

# 从文化遗产的角度谈初中历史教学中的家国情怀教育

夏欣欣

(湖南省怀化市第二中学 湖南 怀化 418000)

**【摘要】** 中学阶段的历史学科是一门非常重要的学习科目，它不仅可以让了解古今中外时代的变革，更能积淀学生的文化素养、培养学生的家国情怀。培养学生的爱国主义精神与家国情怀是历史科目教学中极其重要的任务之一。因此，初中历史教师应当格外注意在教学过程中使用一些手段，让学生传承优秀传统文化的同时其家国情怀也得以提升。

**【关键词】** 文化遗产；初中历史教学；家国情怀教育

新课标要求义务教育阶段的历史学科教育应当注意弘扬和发展民族精神，增强学生对国家与民族的认同。课堂是教师教学最重要的途径，也是学生接受教育最常见的场所，所以历史课堂对于向学生传授历史知识、继承文化传统、弘扬民族精神以及培养家国情怀都有着极为关键的作用。本文是从文化遗产的角度，对初中阶段学生的家国情怀教育培养的方法提出了几点建议。

## 一、使用历史图片，以直观的方式加深学生印象

与其他科目不同，历史讲的是从前的事情，并且是已经过去的对后世影响比较深远的事情。这些事情大多没有人能够亲身经历，也没有人能做到的事情完全复原。所以，要想让学生更直观地感受到历史的魅力，一个最简单的方式便是充分利用这些历史事件的一些图片。这些图片可以是一些古画，可以是一些近现代史中留下的照片，也可以是当今历史教育工作者和研究者根据史料记载复原的一些场景图。图片是对于历史文字的补充，是历史教学过程中的重要辅助工具。因此，初中历史教师应当学会合理运用教材上和从其他渠道获取的一些关于历史的图片，以达到加深学生印象的目的，从而更好地让学生理解深层内容。

### 1. 重要人物图

自人类文明发源以来，历史上曾涌现出不少著名的历史人物，这其中既有可歌可泣的英雄，也有受万人唾骂的小人，他们都对一定范围内人们的生活产生了比较重要的影响，从而影响了历史的进程。中国历史上的一些重要人物就是对于学生进行家国教育的良好载体，初中教师应对其多加利用。

### 2. 现存文物图

历史上各王朝总会留下或多或少的一些实物，也就是我们现在通常讲的文物。我国有很多博物馆，现存文物可以很好地反应它们被制造和使用的那个时代的一些情况，对后人还原当时的历史真相极为有利，也对系统地培养学生的家国情怀大有裨益。因为课堂教学一般都是在课堂上，现存文物的一些照片就成为了课上展示的最佳内容，可以帮助学生更好地了解这些文物，从而掌握那个时代的具体情况。

例如，在进行南北朝时期的手工业发展情况时，教师可以为学生展示当时“南青北白”制瓷系统存留至今的一些瓷器的照片。通过这些图片，学生在了解当时瓷器发展的同时也可以对南北朝时期手工业的发展了解一二，同时从这些瓷器的特征中体会当时的社会文化。通过这种方式，教师可以有效地激发学生对于国家和民族文化的认同感，使学生产生强烈的家国情怀。

### 3. 古代风俗画

我国古代艺术史上涌现出了一大批优秀的艺术工作者，这其中就不乏一些著名的画家。中国古代每个时期都会有不同的艺术风格，绘画也不例外。虽然中国画多以写意的文人画见长，但也不失有一些精美的表现当时风俗民情的风俗画，这些画往往细节较多，比较细致地描绘了作者生活时代的一些特征。例如，在教学《宋代经济的发展》时，教师可以利用多媒体技术展示北宋张择端的风俗画《清明上河图》局部，让学生在细节中体会北宋时期的风俗民情，从而更好地感受北宋时期商品经济的发达。

## 二、组织各种历史舞台剧活动，活跃课堂氛围

在当今多媒体技术愈加发达的情况下，学生大多会对戏剧

表演产生浓厚的兴趣。这时，如果中学历史教师可以做到抓住学生的这一心理，在教学过程中多加组织关于历史的舞台剧表演活动。这种活动主要是以学生为中心，让学生自行体会历史事件、理解历史人物，在亲自设计舞台剧剧本、扮演历史人物的过程中，学生会加深对历史规律的认识，帮助学生体会这其中的家国情怀。

### 1. 在亲自扮演历史人物时体会家国情怀

例如，在进行关于盛唐时期周边民族关系的教学时，教师可以组织学生在预习之后进行分角色的表演，在亲身经验中领会盛唐外史来朝、长安作为当时的一个国际化大都市的繁华景象。学生会在这个氛围中领会到国家统一的盛况，感悟祖国强大才能赢得周边民族的尊重，才能在世界上占据一席之地，从而生发出强烈的民族自豪感。这对于提高初中历史课堂的效率、培养初中生的民族精神和家国情怀都极为有利。

### 2. 在历史事件的还原和重现中培养家国情怀

例如，还是关于宋代经济发展的教学，教师可以组织班上的学生分角色扮演宋代商品经济高度发达状态下的手工业者与商人，在这个过程体会宋代的资本主义萌芽，感受宋代社会商人与手工业者与前代相比的不同之处，理解宋代虽军事实力不足却有着强大的经济实力的原因。在这个过程中，学生可以被潜移默化的感染，从而达到培养其家国情怀的目的。

舞台剧表演活动能够拉近学生和历史之间的距离，帮助学生如身临其境一般感受历史的魅力，这对吸引学生在课堂上的注意力、引导学生积极主动地去探索历史知识、提高学生思考能力和学习水平都有莫大的帮助。落实到每一个学生具体的角色分工更是大大拉近了初中生和之存在于史书上的那些古人的关系，学生会扮演某个古人的过程中切实体会到历史人物的心理感受，从而更好地与这些历史人物产生情感共鸣，有利于弘扬民族精神、增进学生的家国情怀、促进学生的全面发展。

## 三、总结

在当今时代的不断变革中，培养学生历史核心素养是历史课堂教学中的重要任务。家国情怀的培养关乎一个国家和民族的发展，有利于民族精神的传承，它对于国家在世界上的地位有着至关重要的作用。但是家国情怀的培养是非常不易的，历史课堂对于这个过程有着极其关键的促进意义。因此，初中历史教师应当深入发掘教科书内容，从展示图片、组织相关活动等多个方面传承优秀传统文化，进而大力培养学生的家国情怀。

## 参考文献

- [1] 居敏. 新时期基于历史核心素养的初中生家国情怀培养路径探究[J]. 农家参谋, 2019(13): 270.
- [2] 刘宝定. 初中历史教学中如何渗透家国情怀教育[J]. 课程教育研究, 2019(36): 64.
- [3] 何红燕. 探究如何在初中历史教学中渗透家国情怀教育[A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会论文集[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 3.