

中学美术教学中如何培养和激发学生的学习兴趣

杨山泉

(四川省平武县南坝中学 四川 绵阳 622500)

【摘要】学习兴趣是促进和实现学生乐学的基础条件,同时也是学生学习中的动力支撑,能够促进学生学习效果的有效提升。受各种条件和因素的影响和限制,学生对于美术的学习一直提不起兴趣,这直接影响了学生的学习效果和教学效率。本文结合教学实际,对中学美术教学中如何培养和激发学生的学习兴趣这一重要和关键问题做了论述。

【关键词】中学美术教学;学习兴趣;培养;研究

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”美国心理学家布鲁纳认为:“学习的最好动力就是对学习的兴趣。”格尔特兰德也指出:“在课堂控制中,应有大约95%依靠动机与兴趣,5%依靠纪律约束。”中学阶段正值学生思想观念、道德品质初步形成的时期,是为学生奠定科学的世界观、道德观、审美观和劳动观的重要时机。中学美术教学在承担上述教学任务中扮演着非常重要的角色。因此,培养和激发学生的学习兴趣是有效实现美术教学任务的基础和关键。

一、多做示范,激发学习兴趣

亲其师,信其道。教师要用自己的人格魅力去影响学生,教师要在一定程度上充分满足他们的需求和好奇心,可以经常示范或者出示自己的作品。在学生练习过程中,教师要到学生面前巡视,检查学生的作画步骤、方法、效果,及时发现学生存在的共性或个性问题,进而给予必要的、具体的指导。辅导以示范和点拨两方面进行。示范中教师的讲授十分重要,着重在重点和难点上,要在方法上启发学生有自己的想法而并不是照抄老师的。现代多媒体教学条件的运用为传统的教学示范在形式与效果上带来极大的改变,利用课件的形式我们可以把须示范的要点、技法、步骤、讲解、说明等进行非常有效的整合与创意,以使示范更形象、明确、直观、高效,充分地激发学生学习的兴趣。如,指导学生描写景物时,可以先出示教师的作品,并进行美术元素上的讲解,用课件的形式告诉他们先大胆落笔画出物体的大关系,注意好构图,然后才是描绘局部并进行艺术的加工取舍。在学生做作业的时候教师可以进行个别辅导或者小范围内讲解,不要用画得像不像去束缚学生,而是要告诉他们作为艺术作品不能原封不动地照搬照抄,而应该有取舍和提炼加工,这样的辅导方式不仅可以引导他们发挥自己个性上的优点并体现到作品中去,使他们的作品具有一种特质的个性美,而且还可以让教师和学生之间拉近距离,对促进他们的兴趣起到辅助作用。

二、利用现代化教学手段,激发学习兴趣

传统的美术教学只注重传授知识,采取教师讲、学生听的教学方式,忽视了培养学生的审美能力和文化艺术修养,致使学生思维僵化,兴趣不高,限制了学生思维能力、审美能力和创新能力的提高。所以,教师要改进教学方法,灵活运用多种教学方法和手段。比如,根据具体教学内容,教师可以组织学生实地观察,让学生自己搜集相关资料,自己总结,自己创造。这样,才能将美术教学和生活实际联系起来,让学生产生浓厚的学习兴趣,积极主动地学习知识和掌握技能,提高观察能力、审美能力和创造力。此外,教师还可以充分利用多媒体辅助教学,培养学生兴趣。特别是在美术欣赏课上,教师可以利用多媒体的录像、幻灯片等,让学生欣赏美术作品,通过声音、图像、音乐调动学生的各种感官,来激发学生的学习兴趣;通过丰富的素材、资料,将学生从课堂枯燥的说教中解脱出来,通过大量的作品欣赏,使学生增加感性认识,培养学生的审美情趣和审美能力,使学生在艺术熏陶中提高创造能力。

三、赏识教育,激发学习兴趣

很多时候,学生往往会因为喜欢某位教师而喜欢其所教的学科。那么,如何才能做到这一点呢?赏识教育便是一个不错的

选择。因为对于学生来说,他们希望得到别人的称赞和鼓励,希望得到别人的肯定和支持,有时即使是一个眼神、一句加油的话,也能给他们以勇气和信心。所以,在美术教学中,教师要尊重、关爱每一个学生,善于发现他们的闪光点,及时肯定他们的进步,哪怕只是点滴进步,也要给予必要的鼓励,让学生从教师亲切的眼神、细微的动作、和蔼的态度、热情的赞语中获得自信,激发他们学习美术的自信心。比如,“只要你细心,老师相信你会做得更好。”“这一次比上次做得好多了,要继续努力啊!”“你做得真好,如果再精致一点的话,你的作品完全可以参加绘画比赛!”这些话语都是教师举手之劳即可做到的,但对于学生来说却可以有效增强自信心,调动学习的积极性。

四、创设学生展示平台

在美术教学中,我们可以通过创设学生展示平台的方式激发学生的艺术学习兴趣。在美术课程中,当学生完成绘画作品之后,可为学生创设展示平台,让学生将自己的作品展示在大家面前,学生可以对彼此的绘画内容、绘画风格、画面的色彩、构图等进行品评,由此增强学生的学习兴趣,使学生在此过程中发现自己在绘画上的不良表现形式,从而对自己的画作进行改进。

比如,我在教授学生学习《蓝白之美》这一课程内容时,就在课程的最后阶段为学生创设展示的平台,使得本来沉寂的课堂又活跃起来。这一课主要是让学生学习蓝色印花布中的构图方式与图案形式,在了解蓝色印花布色彩搭配之美的同时,学会运用蓝色印花布中的图案进行构图,设计一种蓝色印花布的样式。在课程结束时,让学生将自己设计完成的图案展示出来,大家一起讨论。我让学生将自己画出的作品贴在前面的黑板上,这样学生就从众多美术创作中发现优势和劣势。学生对这种展示、点评的方式非常感兴趣。学生一眼就看到了班里设计的最好的作品,大家都兴奋地进行讨论:“这个蓝白相间的小老虎真是太可爱了,图案中将老虎的胡须用一连串的小白圆点进行描绘,将眼睛用两个白色的半圆表现出来,小老虎的爪子上还用小圆圈表现出爪子上的小肉垫,真是太生动了。”在展览中,学生看出自己作品的不完美之处:“我设计的那条小金鱼的蓝色印花布,好像蓝色太多了,白色的线条也太细了,都没有看出来是金鱼。”“我那个用各种形状堆砌的图案,也太乱了,我自己画的时候都没觉得这么乱,这要是做成衣服,可不敢穿在身上。”学生都在展示平台中讨论着各自在绘画表现上的优点和缺点,从而激发学生学习美术的兴趣。当学生看到自己的创作漏洞时,会根据创作情况进行修改,使自己的作品更好。

为学生创设展示平台能够激发学生学习美术的兴趣,让学生在此过程中看到自己的绘画技艺有待提高的地方,帮助学生弥补创作上的不足之处。

参考文献

- [1]李雷.初中美术教学中如何激发学生学习兴趣[J].学周刊,2015(20):228.
- [2]胡巨校.浅谈如何在初中美术课堂上激发学生的兴趣[J].才智,2017(19):54.
- [3]刘芳.探究初中美术教学中如何激发学生的学习兴趣[J].新课程(中学),2015(8):41.