

# 浅析思维导图在小学语文习作教学中的应用

李云

(河北省保定市徐水区张丰学校 河北 保定 072550)

**【摘要】**在现阶段的小学语文课堂中,很多语文教师不仅重视小学生语文知识点的讲述,而且开始注重小学生的习作能力。作文一直是学生考试中的重点知识。因此,教师要在教学中大力运用思维导图的教学方式,提升学生的习作能力。本文主要对思维导图在小学语文习作教学中的核心及作用进行深入分析,在分析的过程中阐述思维导图在小学语文教学中的具体应用。

**【关键词】**研究;思维导图;小学语文习作教学;应用

## 1. 思维导图在小学语文习作教学中的应用意义

### (一) 对教师语文习作教学

一方面,思维导图有助于教师对习作教学内容的梳理,不但能从整体上把握住习作教学的框架,而且能突出习作教学的重难点内容;另一方面,教师在习作教学中运用思维导图能促进教学环节的反思。

### (二) 对学生语文习作学习

学生利用思维导图可以使思维清晰化,便于以书面表达的形式呈现出来。在提高写作质量方面,学生运用思维导图进行写作构思,不但有利于抽象化思维模式的建构,而且能激发出学生思维层面的潜能,为学生创新性思维的呈现提供支持。

### (三) 对小学语文习作教学模式

一方面,思维导图从思维的层面对学生写作构思层面提供策略支持,以为小学语文习作教学效率的提升奠定基础;另一方面,思维导图为小学语文习作教学营造出轻松愉悦的课堂教学氛围,有利于提高课堂教学效率。

## 2. 小学语文习作教学现状

### (一) 小学语文习作教学目标

一方面,教师要指导学生学会观察,以丰富见闻和积累写作素材;另一方面,小学作文不但有作文体的学习,而且还要要求内容表达充实,需要教师从思维层面对学生进行训练。

### (二) 小学语文习作教学效果

从学生作文质量方面考察,一方面,多数学生面对写作没有从思维的层面进行思考,仅仅是为了达到要求的字数。处于思维发展低级阶段的学生常会出现作文没有内容的现象。另一方面,部分学生在思维层面上既没有变通性,又没有重点性,导致作文不但没有条理性,而且在内容上没有详略之分。从教师习作教学反思方面考察,无论是从学生作文框架的建构,还是从学生作文具体内容的呈现,都能反映出教师在语文习作教学中的教学模式和教学策略实际的运用效果。

## 3. 思维导图在小学语文教学中的具体应用

### 3.1 通过提问来引导学生阅读

教师可运用问题教学法,把教材的知识点以问题的形式呈现在学生的面前,引导学生,让学生在循序渐进地寻求、探索解决问题的思维活动中,掌握知识、发展智力,促进多方面发展。在小学语文的阅读指导实践中,教师可通过提出问题、设问、追问等形式,引导学生进入特定的教学情境中,促使学生在阅读时产生兴趣,融入其中,并产生相应的学习体验,从而逐步提高学生对于文章思想情感的理解与感悟能力,在问题中寻找主旨与深意,使之阅读更加深入化。在《寓言两则》的教学时,我会提出多个问题,如在文中掘苗助长是什么意思呢?这位农夫为什么要把禾苗一颗一颗往高里拔呢?大家看农夫得意洋洋的样子,结果会是怎样的呢?等等一系列关于文章的问题,然后让学生快速去阅读文章,一步步回答问题,当一个学生回答完后,我会请下一个同学去评价上一个学生的回答,然后让其补充或者表述另外自己的看法,在不断的增加或改正回答的过程中,学生会认真的去文章中找寻答案,从答案中体会文章的内涵,当学生找到答案时,会得到满足感,从而更加专注与认真,这是一个循序渐进的过程,

不断激励学生和引导学生,能让课堂更加效率化。同时学生也可向我提出问题,让我来回答或解答,两者互动的过程中,会使课堂氛围更加乐趣化,学生的阅读兴趣也会得到很大的提升。

### 3.2 组织语文阅读学习小组

在小学语文的阅读指导中,教师可通过组织阅读学习小组的形式,来提升学生自主学习的能力,以及小组合作的能力。具体来讲,在分组的过程中,教师可从学习成绩、组织能力、探究能力、口语表达能力、合作能力等多方面的因素来考虑,将学生进行合理分组,让每个学生小组中担任着不同的角色与任务,相互促进学习,在阅读中合作,在合作中找到自身的价值感,从而使学生更愿意去完成小组任务,形成团队意识。在《最大的“书”》的教学时,我会在课前提前分好小组,让学生以小组为单位去收集他们认为的世界上最大的“书”是什么书的相关资料与信息,并写出自己的想法,由组长汇总,担任发言者的同学在上课时,向全班同学展示本小组的成果。在展示结束后,我发现每一个小组都有自己独特的收获,由我来总结,并自然过度到课本的文章中,这样当学生阅读这篇文章时,会更加有兴趣度,通过阅读与小组讨论,去研究文章中的“书”与他们找的“书”使一样的吗?或者有什么区别与差距,从而更好的提高学生对文章的理解度,在小组搜索资料时,也能扩展学生的知识面。

### 3.3 利用新媒体丰富阅读教学模式

对于小学生,一味的去阅读文章,过多的文字,会使其感到枯燥,利用新媒体技术去展现课本知识内容,学生的学习兴趣会一定程度上调动起来,从而使学生更加专注于课堂,主动去学习、探究知识。以播放动画为例,学生通过视觉感观,大大调动脑力的思考,当回到课本上时,学生也更能融入文章的语境中,脑中形成文字与画面相结合的模式。另一方面,动画是小学生最为感兴趣的东西,利用兴趣去引导学生学习,是较为有效的方法。在《丑小鸭》的教学时,我会为学生播放一段以丑小鸭为主题的动画,动画一出现,学生们都把注意力放在了画面上,目不转睛,认真观看。播放中,有的学生甚至还发出了“哇”的声音,引得大家哈哈大笑,从而课堂的氛围也达到了理想状态。动画播放完,我会让学生说出这个动画讲了什么内容,这一步是引导学生记住故事的内容,在阅读课本文章时,更能体会故事情境。当学生说完自己的看法后,我要求学生去阅读课本上的文章,去寻找文章中的哪些文字段落与动画相对应,文章与动画的结合,大大提升了学生的理解度和专心度。

## 结束语

现阶段学生的学习要求。所以,教师要逐渐用思维导图的方式提高学生的习作水平。学生习作练习时,可以大量运用学习到的语文知识点,还可以锻炼学生的思维逻辑,让他们通过思维逻辑及语文素养来写出一篇好文章。

## 参考文献

- [1] 牟晓燕. 学生思维透明化的点滴思考——以小学语文习作课堂思维导图的应用为例[J]. 长春教育学院学报, 2017(02).
- [2] 许瑞香. 探讨“语文角度”下的小学语文阅读指导[J]. 中国校外教育(上旬). 2014(6).