

初中音乐教学培养学生创新能力的途径探究

凌奕强

(广州市增城区永宁街永新中学 广东 广州 511356)

[摘要] 改革开放以后,我国的社会经济进入了高速发展的新时期,教育对国民经济建设的重要促进作用,初中音乐教育得到了越来越多的人的认可和关注。本文从意义、途径,两个层面对初中音乐教学中有关学生创新能力培养的内容进行了相应的分析与论述,希望能够给相关的工作人员以参考启示,推动我国初中音乐教学工作的进一步发展。

[关键词] 初中音乐;创新能力;培养策略

在“以人为本、德育为先、全面发展”的素质教育的感召下,我国的初中音乐教学迎来了自己发展的黄金时期,越来越多的学校开始认识到音乐教育对学生综合素养提升的重要推动作用,开始有意识、有目的、有计划的开展初中音乐教育教学工作的调整和改善,我国初中音乐课程的教育质量不断攀升,收获了喜人的优异成绩。在新的时代背景下,展开对初中音乐创新能力培养的思考与探讨,具有极为重要的现实意义。

一、初中音乐教学培养学生创新能力的重要意义

创新能力是初中音乐教育极为重要的核心素养之一,它是学生开展其他专业能力建设的重要基础,只有具备创新思维、创新意识、创新能力,才能更好的学习、掌握初中音乐课程知识,更好的适应时代、社会的快速发展。创新本身是一种积极的学习发展态度,它可以让学生的音乐学习活动变得主动、积极。为了进一步培养学生的音乐创新能力,初中音乐任课教师在教学中一定要具有创新意识,不能照本宣科、固步自封,让采用灵活多样的教学方式让枯燥的音乐理论知识变得灵动且具有吸引力,帮助学生打好基础,辅助学生认真落实、完成各项音乐学习任务。

创新能力是未来高素质人才具备的基础能力,为了给国家培养、输送更多的高素质复合型创新人才,各个学校、各位老师都承担着艰巨的责任与任务,在压力之下,初中音乐任课教师要主动承担起教书育人的职责。不断优化教学方式,营造新颖,且富有创意的教学课堂,以身作则,给学生营造一个宽松、自由、创新、积极的音乐学习环境,给学生提供更多展现自我的机会,让学生的创新意识得到最大程度的激发,创新能力得到相应的构建。

在素质教育背景下,音乐与其他学科相比所独具的优势和重要性也不断突显。加强对初中生音乐创新能力的培养,既可以提高学生的艺术修养,还可以提升学生的音乐能力,让学生尽可能的掌握乐理知识、锻炼演唱技巧,最终让学生的精神世界得到丰富和升华。与此同时,音乐中包含的人文情感因素,还可以对学生的情感态度、价值观念等产生积极正面的影响,让学生的人格、品质得到全面的发展、有效的增长。

二、初中音乐教学培养学生创新能力的重要途径

1、更新教育观念,体现学生的主体地位

在很长的一段时间里,我国初中音乐的教学重点都集中在传授乐理知识、训练音乐技巧等方面,教学方式较为呆板、枯燥。“一言堂”、“满堂灌”的教育方式屡见不鲜。初中音乐教师是课程教师的绝对领导者,教师的教育权威性被过分的夸大和神话,学生成了初中音乐教学中一个个不起眼的存在。这种“只论播种、不管成长”的“硬塞式”教育,极大的挫伤了学生的音乐学习兴趣,让初中音乐课堂变得索然无味,影响了学生主观能力性的发挥,阻碍了学生创新能力的养成。在新的素质教育时代,初中音乐任课教师要积极转变自己的教育理念,以更加开放的态度与胸怀去指引学生的成长,让学生真正的沉浸到音乐的世界中。过于禁锢的教学方式,会阻塞学生创新思维能力的发展。在现在社会,初中生能接触到音乐的途径变得多样化,无论是智能手上的听歌软件APP,如网易云音乐、QQ音乐等,还是电视栏目里的音乐综艺节目,如中国好声音、我是歌手等,学生更加清

楚的知道自己对于不同音乐的喜恶。初中音乐教师在进行课程讲解时,尽可能不要“倾囊相授”,而是要“有所保留”,给学生自己探索学习的机会,让学生通过聆听,来感知音乐中包含的情感、内涵、真善美。初中音乐教师可以在课程教学中设置音乐分享的小环节,让学生自由的表达、介绍自己喜欢的音乐,这样既可以起到提升课程氛围的效果,也可以让学生的创新思维得到相应的锻炼。

2、营造创新氛围,点燃学生的思维火花

在开展初中音乐教学时,初中音乐任课教师要依照该年龄段学生的特点,对课本教材内容进行相应的拓展,从互联网平台筛选具有代表性和教育价值的音乐作品,来丰富学生的音乐积累,为学生创新能力的培养,提供相应的音乐养分,拓宽学生的音乐视野,营造创新氛围,点燃学生的思维火花。例如在学习九年级下册《青春舞曲》这一课时,《青春舞曲》是一首很有新疆异域风情的歌曲。在正式开始教学之前,初中音乐任课教师可以利用多媒体设备,向学生们展示有关新疆的风土人情,如新疆的景色、特产、服饰、舞蹈、乐器等,其中着重介绍新疆的舞蹈与乐器,先充分激发学生的学习兴趣。然后再播放《青春舞曲》,让学生感受歌曲的情绪和魅力。在教学结束后,初中音乐任课教师可以引导学生进行歌曲补充,或是创编歌词,或者改加旋律,让学生的创新意识得到更好的激发。

3、引发联想想象,激发学生的创作灵感

想象能够为学生的音乐创作添加更多的夺目的光彩。脱离想象的创新,好比无水之源、无根之萍,无法获得长效的发展。在日常的音乐教学中,初中音乐任课教师可以借助生动的语言、动情的歌声、优美的动作来吸引学生的注意力,让学生能够更好的跟着教师的节奏开展音乐学习。例如在学习七年级上册莫扎特《渴望春天》这一课时,这是一首美丽的春之歌,它的每一个旋律、每一个音符都夹带着春天的气息。在正式播放音乐前,初中音乐任课教师可以布置这样的任务,让学生闭上眼睛,感受音乐,发挥想象,并在音乐欣赏结束后,表述自己的感受。从而让学生的音乐思维更加的活跃,激发新的创作灵感。

结语

综上所述,不难看出,初中音乐作为义务教育阶段极为重要的教学科目,它对于学生审美情趣的养成、艺术修养的培养有着非常重要的提升作用。在初中音乐教学渗透对学生创新能力的系统培养是素质教育的必然要求,音乐创新能力的构建是初中音乐学科的必备核心素养,初中生只有具备创新意识、创新能力,才能更好的适应现代社会的人才发展需求,更好的成长为社会主义现代化事业的接班人和建设者。

参考文献

- [1]詹佳妮.融合“带动唱”教学模式,让音乐课堂更灵性[J].科教文汇(下旬刊),2019(10):153-154.
- [2]张小雪.论互动教学与初中音乐课堂的融合[J].中国校外教育,2019(33):10.
- [3]黄济群.情感教学在初中音乐教学中的实施探析[J].科学大众(科学教育),2019(10):35.