

苏轼《定风波》的解读

孙海姣

(辽阳市第一中等职业技术专业学校 辽宁 辽阳 111000)

[摘要] 宋神宗元丰五年苏轼创作了《定风波》，彼时他已经因为诗文诽谤朝廷的罪行被贬至黄州三年。在这三年里，苏轼对这次的政治迫害带给自己的痛苦和伤害已经逐渐释怀，心态也已经逐渐趋于平和，能够坦然的面对一切。纵观整篇词，无不表现出作者看淡悲喜、成败，越发豁达的心绪。这首词中所包含的人生哲理和处事态度都带给我们全新的领悟。

[关键词] 苏轼；《定风波》；解读

宋神宗元丰五年苏轼创作了《定风波》，作者所经历的政治风雨和人生险途已不似三年前那般带给自己巨大的痛苦和伤害，已经能够坦然的看待这一切，面对外面的风云变幻心态更加豁达。苏轼所作的《定风波》和《东坡志林》，字里行间无不表现出作者洒脱豪放的性格特征，以及面对窘境时的开朗豁达。

古代的文人墨客，他们游历各地，因此所受的感受更深入人心。孔子登上泰山，天地一览无余，对人生有了全新的领悟；范仲淹登岳阳楼，引发忧国忧民的政治情怀；这些文人雅士每遇锦绣河山，随之引发的感慨便成诗成词。苏轼在被贬三年的时间沉淀下，在野外途中遇到一场寻常风雨，但是一瞬间便获得了人生的启发和感悟，遂作此词。《定风波》一词并非寻常为山水所作，更是对自己三年来所经历的一切豁然开朗的心境表达。首句“莫听穿林打叶声”中的“穿林打叶”，苏轼就渲染了这场狂风暴雨的来势汹汹，让人来不及防备。其他路人慌乱逃窜，场面混乱，狼狈不堪，唯独作者自己与众不同，一边赋诗吟啸，一边从容前进，好不快活。甚至觉得竹杖和草鞋轻捷得更胜马，一身蓑衣，足够在风雨中过上它一生。这种从容坦然的处事态度被苏轼刻画的入木三分。作者通过对自然环境的描述，折射的是人生中的风风雨雨，作者面对自然界风雨的态度便是面对人生苦难的超然情怀。

物质生活和精神生活是人一生中仅有的两种生活方式。苏轼被贬至黄州，生活自然不比从前，非常清苦，然而苏轼可以马上换上农夫衣裳做农活，“东坡居士”便是由此产生。可以亲自动手解决居住和饮食，还在所建的房屋上画满壁的雪花，居所名为“东坡雪堂”。现在著名的东坡肉也是在那时候由苏轼制作而成，并用他的名字来命名，在那样艰苦的环境下，苏轼的生活态度并没有发生什么改变。在这段时间里，苏轼不仅追求物质生活的满足，精神生活也很丰富，没有被眼前的困境所干扰，对佛道研究颇有成就，而且创作了很多经典的诗词，比如两篇《赤壁赋》、《念奴娇·赤壁怀古》等流传至今，为我国的文学事业发展做出了重大的贡献。在黄州时期的苏轼，胸襟更为旷达超逸，充满清旷豪放之气，将艰苦的流放生活过成了诗一般的美妙绝伦。

苏轼在离开黄州以后，又接连被贬，但是在黄州感悟到的人生哲理也让他面对后来的困境时，都能够坦然面对。1094年苏轼被贬于惠州，恰逢惠州疫症的爆发，而在这种危机生命的环境里，苏轼却作出了《惠州一绝》，表现出对岭南盛产的荔枝的喜爱。1097年苏轼再度被贬于儋州，此时的他已经年迈，在《寒食帖》中对儋州生存环境的描述，足见当时生活的艰难。但在物质匮乏、环境恶劣的情况下，依然创作了《海棠》，苏轼总是能在灰暗的生活中，寻找到希望。苏轼一生颠沛流离，接二连

三的被贬却并未摧毁他的心志，他用乐观从容的态度将一切困难化解，活出了自己的精彩人生。经过生活磨练的苏轼，在乱世之中形成了自己的处世态度，悠然自得，超凡脱俗。《定风波》中有这样的描写，“竹杖芒鞋轻胜马”，作者“竹杖芒鞋”，顶着狂风骤雨，从容前行，以“轻胜马”的自我感受，传达出一种面对风雨从容淡定、笑傲人生的轻松、喜悦和豪迈之情。

苏轼之所以能够从容面对困难，用豁达的心境看待人生，是因为他真正理解了生活的含义。结尾“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”饱含人生意味，表明作者在这场风雨中获得人生感悟，面对风云变幻的人和事，不必太过挂怀，云淡风轻才是人生该有的处世态度。“归去”对苏轼而言是一生的追求，也是唯一的执念，他一生中有很多作品都表达了他想“归去”的愿望，比如《蝶恋花·雨后春容清更丽》中“问我何年，真个成归计。白首送春拼一醉，东风吹破千行泪”，《游金山寺》中“试登绝顶望乡国，江南江北青山多”等。苏轼曾在被贬黄州的第三年酒醉之后作过一首《临江仙》，词中则表现了作者厌烦世俗，想要归隐的愿望，“小舟从此逝，江海寄余生”只是作者想要寄托的心事，总归不会付诸行动。对人生理解透彻的苏轼明白，心安即是归处，逃避是最无用的选择。人生在世，必是无法逃离世俗，穿衣吃饭是生活的一部分，既然去哪都是这样，何不在当下的生活中寻找乐趣。因此，苏轼无论处于何种境地，都可以用乐观积极的态度去面对生活，何尝不是另外一种解脱。

苏轼的一生将儒家的现实主要思想和佛教的精神空虚、无我精神存在自由切换。身处逆境时，能够怡然自得地过好自己的生活，下地劳作、制作汤羹都得心应手。身处顺境之时，也可为造福一方百姓做出努力。无论处在何种境地，都很享受当下的生活，他深刻的领悟了人生的意义，形成了自己超然的生活态度。他一生遭遇过不少打击，经历过非常艰苦的生活，但他总能以一种乐观的心态去看待逆境，这种精神是值得学习的。

参考文献

- [1] 高青. 不如“归去”《定风波》中的真境界[J]. 语文教学之友, 2013(07): 33-34.
- [2] 栾雪梅, 卞建华. 从《苏东坡传》看作者和译者的读者意识[J]. 外国语言与文化, 2018, 2(02): 93-103.
- [3] 王俊鸣. 苏轼《定风波》解读的若干问题[J]. 中学语文教学, 2016(09): 53-56.
- [4] 田英华. 苏轼《定风波》的一种解读[J]. 名作欣赏, 2008(11): 16-18.
- [5] 曾召辉, 王佩. 对“归去，也无风雨也无晴”的教学思考——苏轼《定风波》赏析[J]. 语文教学之友, 2012(08): 31-32.