

作文教学之“趣”谈

刘艳红

(梅河口市双兴学校 吉林 梅河口 135000)

【摘要】 作文教学是整个语文教学的重要部分, 作文是利用语言文字符号将知识、思想、观点、态度表达出来, 把心中之意表达出来, 让别人在阅读中不断体悟道理、感受真情、享受美感。新课标要求学生作文要“说真话、实话, 不说假话、空话、套话。”这无疑给作文教学指明了方向。

【关键词】 作文教学; 激发兴趣; 想象力

作文教学是整个语文教学的重要部分, 作文是利用语言文字符号将知识、思想、观点、态度表达出来, 把心中之意表达出来, 让别人在阅读中不断体悟道理、感受真情、享受美感。但是一直以来, 学生都对作文有着恐惧的心理, 写出来的作文大多是“任务式”的“瞎子”作文, 而且学生在作文中不会说自己的话, 更没有自己的思想和情感, 成了一个空心的人。因而, 新课标要求学生作文要“说真话、实话, 不说假话、空话、套话。”这无疑给作文教学指明了方向。那么, 作文教学中怎样让学生做到书写真情, 张扬个性呢?

一、积极创设情境, 营造放飞空间

(一) 开展一系列活动, 激发学生的兴趣

对新鲜事物好奇与好问, 是孩子的天性。作文教学可以通过生活中的实物、图画、音乐、语言等创设丰富的、形象生动的情境, 然后引导学生对情境进行细致的观察和提炼。这样, 既提供了丰富的写作素材, 又使学生获得了愉悦的感受, 全方位地调动学生的手、脑、口, 使学生全身心地沉浸在活动过程中。教学中, 还可以开展以“我的生活”、“我的兴趣爱好”为主题的说话活动, 促使学生对说话、写话产生兴趣。

(二) 积极创设教学情境, 放飞学生的想象力

作文教学中, 还可以创设想象、联想的情境, 让学生放飞想象、展开联想, 在想象中快乐地作文。如上李白的《行路难》中, 让学生跨越时空想象和联想: 如果李白是你, 你将如何面对当前的困难? 如果李白生活在当今社会, 他诗歌中的浪漫主义手法将会更加充满奇思妙想, 请你就他的“乘风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”展开想象作文; 端午节刚过, 让学生回忆过节的一幕幕——喝雄黄酒、挂菖蒲、游百病等活动, 产生一个个小课题, 如: 为什么要挂菖蒲? 吃粽子和游百病有什么意义? 从而让学生联系纪念爱国诗人屈原的活动, 以“我家乡的风俗习惯”或以话说屈原为话题进行作文。

(三) 充分的激发学生的写作灵感

作文教学中, 教师要不断的创设条件, 让学生充分地进行调查探究, 用日记的形式写下自己的调查过程和结果。例如, 可以在黑板上出示几个没有直接联系的词语, 如: “学校、医生、猴子、蛋糕、老鹰”等词语之后让学生来认真的倾听、欣赏一段音乐, 在欣赏中要求做到边听边想象, 从而让学生在音乐中产生表达的灵感, 再靠想象、联想把以上词语联系起来, 自编成有趣、动人的故事。

二、注重激励性评价, 激发学生的上进心

学生的自尊心极强, 他们都是好表扬、爱面子的。教师只有善于运用激励性评价, 才能拨动学生的情感之弦, 激发他们强烈的表达欲望。有位教育家曾经说过: “教学的艺术不在于传授本领, 而在于激励、唤起学生的想象精神, 使学生真正成为学习的主人, 使学生认为教师是在与我们一起学习, 认为自己是一个发现者、研究者、探究者, 从而产生超越的自豪感。”鼓励中, 要做到及时、有效性。例如在校刊上发表学生的一两篇作文。在课堂上范读一下他们的习作, 在课堂上不时地对他们说一声“好样

的!”这样, 哪怕只是只言片语都能诱发他们潜藏的情感。学生的作文大多幼稚但又富有情趣, 教师要能静下心来, 用心去倾听学生的心声, 用眼去观察学生的内心世界; 不要随意挥动大笔, 抹杀了学生的童真和童趣, 让学生变成一群沉默的羔羊。而要用真情去感化学生的心灵, 用心去发现学生的闪光点, 积极而及时地对学生进行评价, 随时鼓励学生在生活中去认真的观察、想象, 大胆地进行作文。

三、注重写作中的趣味性, 充分展现学生的自我个性

兴趣常常由新异事物的刺激而产生, 只要给予孩子富有趣味性和新内容的图片、文字或语言材料, 点燃他们的写作热情, 他们便会放飞想象的翅膀, 积极投入到写作中去。

(一) 作文题目要在“趣”字上下工夫。

孩子天生就是个“幻想家”, 他们脑里装着说不尽道不完的神奇妙想。每当给孩子们一个话题, 他们的思路就会向外扩展, 以跳跃灵活的想象和海阔天空的联想, 创造出五光十色、绚丽多姿的空间。

这样, 在作文中只有把题目命到学生的心坎上, 学生才会童心闪烁, 文采飞扬。如: 《我的外星生活》、《20年后的我》、《太空之旅》这样富有启发性与想象性的话题, 是最能激发学生兴趣的, 此时的习作已不再是一种负担, 而是一种契合心灵满足需要的方式, 学生在写作中会将自己想象成像孙悟空一样钻天入地地进行作文。

(二) 要提倡学生自主拟题进行话题作文

“自主写作”是作文教学改革的新理念。所谓“自主写作”就是让学生用自己的眼睛去观察周围的世界, 然后将自己观察和感受所得形成语言文字。生活和学习中, 要给予学生一个自由的空间, 有意引导学生从最真的心灵体验出发, 充分地让学生做自己喜欢的事情, 看精彩的节目, 说诚实的话。例如让学生走到广阔的天地中自由地呼吸新鲜空气, 到野外去寻找大自然的足迹, 去看看广袤天下下的大千世界, 在极大地愉悦身心、充分地感受自然的同时, 获得了对周围世界的许多新鲜美好事物的印象, 从而让他们自由自在地想、无拘无束地说、挥洒自如地写, 从而达到有创意地表达自我个性。这样, 学生写出的作文就会有血有肉、情真意切而且个性凸现。

作文是认识世界、认识自我、进行创造性表现的过程。我们的作文教学要多些开放、少点束缚。这样, 学生的心情将会更愉悦, 表达更生动, 思维也会更活跃。让我们充分地发挥学生的个性, 尽情放飞学生想象的翅膀, 将下一代孩子培养成为思维敏捷、思想活跃、富有想象力和创造性的奇思妙想型人才!

参考文献

- [1] 荣维东. 写作课程范式研究[J]. 语文华东师范大学, 2010.
- [2] 赵东阳. 小学作文教学低效原因及对策[J]. 河北师范大学, 2007.
- [3] 陈海云. 小学作文教学与评价策略研究[J]. 上海师范大学, 2010.