

音乐游戏在小学音乐教学中的应用

黄 灵

(广东省深圳市南山区大新小学 广东 深圳 518054)

【摘要】随着社会经济的不断进步,教育也随之发生了巨大的改变。由于时代的更新和社会的发展,传统的教学方式在各个学科中早已不再应用于当下的教育模式。在小学音乐这样一门艺术类较强的学科中,老师在教学过程中更应该采用新的方法新的形式对同学们进行教学。在众多教学方式中,音乐游戏受到了很大的关注。虽然小学音乐教学能够和音乐游戏在课堂上进行融合,但其实在课堂上真正具体实施音乐游戏环节的开展还是存在一定的难度。笔者根据自身的想法结合多年教学的经验对教学中的难点进行研究,并根据经验提出一些建议,以为能够以微薄之力帮助教师更好的教学。如有不妥,欢迎指正。

【关键词】 新课改; 小学音乐; 音乐游戏

就目前的现状而言,小学音乐教学质量相对于前几年确实有了明显的提升。这是不可否认的。但同时也还是存在着比较明显的问题。比如说教学形式的单一性、无法突破陈规,教学形式不够吸引人等问题依然是课堂效率不高的关键。近几年来,很多音乐教师在教学过程中都喜欢使用音乐游戏的形式进行教学,但基本上所有的老师都是在网络上借鉴别人的形式,对其进行复制粘贴。丝毫不带入自己原有的教学方式。生搬硬套不仅没有提升课堂效率,更会让学生对课程产生一种厌倦心理。并且也是这个原因,导致我国近年来小学音乐发展变得十分缓慢。如此一来,如何把音乐游戏真正的融入到小学音乐教学课堂中来便显得十分重要,寻找有效的方式也很重要。

一、音乐游戏在小学音乐教学中的实施概述

传统教学中根本没有音乐游戏这一教学方式,所以我们不能否认音乐游戏确实是一个质的飞跃、是一种教学形式的创新。并且在课堂上实施游戏音乐的教学还能提升教学质量和教学效率,创造性的引导学生开发思维。新课改的实施带来了许多教学改革创新,但在巨多新形式中,音乐游戏在课堂上能否快速有效的实施对教师而言是一个大问题,在本质上,希望能通过游戏将音乐课程开展得更好也是十分困难。就是在这种尴尬的处境之中,音乐课堂上游戏音乐的实施就很容易变成一种形式,老师只注重是否开展了音乐游戏,并不在于这个形式的教学方法是否真正的对学生有益。所以在教学过程中,怎样才能更好的进行游戏教学是一个十分重要、不可避免的问题。

二、音乐游戏在小学音乐教学中的实施难点

1. 小学音乐教师对音乐游戏缺乏足够认识

音乐游戏是临时兴起的产业,是在教育改革的背景下兴起的教学方式。为此很多老师在进行音乐游戏教学之前并没有接受专业的训练,这就导致他们对音乐游戏的认识还是停留在表面,并没有完全深入了解和学习,这也就是为什么音乐游戏实施这么久了还一直没有太大效果的原因之一。一般而言,不论是什么科目,学生受老师的影响是巨大的,在小学音乐教学中也不例外。老师对音乐游戏有什么样的整体意识,教学过程中课堂便会出现什么样子。小学音乐教师再没有过多经验和无法正确认识音乐游戏的概念的同时,小学音乐教学就会变得单调无趣,游戏在实施过程中也是处于被动不积极的状态。所以老师在进行音乐游戏教学之前一定要对音乐游戏有一个全面的认识和了解,否则哪怕形式再有趣,音乐游戏的本质价值也永远无法表现出来。

2. 音乐游戏应用层面缺乏明确目标

缺乏目标的音乐游戏在小学音乐课堂中是带有盲目性质的。音乐游戏的提出是为了让教学形式更加多样化、学生能够更好的理解课本生的内容,让学生在音乐课堂上不仅能够很好的掌握课堂知识,还能培养较好的音乐素养。但如果教学过程中出现了随意性的形式,让学生无法很好的融入课堂,长期以来便会让音乐游戏变成一种教学形式,毫无实际目的。

3. 小学音乐教学的互动性明显不足

根据研究,不管老师对音乐游戏掌握的多么透彻,在课堂上

依旧是无法确保每一位学生都能参与进来,不仅参与性不高,就连互动性也会受到影响。这是教学过程中音乐游戏实施时致命的缺陷。哪怕素质教育正在进行,但人们的思想还是被应试教育所左右,机械性、毫无目的地教学在小学音乐教学过程中还是十分明显,教学形式地机械性和随意性导致教学效率不高,还会让学生对音乐产生排斥心理。并且在课堂上,老师和学生之间还是保持着不太乐观的关系。但音乐游戏本身是要求学生在上课的时候能够响应老师、回应老师的。如果得不到学生的配合,音乐游戏的实施也会降低有效性,无法在教学过程中凸现价值。

三、音乐游戏在小学音乐教学中实施的具体策略

1. 提升师生群体对音乐游戏的认识程度

音乐游戏想要更好的被接纳、更好的在课堂上实施,要求学生和老师对音乐游戏都有很好的了解,这也是保证课堂效率的必要条件。老师在进行教学之前一定要做好功课:音乐游戏是什么、在实施过程中有什么要求等等。只有老师做足功课才能更好的让学生理解这个教学形式。了解之后,老师可以借助多媒体等工具开展活动,让学生快速融入到这种新型的教学模式中来。

2. 明确音乐游戏实施层面的目标

树立好教学目标会让整个教学活动变得更加乐观顺利,尤其是当今情况下小学音乐教学状况不是很乐观,教师更应该在教学前确定教学目标。例如在培养音乐兴趣的课堂中,教师可以带领学生玩丢手绢的游戏,在玩游戏的过程中不仅能方便学生理解课堂内容,还能培养他们的合作能力。充分地把音乐游戏的好处展现出来,也让小学音乐课堂更加丰富。

3. 围绕音乐游戏进行教学互动

互动在教学过程中也是比较重要的环节,学生在与老师或者同学互动的同时不仅能够引发他们的思考,还能让学生在课堂上大胆交流自己的想法,从而能够达到在音乐游戏中相互交流的目标。

四、结语

总而言之,在新课表改革的背景下,教师在教学过程中一定要勇于创新,紧跟时代。这种教学理念不仅打破了传统的应试教学,还具有一定的创新性。学生在学习音乐这一门学科的同时,根据课堂的丰富性还能联想到其他学科,帮助学生全面发展。音乐本身就是一门艺术类学科,需要学生在学习同时发挥想象力和创造性。音乐游戏的方式不仅能够增加课堂气氛,还能有效的引导学生主动学习音乐,培养学生自主学习的能力。虽然音乐游戏还处在发展阶段,但这种教学形式不论是对学生而言还是对教师而言都是十分有益的,不仅培养学生的音乐素养,还能增加课堂效率,减少老师教学压力。

参考文献

- [1] 刘瑞江. 游戏教学在小学音乐教学中的实践探究[J]. 学周刊, 2017(4): 172-173.
- [2] 胡佳琦. 音乐游戏在小学音乐教育中的作用与实践[J]. 人生十七, 2018(3): 56-56.