

# 初中美术教学中学生创新意识的激发

骆春萍

(江西省赣州市寻乌县第二中学 江西 赣州 342200)

**【摘要】**初中美术相对于小学美术而言,在学习要求上有明显提高。因此,初中美术教师对学生的美术教学时需尤其注重培养学生的创新意识,使同学们能够在接受教学的过程中自主地发现美术的奥秘,进而积极地对该学科进行思考与探究,逐步形成美术学习的意识并在审美观念上得以优化,逐步提高美术学习的能力。

**【关键词】**初中美术;创新意识;激发策略

## 引言

初中美术教师针对学生创新意识的激发,首先应当积极的深入于学生的学习生活中,对他们的兴趣爱好进行了解,只有与学生个性相贴切的教学才能够有效激发他们的创新意识并对美术进行积极的思考。同学们能够在思考探究美术学习的过程中,可逐步形成创新意识。除此之外,教师在自身的教学素养上也应当进行不断的提升,以提高教学的质量与效率,推动学生对美术学习进行自主发现。

### 一、美术与创新意识及激发创新意识重要性

初中美术与创新意识具有直接的关联。初中美术。主要目的是引导学生能够在发现生活中的美的同时将其美。以绘画的形式记录下来。因此学生需要拥有良好的创新意识才能够发现生活中所存在的美。进而进行相应的绘画。总之,初中美术与创新意识是密切相关的,教师如需提高学生的美术学习能力则应当尤其注重在学生的创新意识上进行提高。那么教师积极培养学生美术创新意识的重要性主要体现在哪些方面呢?首先教师激发学生创新意识,可以进一步推动学生融入生活,发现生活之美。进而以绘画的形式记录。此一方式可使学生形成良好的美术学习素养<sup>[1]</sup>。并且学生根据自己新颖的思维进行绘画可有效提高。美术的学习能力。并体现出个人的学习个性。其次,通过学生在生活中发现。美术也可推动学生形成良好的个人人格,在个人的情绪态度上得以完善与发展。除此之外,教师基于学生个性在教学中激发学生创新意识。也可是师生之间建立良好的关系。推动学生集中注意力于教师的教学。并充分尊重教师的工作。积极的。对美术学习进行自主发现与探讨。最后,教师在教学中培养学生创新意识,并积极地引导学生在学习的过程中思考美术,这个是学生逐步形成。冷静的心理。态度。面对学习以及生活中的挫折<sup>[2]</sup>。依旧难以。积极向上的心态面对。总之,美术与创新意识之间的关系密切,教师应当尤其注重激发学生的美术创新意识。

### 二、美术教学中如何有效激发学生创新意识

#### (一) 提高教学生动性, 推动学生认识创新

初中美术教师需要在教学中有效激发学生的创新意识,则应当积极的提高教学生动性,推动学生认识美术的创新,进而愿意在生活中积极的发现美术,感受美术并创新美术。那么教师就创新教学提高教学生动灵活性,首先则应当充分结合本班学生的学习个性进行相应的改造与完善<sup>[3]</sup>。根据心理调查可知,初中学生普遍处于叛逆阶段,因此教师需要优化教学,使学生对教师的教学感兴趣,则应当充分结合初中学生感兴趣的事物进行美术教学。例如初中学生普遍喜欢运用电子产品观看娱乐视频,教师则可将美术与电子产品相融合进行教学,使学生能够基于自己感兴趣的东西去学习美术,从而在学习的过程中愿意积极的思考并进行相应的创新;其次,初中阶段的学生喜欢展示自身的闪光点,因此教师在进行教学时应当充分的鼓励支持学生,使他们对美术的学习产生自信,进而有效激发创新意识,对美术进行积极思考与探究。同时通过教师积极鼓励学生也可进一步使学生对教师产生信任的情感,进而集中注意力于教师的教学。例如在美术教材

七年级上册第三课时《情感的记录》,针对此课时的教学,教师则可利用多媒体播放美术视频使学生集中注意力于教师教学中,例如以“时间去哪了?”为主题的亲情水粉画进行教学,则可使同学们结合“自己与亲人”的情感在美术思维上进行创新,从而有效提高学生美术学习能力的同时,也使他们的美术创新意识得以激发。

#### (二) 积极开展美术活动, 以实践激发创新意识

教师积极地在课堂教学中开展美术活动,以实践激发学生创新意识也可有效提高同学们对美术学习形成兴趣并在实践中逐步对美术有个人进一步的深刻了解。在与其他学生进行交流讨论的同时,在自身的美术创新意识上得以提高。初中美术教师结合初中学生的个性,在教学中积极组织角色扮演,美术竞赛等等活动,可推动学生感受到美术的趣味性并积极的思考美术<sup>[4]</sup>。如角色扮演则可引导学生在课堂中建立与美术学习内容相符合的场景引导学生进行扮演并绘画,以促使学生能够形成轻松的心理面对美术学习,从而有效激发其创新意识。除此之外,教师也可引导学生到户外进行美术学习,通过结合真实的物品让学生进行美术实践,可有效提高同学们的美术学习能力也可进一步创新学生的美术学习思维,使同学们能够在户外学习的过程中逐步发现美术的奥秘,并积极的对美术进行探究。在探究的过程中,逐步形成创新意识,对美术进行积极的思考,使自身的个性能够有效融入于美术绘画中。例如在七年级下册第五课时《我们的节日》针对此课时的教学,教师则可引导学生在班级中建立节日的场景并引导学生根据所布置的场景以及眼中所发现的美进行绘画。通过此一举动则可以有效提高同学们的美术创新意识,例如布置“元宵节”的场景,引导学生绘画挂在窗户上的灯笼以及贴在窗户上的剪纸等等,以进一步推动学生发挥自身想象积极创新美术。

### 结束语

总而言之,初中美术教师在课堂中有效激发学生的创新意识并推动他们认识到美术学习的乐趣,在学习的过程中发现美术的奥秘,可使他们积极的对美术学习进行自主思考与探究。那么就该文章来看,教师在课堂中有效培养学生创新意识的方式主要有:首先,教师应当积极提高自身教学的趣味性,进而使初中生能够基于自身兴趣爱好进行美术的学习和探讨;其次则是积极的开展美术活动,以实践推动学生学习美术,从而进一步提高个人的美术学习能力,同时也有效提高美术创新意识。

### 参考文献

- [1]张健伟.微课在初中美术“造型·表现”学习领域的制作与应用[D].天水师范学院,2018.
- [2]董荟馨.美术治疗理念引入初中美术教学的个案实践研究[D].黄冈师范学院,2018.
- [3]马喆.生态意识培养作为初中美术课程单元目标的教学研究[D].黄冈师范学院,2018.
- [4]王春雷.初中美术课堂体验式教学的实践研究[D].天水师范学院,2018.