

游戏教学在小学音乐课堂教学中的应用

王 娴

(抚州市东乡区虎圩小学 江西 抚州 331800)

[摘要] 小学音乐教学对于学生是非常重要的,其不仅能够开发学生的智力,同时也能够提升学生的审美意识、陶冶学生的情操。因此,小学音乐课堂教学有效性的提升是当前音乐教师重点考虑的课题。游戏教学法是目前较为有效的教学方式,音乐教师可以将其与音乐教学结合到一起,充分激发学生的学习兴趣 and 热情,进而有效提升音乐教学的整体质量和效率。

[关键词] 游戏教学;小学音乐;教学方法;应用

1 小学音乐教学现状

随着社会的进步,小学生的日常生活模式也发生了较大的变化,与80后、90后以及00后的小学生相比,如今的小学生经常会接触到诸如智能手机、电脑、平板等电子设备,通过这些设备来进行音乐的听觉浸染。而随着小学生对电子设备中音乐软件和平台的喜爱程度逐渐加深,小学音乐课程便处在了弱势的地位,很多学生开始渐渐不喜欢音乐课程,且部分教师的教学方法相对较为单一,这样就会让学生失去了音乐学习兴趣。可以说,在我国应试教育的传统理念的影响,仍然有很多学校不重视音乐课程的重要性,这样不仅会抑制了学生潜能的发挥,同时也降低了教学的质量和效率。

2 游戏教学在小学音乐教学中的作用

对于天性好动、好奇心强的小学生来说,游戏对于他们有着一定的诱惑力。因此,将游戏教学方法融入到小学音乐教学过程中有着非常重要的作用,其主要表现在:

2.1 提高学生的课堂积极性

小学生的天性就是活泼好动,对所有的新鲜事物都有着极强的好奇心,且对于“玩”有着由衷的热爱。因此,游戏教学非常符合小学生的性格和成长特点,其能够改变传统课堂枯燥乏味的教学模式,为学生创造出轻松且愉悦的学习环境,学生更容易摆脱传统课堂上的学习模式,转而沉浸在游戏中,一边游戏一边学习,教师也可以在与学生们的游戏过程中将音乐相关知识有效灌输,这样容易促进教师与学生之间的交流,更容易提高学生的课堂积极性。

2.2 加深学生对知识的理解

小学生处于知识的启蒙阶段,对音乐知识的掌握并没有具体的方向性,难以对音乐知识有正确的认识和更加深入的理解,这对后续的学习有着一定的消极影响。而通过游戏教学方法来展开音乐教学,能够有效吸引学生的注意力,并积极地展开互动,让课堂更加生动形象,便于加深学生对知识的理解。此外,由于音乐游戏的设定并没有固定的模式,内容上也未有限制,因此,教师可以设计多种多样的游戏形式,如:竞赛游戏形式,这种游戏能够帮助学生在游戏过程中展开独立思考,将音乐知识在脑海中形成独立的映射,以便于帮助学生进行知识理解的加深和知识内容的拓展。

3 游戏教学在小学音乐教学中的应用

基于音乐教学的现状可知,游戏教学在很大程度上能够帮助学生更好地理解音乐知识,提升音乐教学的课堂质量和效率,因此,广大音乐教师应当要对游戏教学方法进行深入研究,并将其要音乐教学有机结合到一起,为学生呈现更加丰富多彩、生动有趣的课堂。

3.1 结合多媒体展开游戏教学

随着教改的逐步深入,小学教学设备的配备已经开始趋向于完善化,多媒体设备已经开始在小学教学中普及。由于小学生的思维方式非常跳跃,传统的教学模式很容易让学生走神或是出现厌烦的情绪,这对教学来说是十分不利的。因此,教师可以更多地结合多媒体来展开游戏教学,通过多媒体来播放歌曲,然后根据多媒体播放的内容来进行游戏教学,这样对学生来说就有一种在家看电视的感觉,而不是传统课堂上拘束、枯燥的感觉。如:一些学生对音节的掌握并不是很好,因此,在学习一些音调重

复、歌词重复的内容时很容易掌握不好,此时,教师可以通过多媒体播放一些节奏感较强的声音,比如母鸡咯咯叫、鸟叫等,请学生们进行模仿,还可以在多媒体可见中插入视频、动画等,增强音乐教学的趣味性。这样可以帮助学生更好地掌握音乐知识,也可以通过多媒体中所展现出的趣味性内容来吸引学生的兴趣和注意力,提升教学的有效性。

3.2 情景表演游戏教学

情景表演游戏教学法是一种非常重要的教学方法,该方法借助情景表演的方式来将音乐知识以另一种形式呈献给小学生。小学音乐课本的内容通常有着一定的情节性和趣味性,教师也恰好可以利用这一点,鼓励学生将课堂教学内容与情景表演有效结合到一起,从而调动学生自身的积极性和学习兴趣,同时也能够对音乐知识有更加深入的了解。如:在《数鸭子》这一音乐的教学过程中,教师可以将学生分成两组,有扮演鸭子的,有扮演数鸭子的,一边唱一边表演,让学生在游戏中的有效掌握歌曲并理解其所传达的意境。通过这种方法,能够提升学生的积极参与度,提高课堂的趣味性,因此,教师可以在后续的教学过程中更多地使用这种方法。

3.3 竞技性游戏教学

竞技性游戏在课堂上虽然所见不多,但是实际上这是一种非常好的教学方法。很多小学生都有着一定的虚荣心,争强好胜也是学生的心理特点,当然,这种心理在学习中并不带有贬义,教师可以利用学生争强好胜的学习心理,将音乐知识与竞技性游戏结合到一起,将课堂变成竞技场,激发学生们的斗志,使其在学习的过程中更有冲劲。如:在《会跳舞的洋娃娃》的教学过程中,教师可以让学生们分成不同的小组,并让每个小组派代表来扮演洋娃娃,根据歌词中的内容随意发挥,并让其他学生进行评价。跳的最受欢迎的给予奖励,没有评上名次的给予安慰奖。这样,学生们都会努力提升自身的综合素养,全方位发展,发挥音乐教学的辅助性功能,全方位激发学生的潜能。

3.4 综合性游戏教学

综合性游戏主要是指教师根据课本内容以及歌曲自身的特点,将表演游戏、听音游戏以及节奏游戏等多种音乐游戏结合到一起,为学生呈现出不一样的课堂,该类型的游戏是一项系统性较强的游戏,其所包含的内容较多,形式较为多元化,能够改变单一的游戏方法,让课堂变得更加丰富多彩,更加有效地激发学生们的音乐兴趣和潜能。

4 结束语

总而言之,对于小学生而言,任何一个新鲜的事物都能够吸引其注意力和兴趣,因此,音乐教师在教学的过程中可以通过各种各样的游戏来改变传统课堂的单调性,将音乐与游戏结合到一起,为学生呈现一个充满乐趣的课堂。同时,教师也需要对游戏进行精心的设计,保证既能够将音乐知识有效传递给学生,又能够有效激发学生的学习兴趣 and 热情,为后续的学习打好基础。

参考文献

- [1] 胡君. 浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2016(32): 156-157.
- [2] 王锦. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究[J]. 读与写, 2019, 16(31): 201.