

作文教学不能忽略的 ——学生的个性发展和素质培养

杨初霞

(合肥市五十五中 安徽 合肥 230000)

[摘要] 作文教学是语文教学中的重难点,要想改变传统的作文教学形式,发展学生的个性和培养学生的素质,语文教师就必须在教学中要注重培养学生的兴趣和创造性思维,并最终让作文教学走上素质教育的轨道。

[关键词] 培养; 兴趣; 激发; 新奇; 创新

创新是人类社会发展与进步的永恒主题。在当今的中国则更为重要。培养具有创新精神的人才,是现代社会对教育提出的新的要求。为实现这个目标,我们《语文课程》需承担的任务就是:在发展语言能力的同时,发展创新性思维能力,激发想象力和创造潜力。

在语文学习中,要突破只强调听、说、读、写等常规教学的局限性,把发展思维能力放在重要地位。能力的核心是思维,创新性思维是创新能力的核心,只有思维发展了,创造潜能才会被激发起来。作文教学是语文教学的一大重点,也是一大难点。每当提起作文来,无论教师、学生,都普遍认为是件伤脑筋的事。客观分析,这不是学生思维单纯,而往往是我们教师的教法不当、指导欠妥造成的。传统作文教学形式一般是:教师命题——学生作文——教师评改,这种教学形式使学生始终处于被动学习状态,不利于学生的个性发展,也不利于学生的素质培养。探索和创造“省时高效”的作文教学方法,提高学生的素质,是我们语文教师义不容辞的责任。于是,在日常的教学中,我总是慢慢地去摸索。下面就是我在作文教学中的点点体会。

一、培养学生的兴趣

兴趣是学习的动力,也是创新的前提,如果缺乏兴趣,就不能做成或做好,作文也是如此。孔子曾说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。可见兴趣对学习的重要。朱熹也说:“教人未见意趣,必于乐学”。足见兴趣对学生的巨大影响。兴趣是人们积极探索客观事物的一种认识倾向,它能极大地提高大脑皮层的兴奋状态。例如,有些一写作文就喊头痛的学生,对他喜欢的电影、电视却津津乐道,甚至能维妙维肖地加以模仿,就是因为他们的兴趣已进入“角色”状态。而他们冷淡作文或徘徊在作文题外的原因,或者是由于老师指导不得法……但是最根本的还是作文的主体缺乏写作动力——兴趣。美国教育心理学家布鲁纳说:“学习的最好动力是对学习材料的兴趣”。从这个意义上说,兴趣也是最好的老师。

首先,要不断唤起学生对作文的需要。学生对作文的需要,不仅表现在现在,更表现在不可预见的将来。作文就是训练书面表达能力的一种手段。我们知道,当人们不需要什么的时候,往往对其采取消极态度,而一旦发觉需要再重新学习又为时已晚。如果学生切实认识到作文的意义,了解作文的用途,有了占有并掌握这门知识的迫切欲望,作文的兴趣就会自然而然地发展起来。在唤起需要方面,老师的工作就是不断告诫学生,如果对作文采取漠视态度,就像吃饭偏食或绝食一样,不是发育不良,就是“气绝身亡”。

其次,要善于激发学生的新奇欲。植物都有趋光性,而人类则有先睹为快,先尝为福、急于认识新事物的特点。青少年更是如此。语文课堂上,我总是给学生们五分钟的时间说说自己的读书心得,然后由老师或某个学生选一篇发表看法。有时老师指导学生作文,开个头或说一段就戛然而止,余者则让学生去想象。

现在学生知道这叫“吊胃口”,就像故事里的“悬念”和相声里的“包袱”,迫使他们不得不往下探究。为了调动学生的积极性,变被动为主动,我干脆让学生自己出题目,然后选定一个让大家写。或者我出半命题作文,让学生展开想象补充完整。如:我出了这样一个题目《感受……》,限定学生三分钟构思把题目补充完整,力求有新意。这时同学们紧皱眉头积极思索,有的说:“《感受父爱(母爱)》”,我说:“这是一个大众题目,谁还有独创?”此时,学生纷纷举手发言:《感受内疚》、《感受生命》、《感受生活》、《感受幸福》、《感受长大》等,一个个新颖别致的题目出现在黑板上。当学生的新奇欲持续发展并变为稳定持久的兴趣时,就会形成“爱好”,这就离成功不远了。

二、培养学生的创造性思维

培养学生的创造性思维,就是培养多角度作文。

《语文课程标准》特别强调学生要“能不拘形式的写下见闻、感受和想象”,这里多角度作文可分两种,一是写作形式上的多角度。引导学生对同一命题运用不同的体裁、表达方式、人称、叙述顺序去写。如“《桥》”,同样一个题目可引导学生写成以“桥”为感情线索的记叙文,也可以写成介绍桥特征的说明文,也可以写成状物的散文,还可以引导学生用顺叙、倒叙的方式去写。二是主体思想上的多角度。引导学生从不同角度立意,用同一命题写不同立意的作文。如学校举行了一次远足登山的活动。活动结束后,我让学生以“远足登山”为话题作文,结果一部分同学的立意是“只要有毅力,就能获得成功。”另一部分同学的立意是“做事贵在坚持,否则将一事无成。”还有一部分同学的立意则与众不同,他们想到了这次活动的创意过程,他们不由地赞叹:“只要动动脑筋,就能感受大自然的美好风光。”同学们的立意新颖多样,具有自己的独特个性。这样一个话题多种立意,既启发了学生的思维,又拓宽了学生的写作思路。可见写作最利于培养创新精神。它要求写作者享有充分的自由权,说自己想说的话,写自己想写的事,抒自己想抒的情。让学生充分享受表达的自由。这不仅能焕发学生的主体精神,增强学生写作的自信心,激发学生写作的兴趣,而且会使学生感到写作是一种愉快的事,从而爱上写作,力求写得好,写得新。

三、让作文教学走出课堂

我们目前的作文教学,往往只注重完成课本范文讲读后即进行单元写作训练,忽视对学生课外生活素材的开发;只偏重于教师按年级要求的“教”,忽视学生个性发展的“学”,这就是中学作文教学还没有摆脱“应试教育”影响的主要表现。因此,要使中学作文教学走上素质教育的轨道,要想真正大面积提高学生的写作水平,必须尽快改变作文“封闭式”课堂教学的现状,让作文教学走出课堂,在作文教学中树立大教育观念。

当我们的学生真正走出课堂,作文何惧“没得写”、“不会写”?作文教学中树立大教育观念,教师学生都有的放矢,使“教有所求”“作有所得”,何忧作文水平没有提高呢?