

# 探究新时代学生个性，促进历史课堂新发展

况显琼

(四川省南充高级中学 四川 南充 637000)

**【摘要】**历史是一门综合性较强的科目，同时也是一门内容丰富的人文学科。学生在学习历史的过程中可以增强自己的历史思维，提高自己的历史素养。教师在教学中要利用多元化的教学方法，来提高课堂教学质量。随着科技的飞速发展，教师的教学方法也越来越多。

**【关键词】**时代个性；历史教学；新发展

片段一

资料 建元元年冬十月，诏丞相、御史、列侯……诸侯相举（推举）贤良方正直言极谏之士。

——《汉书·武帝纪》

教师解说：建元元年，汉武帝刘彻16岁亲政，这位少年天子召集大臣，分别是丞相、御史、列侯等，希望大臣能给出好的意见。

教师设问：16岁的汉武帝有一个什么样的抱负？

学生回答：国富力强，对内安定，对外解决匈奴问题。

资料 观看视频（汉武帝与董公的对话）

董公：工欲善其事，必先利其器

汉武帝：董公说的器是指朝廷的武器吗？

董公：我说的器，是国之利器

也就是说道统

陛下，可以以权力来立自己的权威

以酷法来对那些违令的现象矫枉过正

但有了这些还远远不够

还须以崇德服人心

以儒家学说来统一国人的思想

无论是治国，还是治家，都要有一种凝聚力

这种凝聚力是从哪里来呢？

只能是从文化道统中派生出来的

汉武帝：那什么叫做文化道统？

董公：就是孔圣人的儒家学说

教师设问：观看视频，思考16岁汉天子求教哪些措施？

学生回答：寻找国之利器，强化武器，统一思想，控制百姓。

教师设问：董公是谁？

学生回答：董仲舒

教师设问：董公认为治国的关键在什么？

学生回答：产生凝聚力

教师设问：他向汉武帝提出了怎样的建议？

学生回答：以儒家思想统一国人思想

片段二

回顾汉武帝一生。少年，雄心壮志；中年，雄才大略；暮年罪己改过。

总结汉武帝成就。思想，罢黜百家 独尊儒术

政治，推恩子弟 天下一统

经济，统一货币 盐铁官营

军事，北击匈奴 威加海内

活动：汉武帝16岁到83岁，哪些给你留下深刻印象？

学生：漫画、小诗……

以上摘自南京外国语学校夷萍老师为初一学生上的《汉武帝巩固大一统的王朝》，对学生回答还原不到位。因为当时被回答问题的很多位学生的历史功底深深折服。他们语言大多高度凝练概括，给人的感觉好像是来自《史记》、《汉书》中的原文一样。多数同仁大呼“学生水平太高了，哪儿像是初一的，高中生可能都比不过”或是“这样的学生哪儿是我们这种水平教得了的！”

我深有同感，这些00后的学生，由于经济水平提高，能够接触知识手段增多，如果我们再把自己曾经是学生的经历去较现在

00后的学生，是对自己课堂的短视，是对00后学生的不负责。

片段三

二、经济发展新高度

1、农业、手工业的显著发展

(1) 归纳宋朝农业的新发展

① 稻麦复种制在南方普及

② 经济作物种植专业户的出现

③ 棉花开始在内地种植

(2) 指出宋朝手工业发展的突出成就

① 制瓷技术有重要改进

② 煤的大量开采和使用

③ 印刷业迅速发展

活动：教师引导学生归纳教材总结出如上结论。

这是来自西大附中杨泽新老师展示的2019年部编教材第11课《辽宋夏金元的经济与社会》。这版教材内容庞大，要在一学期上完是普遍都觉得困难，此问题专家会有办法的，不是我在此思考的核心。此课展示的是高一学生，经过认真听学生的回答发现，高中的学生还没有初中那个班学生的思维严密，语言凝练，历史素养也存在明显的差距。

由于此前在西大学习本科，在学习历史教学课程的时候，多次跑到西大附中来听课，观摩现场课堂。还记得震撼我不断学习的一次经历，仍是听的一次初中的课堂，课堂内容已经记不清了，只记得课完了之后，该教师自己评课谈到。他阅读了相关这个内容很多专业书籍，再多次进行材料更新，资源整合，课堂设计……准备时间大概是一个周。谈到此处，也为我的历史教学展示了一个努力的方向。

这次学习，再次被西大附中的初中教学所折服。如果说一个学生是意外，那多数学生呢？让我更多感触的是学生个性发展，逐渐的超出我们的了解。孙子兵法，知己知彼，方能百战不殆。我们除了加强自己的学习，对于学生应该怎样去了解，促进学生发展，促进课堂提升？

暂且提出如下的一些想法：

1、剧本大赛（学生对于自己热爱的历史人物、历史事件等进行自己解读，语言对话，编写成故事，排成剧本），这种形式中学历史园地每年都有比赛，赛制模式已经很成熟，沿海地区参赛较多，内地寥寥无几。

2、漫画解史（灵感来源同学研究生的毕业论文，研究方向是漫画对增强历史教学趣味性的作用。当时觉得角度新颖，后来看到学生在书本上对某些历史进行漫画创作。再加上这一次西大附中初中一学生也是如此……）

3、有声教材（以前提校本教材，真正实施的基本无。灵感来源于有声读物，最近正在沉迷）

为什么会有这些想法，是因为这些适合00后的爱好，为爱好而沉迷的新一代学生。同时教师在进行相关的创作，不仅对内容会有深化，还会思考如何呈现是学生喜欢的。对教师而言，是再一次创作，而不是仅仅教材教学。

参考文献

[1] 初中历史创新教学探究[J]. 宋书晶. 科技信息. 2009 (31)

[2] 初中数学信息化教学探究[J]. 张娜. 中国校外教育. 2018 (31)