

初中音乐教学方法与策略研究

吴燕

(南京市莲花实验学校初中部 江苏 南京 210041)

[摘要] 音乐作为初中阶段的科目之一,对学生健康心理成长具有直接影响。由于初中阶段的学生正处于叛逆阶段,因此初中生普遍对事物较敏感,通过引导学生学习音乐能够促使同学们在学习的过程中形成良好的人生价值观念,逐步完善自身的人格素养。正因如此,初中音乐教师针对教学需要进行相应的探讨,从而逐步提高同学们学习音乐的效率。

[关键词] 初中音乐;教学方法;策略探究

引言

针对初中阶段音乐的教学,需要音乐教职人员保持持续的探究与发现,由于初中阶段的学生学习精力较不集中,因此教师在课堂上如需引导学生全神贯注于音乐学习中,则应当积极的根据他们的学习个性在教学上进行优化创新,从而提高他们音乐学习的兴趣并集中注意力于教师的教学中,逐步形成内部动机学习音乐,从音乐学习中逐步完善个人人格。

一、初中音乐的内容及学习的具体价值

初中音乐科目的主要学习内容是引导学生掌握音乐节奏、读懂音乐简谱以及培养良好音准等等。初中阶段引导学生培养这三个方面的音乐感可有效提高同学们音乐学习的效率,进而也能够对音乐有更好的理解。其中节奏的教学相对简单,通过教师根据教材引导学生打拍子则能够使同学们逐步形成节奏感,进而使唱歌能够更加的有韵律;其次,读懂音乐简谱,对于学生而言也相对简单,由于在小学阶段同学们已经学习音乐中的“do re mi fa so la xi”音符,因此在初中阶段连贯音乐曲目进行简谱的弹唱则可有效提高速度;最后,音准需要教师进行相应的培养,通过教师在课堂中进行训练从而有效加强学生的音准。总而言之,初中阶段同学们学习音乐对他们的成长具有诸多的积极影响^[1]。首先通过同学们学习音乐,可使他们形成良好的情感态度以及个人品格。由于音乐的感染性较强,因此通过学习歌曲可推动同学们对美形成一种认识;其次,通过学习音乐也能够使他们在沉重的学习压力下得到缓解。与此同时,音乐课堂也可促使班级同学之间相互交流与合作,从而形成良好的班风。因此音乐教师针对音乐教学质量的提高需要做出实际的行动,从而使同学们能够得到更好的成长。

二、初中音乐教学方法及策略探究

(一) 基于学生个性,提高音乐教学简约性

初中音乐教师提高教学效率与质量,首先则应当基于学生的个性,提高音乐教学的简约性。因此,教师应当积极的深入于初中学生的学习生活中对他们的学习生活以及兴趣爱好进行了解,从而结合他们的兴趣爱好在音乐教学上进行相应的优化和创新,有效提高教学的简约性,使同学们能够更清晰的认识到音乐知识,面对抽象的音乐知识也能够有更好的理解^[2]。首先,教师应当认识到初中学生普遍喜欢运用电子产品观看娱乐视频,音频等等,进而积极的在教学中融入多媒体,从而使同学们能够认识到音乐学习的乐趣;其次,教师也可在课堂中组织相应的学习小组,引导学生就某一音乐知识进行相应的讨论。通过讨论从而使复杂的音乐知识能够更加贴近于初中学生的学习及生活,使同学们能够结合自身实际生活对音乐进行相应的思考,此一举动则可有效提高同学们学习音乐的兴趣并对音乐知识进行自主的探究。例如在

苏教版七年级上册第三单元《故乡的云》,针对该单元的教学,教师则可通过多媒体展现需要教学的曲目并以趣味性图片展示节奏,简谱等等重要知识与难点知识,有效提高音乐教学的简约性,从而有效地吸引学生的眼球,集中注意力于教师的教学。

(二) 结合生活实践,以生动化音乐教学

音乐作为一门艺术类学科,尤其注重对美的发现与认识。因此,教师在对初中学生进行教学时,应当充分结合生活实践,进一步生动化音乐教学,使同学们能够将音乐融入于生活中并积极的发现音乐的美,从而有效提高他们的音乐学习能力且对该科目形成学习的意识^[3]。首先,教师可根据材料引导学生走进生活对音乐进行发现与认识,走进生活中却发现音乐的美,不仅可提高同学们音乐学习的兴趣,同时也能够更加形象地认识到音乐知识,如此生动化的音乐教学可进一步推动学生形成音乐学习的动机,进而对音乐知识进行自主的发现;其次,教师也可在课堂中开展活动,例如进行角色扮演以及歌唱比赛等等,使同学们在活动中提高音乐乐感,并在活动中与其他同学一同交流音乐,从而逐步形成音乐学习的意识。同时也通过游戏更加具体的认识到音乐学习,在游戏中逐步强化音乐能力。例如在苏教版七年级下册第一单元《春天的脚步》,针对此课时的教学,教师则可引领学生到学校附近的公园进行学习,将音乐融入实际场景进行教学,可使同学们对音乐的学习形成好奇心,进而积极的探讨音乐学习,逐步提高音乐学习能力。因此,教师需要尤其注重结合生活实践对学生音乐教学,有效提高同学们音乐学习的效率并对该科目形成兴趣。

结束语

综上所述,初中音乐教师需要提高教学的效率及其质量,充分的深入于班级学生的学习生活中,结合他们的学习个性在教学上进行优化创新。就该文章来看,有效提高教学质量的方式主要有:首先,需要教师基于学生个性在教学上进行相应的创新,促使同学们能够对音乐学科形成学习的兴趣;其次,则是充分结合生活实践,在班级中开展活动,使同学们能够更具体的认识到音乐学习并逐步对音乐学习形成兴趣,从而有效提高学习能力,对该科目形成学习的意识。

参考文献

- [1] 李梓斌. 洛阳市初中音乐课程在课堂教学中的评价方式研究[D]. 洛阳师范学院, 2018.
- [2] 刘亚红. 山西省潞城市初中音乐课堂引入上党落子的可行性研究[D]. 聊城大学, 2018.
- [3] 苑佳佳. 积极心理学视野下的初中音乐教育课堂实践研究[D]. 南昌大学, 2018.