

# 将流行音乐引入初中音乐教学的价值分析

龚雯

(樟树市第二中学 江西 樟树 331200)

**[摘要]** 在本文之中,首先探讨了流行音乐引入到初中音乐教学之中的价值,然后结合当前初中音乐教学的实际需求,提出了应用流行音乐教学时应该注意的问题,从而使初中音乐教师能够抓住流行音乐教学的本质,使其能够更好得到更好的应用,推动我国初中音乐教学质量的不断提升。

**[关键词]** 流行音乐;初中音乐教学;价值

## 一、流行音乐的引入到初中音乐教学之中的价值

### (一)迎合中学生的审美需求

流行音乐与传统音乐以及古典音乐存在着较大的差异,传统音乐或者民族音乐往往以抒发个人情感为主,同时能够展现当时的人文风气,社会价值取向,另外也能够结合当时的特点与历史事件来完成音乐情感的表达,而这就就要求了听者能够有着较高的艺术修养和音乐感悟能力才能够充分领会其中存在的内涵。而流行音乐往往强调的是个人情感之中存在的问题,主要的切入点在于抒发爱情、亲情以及友情方面的感悟,内容较为浅显,节奏较为鲜明,往往不需要听众有着较高的艺术修养就能够了解其中表达的内容,这也符合中学生当前阶段音乐审美的需求。而将流行音乐引入到初中音乐教学体系之中,学生学习音乐的积极性能够得到全面调动,让学生能够更加积极主动的配合音乐教学环节,从而使教师能够更好的投入到教学活动之中,提升了课堂总体的利用质量。另外,流行音乐本身也是音乐的一种形式,将其引入到初中音乐教学体系之中,能够起到丰富音乐教学内容,加强教学资源整合效力的作用,也能够为营造一个积极、活跃的音乐课堂奠定更加坚实的基础,为初中音乐教学质量和教学效率的不断提升提供了坚实的保障<sup>[1]</sup>。

### (二)符合中学生的心理特点

当前中学生的课业负担较重,而流行音乐的节奏感鲜明,情感抒发较为直接,能够与学生的心理特点相符,使学生更容易在流行音乐之中找到情感共鸣。流行音乐也为中学生提供了情感宣泄的有效渠道,让学生的课业压力得到尽情的释放,而中学阶段也是一个情感思维不断完善的阶段,学生往往会通过流行音乐表达自身的真情实感。比如说《父亲》《时间都去哪了》这些流行歌曲,能够让学生体会到父母的艰辛,表达自身对父母的尊重与爱戴,这也是当前初中音乐教学之中大力提倡的教学内容。将流行音乐引入到初中音乐教学之中,能够为学生的感情宣泄提供一个合理的渠道,让学生积攒的负面情绪得到抒发,从而起到调节中学生心理情绪,使其能够更加积极投入到学习生活之中的作用。

### (三)符合初中音乐教学的理念

初中音乐教学的目的并不在于使学生能够成为专业的音乐家,而是要帮助学生养成音乐鉴赏能力,培养学生的音乐审美情趣,为学生繁重的学习生活注入更多的鲜活机制。而流行音乐也符合初中音乐教学的基本理念,能够让学生在学习流行音乐的过程中对其他音乐知识加以了解和分析,并能够为学生树立属于自己的音乐风格和审美风格,这也为初中音乐多元化教学提供了有利的条件。

## 二、应用流行音乐教学时应该注意的问题

### (一)注意流行音乐的内容

从我国目前流音乐的发展情况来看,其歌曲的形式较为复杂,有些歌曲的价值观较为清晰与正面,也有一些价值取向消极的音乐,而初中音乐教师在教学过程之中,更应该对音乐的内容

加以甄选,防止学生受到不良价值观的洗礼。另外,有些流行音乐的内容过于暴露,如果学生长期听这些歌曲,往往会导致学生的情感观念难以正确的形成,甚至还有一些歌曲在内容之中大肆宣扬师生恋,导致学生的价值观取向受到扭曲,过早的接触一些不良内容,导致学生的成长道路出现偏离。因此,教师应该能够对音乐之中传达的内容加以分析,并在教学过程之中,加强自身的引导作用,用健康且积极的音乐来为学生树立正确的人生观念和价值观念,从而使初中音乐教学课堂能够满足中学生的学习需求。

### (二)注意过度追星问题

当前的中学生往往缺乏自主思考问题的能力,如果在音乐教学过程之中过度使用流行音乐,往往会导致学生痴迷流行音乐无法自拔的情况,如果一个学生集中听一个歌手的作品,也会导致学生对这个歌手产生依赖的情感,进而引发过度追星的问题。追星本身是一样流行事物,如果学生单纯以歌手作品和歌手本身的正面的形象作为追求对象,那也是无可厚非的,然而有些中学生在追星过程之中,不惜耗费大量的时间与钱财去收集歌手的周边,最终导致学生的学业被荒废,甚至还会对家庭造成沉重的负担。因此,初中教师在引入流行歌曲时,应该注意到追星的问题,通过合理的引导,让学生能够以正确的方式来面对流行歌手,规避学生过度追星的问题,从而使学生能够在更加良好的教学环境下茁壮成长<sup>[2]</sup>。

### (三)注意培养学生的创造力

目前中学生在学习音乐时,往往会出现创造力不足的问题,尤其在流行音乐引入之后,其本身的内容就较为苍白,确保应有的创新力,而学生在学习时,往往也不会思考歌词主旨,也不会融入自身的想象力和创造力进行再次创作,不利于学生创新能力的培养。因此,初中音乐教师在使用流行音乐时,更应该注意这方面的内容,通过引导学生改良歌曲结构、重写歌词内容的方式来为流行音乐教学注入长效创新的机制,从而使学生的创造力能够在初中音乐课堂上得到良好的培养,进而促进学生综合素养的不断提升。

## 三、结束语

综上所述,流行音乐也是众多音乐形式的一种,将其引入到初中音乐教学之中也有其自身的价值。而作为初中音乐教师,更应该改善和优化自身教学理念,深入挖掘流行音乐的价值,并分析流行音乐应用容易产生的问题,注意在教学之中规避这些问题,从而使流行音乐的教学价值能够得到充分发挥,切实的提升初中音乐课堂的教学质量和教学效率,推动我国音乐教学事业的全面开展。

## 参考文献

- [1]徐凤.浅谈如何将流行音乐引入初中音乐课堂教学中[J].快乐阅读(下旬刊),2013,(12):120-120.
- [2]朱男.探索初中音乐教学中流行音乐的运用[J].新课程学习·中旬,2013,(10):107-107.