

高中音乐课堂中融入流行音乐的方法

李思琪

(四川省德阳市天立学校 四川 德阳 618000)

[摘要] 高中音乐学科是学生素质教育的重要组成部分, 而将流行音乐有效的融入到高中音乐课堂中不仅可以激发学生的学习兴趣, 还可以营造良好的学习氛围, 有效的提升音乐课堂教学效果。本文就对流行音乐融入到高中音乐课堂必要性进行研究分析, 并提出相关融入方法, 以此来推动高中音乐课堂教学的发展, 切实的提升课堂教学效果与质量。

[关键词] 高中; 音乐课堂; 流行音乐; 方法

基于教育改革与网络时代的大环境下, 教师要注重流行音乐在高中音乐课堂的融入, 积极挖掘流行音乐与高中音乐的契合点, 结合学生的对于流行音乐的喜爱, 从而激发学生的学习兴趣, 促使学生积极参与到课堂教学中, 进而有效的提升音乐课堂教学效果与质量。

一、流行音乐融入高中音乐课堂的必要性

流行音乐以其轻快的节奏与旋律得到了广大高中生的欢迎与喜爱。高中音乐教师在面对学生追捧流行音乐这一现象时, 要认识到流行音乐对于高中音乐课堂有着重要的教学作用, 从而科学合理的将流行音乐融入到课堂教学中, 推动高中音乐课堂教学的发展, 切实的提高音乐教学水平与效果。

1. 流行音乐可以营造良好的课堂教学氛围, 激发学生的学习兴趣

传统高中音乐课堂教学中, 受教师教学思维与教材内容影响, 学生对于单一的课堂教学缺乏兴趣, 而科学的将流行音乐融入音乐课堂教学中, 可以为学生营造良好的课堂学习氛围, 激发学生的学习兴趣, 调动学生的学习积极性。同时, 教师要积极转变教学思维, 认识到流行音乐重要的教学价值, 将流行音乐融入到课堂中, 可以帮助学生舒缓心情, 缓解学习压力, 促使学生身心健康成长。此外, 教师要注重流行音乐的选择, 选择艺术性较高且思想积极向上的流行音乐素材融入到课堂中, 从而有效的发挥其教学作用, 培养学生高尚的情操。

2. 流行音乐具有较高的鉴赏价值

高中音乐课堂教学是有音乐知识教学与音乐鉴赏共同组成的, 教师可以加强教材内容研究, 寻找与教材鉴赏内容相近的流行音乐进行对比学习, 通过拓展音乐鉴赏面来提升学生的音乐素养。此外, 教师还可以将分组学习模式运用到音乐课堂教学中, 鼓励学生进行分组讨论学习, 教师要注重引导与点评, 引导学生在讨论对比学习过程中寻找音乐的共同点, 进而实现课堂教学质量与学生的音乐素养的全面提高。

二、流行音乐在高中音乐课堂中融入的方法

1. 结合学生年龄与认知选择具有思想性的流行音乐进行教学

流行音乐的创作一部分是属于音乐爱好对于个人情感的抒发, 一部分是为了商业利益而进行的创作。高中阶段是学生身心成长、价值观与人生观形成的关键时期, 如果过多的涉及到感情的表达, 会对他们学习造成一定的影响。因此, 流行音乐在高中音乐课堂中的融入, 教师一定要结合学生实际的成长需求与特点严格把关。第一, 要符合高中的年龄特点与实际情况。第二, 要具有积极的思想性与较高的艺术性。这样的流行音乐才能发挥其重要的教学作用, 引导学生形成正确的价值观与人生观, 更加热爱生活, 珍惜同学之间的友谊, 从而实现音乐教学效果与质量的提升。

2. 要结合学生的实际情况与认知水平

结合学生的实际情况与认知水平选择流行音乐是推动流行音乐在高中音乐课堂融入重要的前提条件与基础。高中生正处于成长发育关键时期, 教师在选择流行音乐时要结合实际的身体情况与认知水平, 选择难度较低且朗朗上口的音乐进行教学。同时, 高中生认知水平正处于逐步完善成熟的阶段, 对于流行音乐的喜爱与追捧正是他们成熟的一种表现, 同时认知水平也达到了成人的水平。所以, 在流行音乐选择时教师要选择具有较高艺术性且具有丰富的思想内涵的流行音乐, 不仅可以培养学生音乐素养的提升, 还可以培养学生道德情操的提高。例如, 教师可以选择《追梦赤子心》、《小小鸟》《父亲》等具有较高艺术性且由丰富的思想内涵的歌曲开展教学。对于部分学生喜欢《对面的女孩看过来》、《小酒窝》之类设计到情感的流行歌曲, 教师要注重运用科学合理的方式引导高中生放弃对于这类流行音乐的追捧, 逐步引导学生能够积极参与到课堂学习中。通过这样的教学不仅可以推动流行音乐在课堂教学中的融入, 还可以有效的提升课堂教学质量。

3. 要结合高中音乐教材进行流行音乐素材的选择

高中音乐教材不仅是教学的重要依据与基础, 还是开展音乐教学的教学大纲。因此, 在流行音乐素材的选择时要充分结合教材内容进行筛选, 可以有效的提升课堂教学效率与质量。如, 《追梦赤子心》这首歌曲很好的反映了不畏困难与艰险, 努力为了理想奋斗与拼搏。教师可以通过这首歌曲指导学生形成良好的个人品质, 在遇到困难与逆境时勇于面对, 引导高中要加强时间的利用, 更好的完成学习, 不畏辛苦, 为了自己的理想而努力奋斗。这样的音乐教学不仅可以提升学生音乐素养, 还可以培养学生形成良好的品质, 实现学生全面素质的提升。

三、结语

流行音乐在高中音乐课堂中融入, 不仅可以有效的激发学生的学习兴趣, 调动学生的学习积极性, 还可以提升教学效果与质量。因此, 高中教师要加强流行音乐在高中音乐课堂中的融入方法研究, 以此来推动高中音乐教学的发展, 从而实现学生音乐学科素养与全面素质的提高, 为学生的成长奠定扎实的基础。

参考文献

- [1] 王洪伟. 关于音乐乐感及音乐鉴赏教学的探讨[J]. 教书育人, 2014 (22): 76.
- [2] 莽克荣. 流行音乐与国民音乐教育[J]. 中国音乐教育, 1994 (03): 31.
- [3] 李艳昆. 民族音乐教育在国民音乐教育中的地位及作用分析[J]. 音乐时空, 2011 (10): 29.
- [4] 王楚喻. 李凌国民音乐教育思想的形成与发展研究[D]. 江苏师范大学, 2018.