

对外汉语教学中情景教学研究

农凤梅

(江苏大学 江苏 镇江 212000)

【摘要】 对外汉语教学主要指以非汉语为母语的国家或民族的人为对象的汉语教学,是以汉语作为第二语言的教学。培养学习者的交际能力是对外汉语教学的重要目标,而这一目标的实现离不开学习者对词汇和语法的掌握。在实际教学中,情景教学对于学生理解词汇和语法,锻炼表达能力和交际能力都有着重要的意义。鉴于此,本文主要分析探讨了对外汉语教学中情景教学方面的内容,以供参阅。

【关键词】 对外汉语; 教学; 情景教学

引言

情景教学法于上世纪六十年代被英国外语教学界采用,如今已被各国广泛应用到教学中,中国的对外汉语教学也不例外。情景教学法有别于传统教学法,情景教学法除强调学生掌握语言结构外,更加注重学生对语言的掌握能力和在具体的情景中学习语言。在对外汉语教学中采用情景教学法有利于培养学生的感知能力,有利于提高学生学习的兴趣,有利于培养学生的情景交际能力。

1 情景教学法在对外汉语教学中的作用

学习语言只有在一定的情景中才能理解和表达。正如人类学家马林诺斯基所说的:“如果没有语言情景,词就没有意义,也不能代表什么,话语只有在情景语境中才能产生意义”。语言的词、句、篇来源于情景,又不能脱离情景。汉语教学中的情景教学过程是教师通过语言、教具及各种教辅设备,为学生营造一个融视、听、说于一体的语言环境,使学生有如身临其境,有利于调动他们的非智力因素,加深对学习对象、课文内容的理解,完成对知识的掌握。学习汉语的外国学生最感到缺乏的就是语言文化环境,营造良好的语言环境,能使学生尽可能多地接触汉语及文化特质,有利于增强学生的语感,提高学生听、说、读、写的能力。在情景教学过程中,教师通过展示实物、图片、放映幻灯、教学电影等快节奏、大容量教学内容,尽可能让学生运用各种感官,去充分感知学习内容,获得大量的信息,从而加深学生对学习内容的印象,把课文内容与实际情景、事物联系起来,以帮助学生形成正确的、深刻的概念。情景教学有利于调动学生的非智力因素,使学生注意力集中,学到的知识易巩固。语言运用学家把能否提供可理解的语言输入作为一个优秀教师的衡量标准,并认为输入语言的方式应该是有趣而密切相关的(1982),语言的学习应该建立在习得者能够理解的基础上并进一步刺激其学习兴趣的一种输入方式。不论采用何种教学方法,都要注意调动学生的积极性和主动性。可见,在语言学习中,兴趣、注意力、心理因素等非智力因素也起着非常重要的作用。非智力因素是语言学习者在学习语言的过程中不可缺少的补充。在许多中外结合的家庭中,儿女在成长的过程中能在较短的时间内会讲两种语言的事例有很多,这证明了诸如兴趣、环境、亲情等非智力因素对学习语言的重要性。教师在教学中应充分调动学生潜在的非智力因素。情景教学正是运用了将视、听、说融为一体的这一手段,充分利用学生在学习中的这些非智力因素,把学生注意力、兴趣引导到学习对象上,进而使学生对学习对象获得深刻、完整的理解,并易于巩固。

2 对外汉语教学中情景教学策略

2.1 以学生为主体的情景教学模式

在对外汉语课堂中,教师在运用情景教学法进行教学的时候,要注意把学生作为学习的主体,要充分发挥学生的主动性,让学生更好地参与到教学活动中,只有这样,才能达到良好的教学效果。情景教学要求学生教师布置的交际任务有较高的参与性,并且每个学生都要积极参与并相互合作。教师可以让学生以

小组的形式来学习、讨论并参与交际会话练习,学生的座位安排也可以突破传统的形式,可以五六个人一组,围坐在一起,便于交流和讨论,课堂气氛也会更加活跃。教师可以在各组之间来回走动,对学生进行指导和帮助,通过这样的安排,学生的注意力不是完全地集中到教师身上,而是更多地与组员进行交流,真正参与到语言交际活动当中,成为课堂教学的主体。

2.2 引导学生将情景教学延伸到生活实践

对知识的正确运用是教学的最终目的,这一目的在语言学习中尤为突出,人们掌握一种语言的目的就是为了应用,因此学生能否把课堂中学到的知识灵活应用于生活实践是检验对外汉语教学效果的重要标准。为此语言教师应将课堂训练要延伸到课外,开启第二课堂,在学校及社会环境中大胆地使用所学知识。如在课余时间,由老师或学生自行根据现有的知识进行“自由交谈”;在班级或不同层次的汉语学习者中开展多种活动:演小品、讲故事、唱汉语歌曲、唐诗宋词及现代诗歌朗诵等;课余时间赞成并鼓励留学生与中国学生交朋友、结学习对子,使他们在语言上能够做到优势互补、共同提高;在假期期间不主张留学生回国休假,因为大多数回国度假的学生返校后语言技能均有较大退步,有的甚至达到了不能会话和正常交流的地步,因此我们鼓励留学生利用假期在中国旅游,把狭小的课堂扩展为无限的社会空间,促使他们尽快把汉语知识尽快转化为实际语言技能,把所学的知识用于生活实践之中。让学生运用所学的汉语知识充分展现自己、表现自己,学习的主体意识和开拓精神由此得到增强,对外汉语的教学目的也得以实现。

2.3 通过游戏活动活跃情景

教育游戏是严肃游戏,是将游戏作为教育的一种手段,是专门针对特定教育目的而开展的游戏,兼具娱乐性和教育性的特点。教师在对外汉语教学中,可通过游戏活动活跃情景。教师在成语教学时可组织学生进行成语接龙游戏,在游戏开始前制定游戏规则,若哪位学生没能接上上一位学生所说的成语,那么该学生需在全班同学面前表演他所在国家民族的特色舞蹈或歌曲。这种游戏活动活跃了情景,激发了学生的学习热情和积极性,还促进了学生之间的交流沟通,增进了学生之间的友情。

结束语

总之“情景教学”能够营造良好的语言环境,使学生获得感性材料,并能充分调动学生的非智力因素,从“被动学习”到“主动学习”。情境教学”在对外汉语教学中表现的巨大魅力和优势正在被越来越多的人重视和运用,我们教师应充分认识到这一方法的重要性,并努力在教学实践中应用实践好情景教学。

参考文献

- [1]李胤元.浅析对外汉语教学中的情景教学[J].课程教育研究.2014(10)
- [2]黄瑶.浅析对外汉语教学中情景教学法的应用[J].读与写(教育教学刊).2016(08)
- [3]白鹤.浅谈情景教学法在对外汉语口语教学中的应用[J].才智.2015(01)