

小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究

何红平

(江西省南昌市青新小学 江西 南昌 330029)

[摘要] 合作学习是一种高效创新性的教学方法,深受一线教师、学生和家长的欢迎,科学地开展合作学习,确实能够产生良好的教学效果,促进学生的综合素质全面提升。小学美术教学中开展合作学习可以有助于审美素养的提高,塑造学生的个性,在素质教育中发挥着重要的作用。本文针对小学美术合作教学中存在的问题,和应当采取的应对措施加以论述。

[关键词] 小学美术教学;合作学习;素质教育;问题;对策

小学美术教学中开展合作学习能促进学生德智体美劳全面发展,美术的学习能提高学生发现美、欣赏美和创造美的综合审美能力,促进学生热爱社会生活,关心社会发展,从而感受得到自然之美、生活之美、情感之美和人类的真善美。这是美术学科具有的独特的魅力。通过合作学习,能使学生快速融入集体,提高团队意识,使学生能够通过美术课程实现人格的塑造和发展^[1]。

爱美之心人皆有之。美术这门课程一直深受学生的青睐,然而在现实教育机制下,小学教育阶段学校的课程量相对较少,因此,在实践教学当中教师既要充分利用课堂时间确保教学质量,又要见缝插针地帮助学生不断加强和巩固所学内容,通过特色教学,发挥学生特色,利用美术课堂缓解学习压力,借助合作学习掌握协作技能,充分调动学生的主动性、积极性,鼓励学生去尝试、探索,创作,展示各自的才华,让合作学习更加丰富多彩,真正提高学生的素质素养,让学生学好美术的同时不断提高其它学科的成绩。

凡事有利也有弊,小学美术教学中开展合作学习也要处理好其中的利弊关系,确保积极向好发展。

一、小学美术教育的合作学习

小学美术教学中开展合作学习,就是把学生划分为不同的小组,教师针对每个小组布置明确的学习任务,小组成员分工协作共同完成任务,小组的成员必须知道自己所要承担的责任,从而出色高效地完成本组的学习任务。教师要把握好教材,创设合理情境,使学生的合作动机在润物无声中被激发,让他们的心中燃起“我要合作”的欲望,通过集体努力、资源共享,人人都有进步^[2]。

二、小学美术教学中开展合作学习存在的问题

(一)参与积极性的问题。合作学习的目的是希望学生之间相互探讨促进大家共同进步,但是在实践过程中更多的时候学生只是当作任务来完成,学生回答问题不主动,课堂氛围死气沉沉。学生表现出来的状态完全不如预期的那么好,结果也相去很远。导致这种情况的原因是:美术不是主科,没有得到学生的正确认识。面对这种情况,教师要及时进行思想引导,帮助他们端正认识,让他们了解美术这门课程的重要意义。彻底了解美术的用途,学生才能真正走向正确认识美术的道路。美术不仅仅是绘画,美术与人类的生活有着密切的关系。教师可以举一些与艺术有关的生活事例让学生体会,从而帮助他们端正态度,积极地参与到合作学习中来。乐学才能知之,保持良好的学习情绪是提高学习兴趣的第一步。学生最初爱好美术,很大原因是美术的娱乐功能、好奇心和好胜心起作用。教师要在娱乐功能、好奇心和好胜心上做文章。学生的情绪和表情在绘画或欣赏美术作品过程中会很自然地表现出来,绘画或欣赏美术作品确实能给他们带来快乐,快乐就会与人分享。学生分享快乐的同时学会了评价自己的作品、评价他人的作品,以及接受别人的评价。这样一来,学生会更积极地思考、更高兴地学习。课堂教学气氛就能得到改善,学生对课堂产生念念不忘的感觉,喜欢上美术课,爱上美术课^[3]。

(二)沟通交流产生的问题。在合作学习过程中,学生与学生相互之间的沟通交流尤为重要。学生的成长环境、家庭教育

背景、兴趣爱好、品格习惯都各不相同,对同一事物的看法观点意见也各不相同,沟通交流出现障碍在所难免。教师要及时恰当地进行引导,化解尴尬,求同存异,促进交流合作,维持沟通顺畅。同时,因为有了争辩,存在差异,同一个问题会出现不同的解答方法,正好促进了学生的认知能力提升,学会了换一个角度看问题,提高了个人的认知能力。

(三)课堂纪律的问题。合作学习以学生为主体,小组为单位,学生可以在小组内自由发言、讨论、交流,共同完成教师布置得学习任务。在这个过程中学生是否真的在交流讨论问题,寻求探索学习,教师比较难以把控。小学生比较活泼好动,好奇贪玩、上课容易精神溜号,注意力不集中,一旦完全脱离监督就有可能把合作学习变成生活大讨论,什么吃喝玩乐、游戏运动的都上来了。针对这个问题,就必须依靠教师的主导,及时有效地把学生从偏离的跑道上拉回到学习中去^[4]。

(四)任务分配的问题。小组问题布置不科学,学生任务分配不明确都会影响合作学习的效果。学生之间的合作学习意味着资源共享,具有集体主义的特征,涉及到个人和集体的荣誉感和使命感,如果学生不能正确领会当前的任务,就无法顺利完成任务,不明确的任务指向有可能导致团队与团队、团队成员之间的矛盾产生。所以,教师要从实际出发,在了解和掌握学生能力的前提下分配任务,并且要随时关注小组的活动,及时发现问题,及时加以引导,促进学生完成任务的积极性、主动性不断提高。

三、重点培养学生团结协作的习惯

当今社会需要的人才应当具备较强的团结合作意识,社会发展已经进入了共赢的时代。尽管在小学美术教学中开展合作学习会出现各种各样的问题,但是,从有利于学生综合能力提高的角度分析,学生现在面对的问题都是未来必须要面对和解决的。所以,通过合作学习的模式,培养学生的集体主义观念,让他们体会团队氛围,主动帮助他人,获得别人的协助,共同努力、共同交流,互利共赢,不仅能完成教师布置的任务,实现知识与技能的提升,还能养成良好的团队意识,更好地适应未来社会对人才的需求。

结束语

总而言之,在小学美术教学中,教师应当积极探索合作学习的教学方法,认真研判学情,提前化解可能出现的各种问题,不断地创新改革,为学生创造一个宽松、和谐、快乐的课堂环境,重点培养学生的学习能力、思维能力、实践能力、交往能力、创新能力,不断提高他们的审美情趣、道德品质,实现学生综合素质有效提升。

参考文献

- [1] 赵蕾. 简析小学美术合作学习教学方法[N]. 贵州民族报, 2017-08-10A03.
- [2] 郭馨阳. 小学美术课堂小组合作学习的组织及实施[J]. 美术教育研究, 2017, 10: 139+141.
- [3] 王艳. 小组合作学习模式在小学美术教学中的应用分析[J]. 西部素质教育, 2017, 319: 228-229.
- [4] 于晓燕. 谈如何开展小学美术中的合作学习[J]. 学周刊, 2018, 20: 157-158.