

# 谈中国画在小学美术实践中的研究及应用

宋 军

(淮安小学 江苏 淮安 223001)

**【摘要】** 在中国大力建设社会主义精神文明的时代背景下,我国越来越重视美育,提高学生素质教育。中国画作为中国传统的美术艺术,将会在小学的美术课堂上得到更充分的应用,以此来提升小学生的审美水平和绘画能力,同时加深对中国传统文化的认识,担当起传承民族文化的任务。

**【关键词】** 小学美术; 中国画; 美术实践; 研究应用

## 引言

国画一词起源于汉代,汉朝人又认为中原地区位于天地之中,所以把国家称之为中国,将中国的绘画称为中国画。中国画源远流长,博大精深,展示了中华悠久的历史,对炎黄子孙来说具有深刻的意义,而让中国画走进小学美术课堂,无疑将会鼓励学生们传承中华文化,使中国画发挥更大的魅力。

### 一、中国画对儿童全面发展的意义

#### (一) 培养学生的综合能力

加强中国画在小学美术实践上的应用,对学生综合能力的培养具有积极意义,它可以提升学生的选择力,锻炼学生的组织能力,增强学生的想象力,发展学生的观察力,使小学生全面性、多元化的成长,并可以在学习的过程中感受到快乐,在创作中加入自己的情感和想法,画出更好的作品<sup>[1]</sup>。

#### (二) 培养学生的感知和形象思维能力

把中国画加入小学美术课堂可以让学生在在学习中国画的同时,更加愿意去感受生活,时刻关注生活中存在和发生的事物,对周遭事物会形成一个新的认识和感知,培养出对一个物体的形象思维解读,也有利于对中国画的学习。

#### (三) 提高学生的艺术修养

从小学学习中国画,可以培养一个孩子的审美能力,让学生在运用笔墨的过程中,从不同的色彩中感受不同的情感变化,一点点积累这种感受,不断地提升艺术认知,提高艺术修养。

### 二、中国画在小学美术教学中的策略

#### (一) 教学内容及教法策略

首先,应当体验材料。学生在学习中国画的时候要每个学习工具有一种真实的体验,可以不断地在宣纸上进行练习,使用不同的画笔来感受国画颜料,并从中摸索线条布局和用色技巧,以便在创作中更加游刃有余<sup>[2]</sup>。

其次,应当创作画稿。学生在进行国画的创作过程中,要注重笔和墨的运用,并通过熟练地应用解决在创作中出现的问题。

#### (二) 教学设计

苏教版小学四年级美术教学教案,课题:《水墨画鸟》

##### 1、教学目标。

(1) 知识与技能。学生能够掌握鸟的结构,并能够用水墨展现出来。

(2) 过程与方法。学生在学习水墨画鸟过程中,可以分析颜料明度和纯度的不同,通过尝试不断加深理解,掌握水墨画鸟技巧。

(3) 情感、态度和价值观。学生通过美术课的实践体验,可以感受中国画中的水墨画,带来更好的创作灵感,更深刻的感受到中国画的美感和魅力,并愿意在日后的生活中传承中华文化。

##### 2、教学重难点。

(1) 重点:了解鸟的身体结构,用画笔绘画。

(2) 难点:创作一副水墨画鸟,体现色彩的明度和纯度。

##### 3、教学过程。

(1) 导入。上课后老师向学生提问:“同学们了解鸟类的形态结构吗?”同学们回答:“不了解。”老师又问:“那我们接下来通过看一段视频来了解一下。”(播放视频)视频完后老

师引题:“好,看过视频后我们就大概了解了鸟类的外部特征,看过了一部分的鸟类形态,接下来就让我们进行今天的课堂学习:水墨画鸟。”

(2) 讲授须知。老师在课上系统的讲解如何画出一只形态自然的鸟,并引导学生感受中国画。

学生们进行广泛的讨论,分小组进行步骤分析,欣赏中国画大师的作品。

老师在课堂上组织进行学生作品展示。

总结绘画方法。

(3) 教师示范。

(4) 学生实践。布置作业:要求学生尝试创作水墨画鸟,根据鸟的形态和自己的想象,进行作品创作。

(5) 课后拓展。水墨画鸟是传统的中国画展现形式,根据这次课程的学习,让同学们更加深刻的了解国画的水墨丹青,在美术课堂上积极进行中国画尝试,增强传承和发扬中华优秀传统文化的责任心。

(三) 教学效果。中国画的教学在美术课堂上的反响非常好,同学们积极学习,展现出很强的学习兴趣。家长们也肯定了这种教育的优点,支持此类教学方法的存在。由此,这种教学策略将会大量的运用到日后的教学当中去。

### 三、中国画在小学美术应用中对美术教师的要求

#### (一) 美术教师要提高个人教师职业技能和专业技能

中国画的教学对教师有着极强的专业要求,需要教师的术业知识十分扎实,有较强的创新思维,把这种中国画教学形式很好地运用到实践课堂中。教师要具备中国画研究的本领,在以往的教学总结中总结经验,发掘新的教学形式<sup>[3]</sup>。

(二) 对学生进行技能、情感、知识掌握等多方面能力的培养。

艺术是一种情感的表达,是人们司空见惯的景象,路边的一草一木,一花一树,只要是顺其自然,随天性而存在,就都可以是美的拥有者,就可以被称之为“艺术”。人们的生活中并不缺少艺术,但一个人若没有艺术的感知,不会欣赏艺术,他便不会享受人生。而老师作为人类灵魂的工程师,在对学生进行中国画的教学过程中,更要注重对学生的艺术熏陶,引导学生艺术感知,在生活中也能真切的发挥艺术的作用,更好的去感受自己美好的人生。

#### 总结

中国画在小学美术实践中越来越得到广泛的运用,也将逐渐的发挥出它的作用,让学生真切的感受艺术,在今后的人生中获得更加丰富的体验,并积极地投入到传承中华优秀传统文化的队伍中去。

#### 参考文献

[1] 谭景文. 中国画在小学教学中的拓展与实践研究[D]. 辽宁师范大学, 2018.

[2] 王伟娟. 小学阶段美术课国画教学研究[D]. 鲁东大学, 2018.

[3] 吴晓英. 浅谈小学美术课堂中的中国画教学[J]. 课程教育研究, 2017, 13: 226-227.