

浅谈美术教学中信息技术的运用

文 明

(辽宁省盘山县太平中学 辽宁 盘山 124112)

[摘 要] 信息时代的到来和不断发展,让计算机在教育领域中的应用越来越广泛。为了适应这个发展趋势,现代化信息技术介入美术课堂教学,并且在美术课堂教学和实验教学中起了不可低估的作用。因此,充分把现代信息技术融入美术教学之中,既能达到传授知识、培养能力又能实现因材施教和个别化教学的目的。

[关键词] 美术教学;信息技术;因材施教

一、恰当的运用多媒体服务于课前准备

一堂好的美术课往往是从备课开始的。现在我们要在美术教学中加入媒体教学的内容,随着对多媒体辅助教学研究的深入,美术教师应不断地把多媒体辅助教学方法和手段引入到教学课堂中。

(1) 相关资料和素材的收集整理

美术是一门比较特殊的学科,尤其是在教学资料的准备上。美术的备课应该以图片、声音、视频、动画和文字为内容,它要求教师在备课时根据教材确定的教学目标和安排的教学内容,寻找较多的图片,另外配上声音、视频、动画和文字资料进行制作、整理。

(2) 制作合适的美术课件

二、多媒体教学在课堂教学中实际运用

(1) 图文声像并茂,激发学生的学习兴趣

多媒体教学软件必须正确表达学科的知识内容。在多媒体教学软件系统中,教学内容是用多媒体信息来表达的,各种媒体信息都必须是为了表现某一个知识点的内容,为达到某一层次的教学目标而设计、选择的。媒体能够提供有关的画面、动画、声音、活动现场、故事情节等创设的特定情境。

(2) 提供生动直观的示范,展现演示过程和方法

多媒体教学软件是由文本、图形、动画、声音、视频等多种媒体信息集成在一起,经过加工和处理所形成的教学系统。如绘画和制作的步骤、过程、技能、技巧等,可供学生模仿和练习。

三、多媒体课将逐渐演变、发展成网络环境教学的新模式

1、信息技术教学与美术学科的整合

信息技术教学与美术学科的整合,形成优势互补,显示出美术学科的优势,使美术的教和学都变成了“乐事”。美术是视觉艺术,在视觉传达中向观者提供信息和传达思想是美术特点中最显著的一点。

2、丰富的网站资源和网络环境教学

由于传统的美术呈现形式需要通过各种介质来呈现,如:中国画、油画、雕塑、建筑等各种形式对传达空间和场合需要有特殊的要求,像美术馆、展览馆等。而中学生美术课上无法与这些美术作品“面对面”的机会。但信息技术、网络传播具有交互性、便捷性,这个特别“迎合”了美术视觉传达这一特有的性质。

总之,在美术教学中合理运用多媒体,有助于提高课堂教学效果。学生不会因此对传统美术的淡化,反而因为网络的优势拓宽学生的知识领域,为学生学习方式方法创设了优越的环境。

参考文献

- [1]小学美术课堂教学中存在的问题及对策探究[J].朱晓磊.黑龙江科学.2018(04)
- [2]VR新技术在小学美术课堂教学中的探究与思考——以人美版教材一年级的《谁的鱼最美》为例[J].王丽萍.华夏教师.2018(02)
- [3]大众美术教育缺什么?[J].刘德龙.广西教育学院学报.2010(02)

(上接第114页)

#4 对于需要销毁的文件,获取其唯一文件记录号;

#5 针对所有记录的文件修改记录,若属于该销毁文件的日志记录,采用《U.S.DOD 5220.22-M标准》数据擦除标准对该日志区域进行擦除,并刷新到磁盘中。

4 结束语

数据安全删除是我们的核心关注点,即如何灵活彻底清除计算机中的涉密文件以及涉密数据。本文对NTFS文件系统结构进行深入研究,提出基于NTFS文件系统涉密文件彻底删除技术,该技术可以对NTFS卷中的涉密文件进行擦除,可以有效防止失泄密。传统软件销毁法通过对整个磁盘或者分区进行覆写擦除,耗时时间长且不够灵活,采用本文介绍的数据擦除法,可以针对特定文件进行擦除,具备更强的灵活性。

参考文献

- [1]黄步根.数据恢复与计算机取证[J].计算机安全,2006,

(6): 79-81

- [2]梁金千,张跃.NTFS文件系统的主要结构[J].计算机工程与应用,2003,39(8):116-118.

- [3]涂彦晖,刘胜.彻底粉碎NTFS卷中文件数据的方法[P].中国专利:200610122479.1,2007-3-14.

- [4]张鹏,秦飞舟.数据销毁技术综述[J].电脑知识与技术,2015(28).

作者简介:

邵炳阳(1990年4月)男,汉,福建厦门人,本科,厦门市美亚柏科信息安全研究所有限公司,研究方向:文件系统解析、数据恢复、计算机取证

沈长达(1989年1月)男,汉,福建泉州人,本科,厦门市美亚柏科信息安全研究所有限公司,研究方向:电子数据证据固定、取证分析