

# 浅谈新时代班级管理的构建

周登文

(贵阳市南明区卓立学校 贵州 贵阳 550000)

**【摘要】**时代在召唤，改革在疾行，中国梦在砥砺前行中实现，教育是根本，德育是方向，班主任是核心，建立班级灵魂和内驱动力，实行坦诚礼待，刚柔并济，严爱相间，智慧与创新并举的班级管理，以专业化行管理，以管理保质量，以质量赢发展。

**【关键词】**班主任；专业化；班级管理；新时代

## 一、班级管理的类型

中国已经进入新时代，我们的教育改革也随着跨入新的阶段，进入了核心素养的系列变革。时代在召唤，改革在疾行，中国梦在砥砺前行中实现，教育是根本，德育是方向，班主任是核心，建立班级灵魂和内驱动力，实行坦诚礼待，刚柔并济，严爱相间，智慧与创新并举的班级管理，以专业化行管理，以管理保质量，以质量赢发展。我认为这是新时代班级管理的构建框架。

但是，在目前的班级管理中却出现了这样一些让人深思的班主任类型：一种是上传下达式的班主任。这种类型的班主任只管照着学校的要求传达或者安排给学生，至于效果如何，与他无关。其实这样的班主任不是在管理，而是在混日子，是一种极其不负责任的行为。他们认为干好干不好，结果班主任津贴是一样的。因此，很会认清利益，“认清形势”。在目前的班主任津贴发放这一项，确实在很多地区存在这种没有区分的情况。第二种班主任是兢兢业业型，我又称作费力不讨好型。这种类型的班主任，除了认真贯彻落实上级的相关要求以外，对于本班出现的情况也会及时处理，大事小事常常惊动家长，经常短话长说，还以一种气势凌人的方式指责学生，几乎不表扬学生。最后，自己辛辛苦苦地付出，学生觉得班主任就是“告嘴婆”，自然而然，在班主任的耳濡目染之下，也就形成了只会指责别人的不是，很难“择其善者而从之”。家长认为请家长和家长会就是“批斗会”，长此以往，学生烦，绰号起，“唐僧”、“灭绝师太”、“杀手”等就会频频出现。请家长和家长会，家长托辞不来。第三种班主任是规划型。这种类型的班主任不仅是负责的班主任，也是有远见的班主任，甚至也是有智慧的班主任，当他们接到新班级时就会做一个较长的规划。小学班主任，如果是从一年级开始接手班级管理，这类型的班主任就做一个六年的规划，在各年段，都会设计一个详细的侧重管理目标和管理方案。中学班主任，如果是从七年级开始接手班级管理，同样，也会做一个三年规划，在各年段，管理目标和管理方案也有所侧重和详实。其实，这种类型的班级管理的班主任不管做任何事情，都是很讲条理性的，哪怕是任何一个年级接手班级管理，都会做一个剩下的所有年段的规划。第四种班主任是目前我们最需要的一种班级管理类型——专业化班级管理。专业化班级管理是新时代德育的中国梦。在北京、上海等东部地区发达城市和地区已经率先走在前面，而宁夏、陕西、贵州、云南、西藏等中西部省会城市中心有了这方面的意识，开始了一些零星的培训，但尚未明确向专业化发展方向。

## 二、班级管理的法律责任

基于前面出现的几种班级管理类型的班主任，很有必要向广大班主任重申班主任的岗位职责。

班主任管理班级既是一种法律责任，也是一种权利。1952年，我国教育部颁布的《小学暂行规程（草案）》和《中学暂行规程（草案）》明确了班主任的合法地位。1988年，国家教委相继颁布了《小学班主任工作暂行规定》和《中学班主任工作暂行规定》，进一步明确了班主任的地位、作用、任务、职责、方法、任免条件、待遇与奖励、管理等内容。2006年，教育部颁布的《关于进一步加强中小学班主任工作的意见》又进一步健全和

完善了班主任工作制度。2009年8月12日，教育部颁布的《中小学班主任工作规定》更加进一步明确了班主任的概念、地位、配备与选聘、职责与任务、待遇与权力、培养与培训、考核与奖惩。种种文件规定了班主任管理班级的职责和权利，可是在我们的实际的德育班级管理中实施和执行起来却那么困难，虽然有着诸多原因，但是有一点，班主任对班主任的权利和任务的认识是必须搞清楚，弄明白，并且执行好，落实好。对于那些不负责任的班主任是应该依法惩处。只有如此，才能对得起兢兢业业工作的班主任；只有如此，才能真正体现公平；只有如此，才能真正实现新时代中国梦征程上的依法治国。

## 三、班级管理的专业化

班主任明确了为什么必须管理好班级的问题后，就要搞清楚第二个问题：怎样管理班级。

怎样管理班级这个问题，其实就是如何实现专业化的班级管理问题。“班主任专业化”这个论题早在2002年10月由中国教育学会德育专业委员会在天津大港举行全国十一届班集体建设理论研讨会上提出来的。2003年1月，柳州市中小学班主任指导中心成立，创建了“全国首批班主任专业化实验学校”20所。相继，柳州市教育局编著和出版了《班主任专业化的理论与实践》一书。2004年，《人民教育》刊登了班主任专业化的系列专题文章。2005年，教育部周济部长在记者招待会上指出班主任由教书的“副业”变为育人的“主业”。2006年6月4日和8月31日，教育部分别颁布的《教育部关于进一步加强中小学班主任工作的意见》和《全国中小学班主任培训计划》以及2009年8月12日，教育部再次颁布的《中小学班主任工作规定》认可了班主任专业化的地位，为全面推进班主任专业化提供了坚实的保证和政策法规的保障。

班主任专业化既然有了政策法规的依据，具体而言有哪些内容呢？它包括专业情意、专业知识和专业能力三大板块。

第一板块：专业情意。专业情意是班主任专业化的前提和动力。它包括专业情感和专业精神。第一个方面班主任的专业情感。首先是指热爱班主任工作，并且要任劳任怨，兢兢业业，在工作中享受工作的快乐。即是梁启超先生说的敬业与乐业。也是我们常说的干一行，爱一行，专一行。其次要关爱学生。学生不分男女，不分民族，不分美丑，都应得到公平、公正的对待和关爱。在坚守原则和底线的条件下，还要包容学生。第二个方面是班主任的专业精神。首先是奉献精神。正如“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”那样。班主任不同于科任教师，也许在大部分同事都下班了，你还坚守在学校，为了学生的纪律问题，战斗在他们的灵魂工程里；也许部分同事在家享受天伦时，你还在家访的路上；也许科任老师也在为本学科的学生成绩而懊恼，你却为学生的全科均衡发展 and 全班整体成绩的提升绞尽脑汁。这，就是奉献精神。其次就是勤学进取精神。班主任既是教育者，也是学习者。与时俱进，不断学习。第三点就是新时代提倡的创新精神。在新时代的班级管理中，我们的管理对象也是新时代的学生，他们同时代一起成长，有着新时代的特征，而我们也许还存在过去的一些旧思想、旧理念。而现在必须紧跟新时代步伐，除旧迎新，研究新时代班级管理的硬件要素，如教师、学生、教育

场地、教育资源等；和软件要素，如班级目标、组织机构、班级活动、班风班纪、人际关系等。

第二板块专业知识。它包括班主任的学科知识、教育科学理论知识 and 广博的科学文化知识。首先明确班主任的学科知识，它是指了解研究和教育学生的内容和方法、班集体建设与管理的内容和方法、班级活动设计与组织、协调科任老师的形式方法等。其次是班主任要拥有教育科学理论知识。这方面的知识包括教育学、心理学、教育管理、德育学和伦理学等。最后是要求班主任还要拥有广博的科学文化知识。不管是人文科学知识，如社会学、政治学、经济学、文学、哲学、历史、艺术和法律等；还是自然科学知识，如数理化基本知识、人体科学、医药卫生保健知识、环境保护等；以及工具学科知识，如外语、计算机和网络知识等。班主任都应该具备一定的科学文化知识。可以说印证了那句古话：老师就是“万金油”。新时代，与时俱进，教育部对高校师范生做了相应的要求：必须选修班级管理这么课程。这样一来，我们的班主任专业知识这一块也就完成得差不多了。虽然学海无涯，但是还有一个岗前培训和工作中的不断学习、培训、实践，可以不断充实自己。等待他们的就是专业能力了。

专业能力除了指导学习以外，主要是在实际工作中借鉴他人的经验和发挥自己的智慧不断总结，不断完善。

第三板块专业能力。它包括了了解与研究学生的能力、组织管理班级的能力、协调能力、应变能力和科研能力。首先班主任要具备了解与研究学生的能力。即是说班主任要对班上的每一个学生要有敏锐的洞察力，从细微处捕捉到学生的思想感情变化。如某生说了一句与众不同的话；某生上课没精打采；某生今天不爱跟大家说话；某生上课“目不转睛”盯着老师看，双手却放在桌箱里；某生课间喜欢和谁玩；某生平时喜欢吃什么等等。班主任通过这些现象，概括出学生的德、智、体、美、劳等方面的发展状况，对应地进行谈话、沟通和培养。其次就是班主任要具备组织管理班级的能力。即能制定班级奋斗总目标、层级目标和班级计划；能选拔和培养班干部、能计划、设计和组织班级活动、能优化班级文化、能多种形式，客观、准确地评价学生；能协调好科任教师、家长、学校和社会等关系；能智慧、灵活处理突发事件；还能对班主任工作的诸多方面有一定的科研能力。

#### 四、我的班级管理实践案例

班主任就是一个为尚未存在的美好社会培养建设者和开创者的灵魂工程师。我们要扬帆起航，向着梦想进发——建设成优秀班级。

我自从2008年担任班主任以来，一直向着建成优秀班级的梦想进发，看了这样一些班主任及班级管理的书籍：《班主任工作漫谈》（魏书生 著 漓江教育出版社）此书让我感悟最深的是向老师传递了一种管是为了不管的理念。书中的一些理念，后来我借用过来，结合本校本班实际制定出自己的一套班级管理方案。比如借用的第一条：人人有事做，事事有人做。班上的大大小小的任何一件事进行实名制基本固定化，哪个环节，哪个地方出问题，一查方案，一目了然，很有实效性。仿用第二条：设置常务班长和值日班长。常务班长主要帮助班主任管理班级日常事务：定期召开班委会，总结近期班级各方面情况，及时向班主任汇报，并作出针对性地整改方案，值日班长做好每天的事务：管理好当天班级整体情况，及时向常务班长汇报。仿用第三条：学生违纪犯错，由班委会下达通知书，写说明书或为班级做一件有意义的事。这个方法一方面给予学生选择改正错误的权利，同时也增强语文学科的写作能力；另一方面发现更好地了解和研究学生的综合情况。创新第四条：操行分军衔晋级制。操行分大表张贴于班级，操行分的细则涉及到学生德、智、体、美、劳等方

面。每周一次总结更新记录，每月晋升一次。这样一来，学生随时可关注自己的情况，会做出相应的改变。学期结束操行分最靠前的，依次排下来，就是本学期的三好学生、优秀学生干部、劳动标兵、进步学生。

在平时的管理中，我和学生既有着铁一般的师生关系。学知识，无条件可讲，课堂是只有老师和学生。课下又亲如朋友和家人，如学生缺少父母关爱，就走近他们的心灵，与之谈心交流，进行家访，帮助他们打开心结，最终畅快学习；当看到学习上缺少信心和斗志的学生，就主动拿出自己的工资买钢笔和口琴赠与他们，鼓励学生对生活、对学习充满兴趣和热爱；当看到在学习上主动而求上进的学生，就把自己的书籍《初中语文基础知识手册》《朋友》《品格的力量》等借给他们看；当看到全班同学都需要“加餐”的时候，牺牲放学的时间，给予他们免费的精神食粮。

记得在2014年，我和全班同学一起奋斗，和所有科任老师一起奉献。我化用一句名言：把爱变成看得见的礼物，互赠才产生互爱。同时坚持自己的箴言：洁身从教扬风尚，爰生如子享幸福。当时，孩子在上幼儿园，每天早上八点半要准时送孩子在我校门口乘坐校车。而我班学生每天七点半准时到校进行体育中考训练。我大胆想了一个两全其美的办法：七点半准时到学校陪学生，八点回家给孩子穿衣，洗漱，吃早餐，送达孩子的接送地点（我家离学校走路大约五分钟路程）就这样赢得了同我班学生每天早晨体育训练的陪伴时间。我每天就能够见证他们的在操场上的“不拼不博，人生白活，勤奋努力，创造奇迹，我一定行，我一定能做到！”的口号声中奔跑、流汗、奋斗！下午在学校正常放学后，我和各科任老师们免费承担起孩子们知识文化的冲刺任务。就这样，今天我来“唐诗宋词”，明天就是鲍老师的“X+Y”，后天就是张老师的“English”，第四天就是“酸碱盐反应”……除了紧锣密鼓的文化学习，周末我会带着一些学习斗志不强，意志不够坚定的同学一起去离我校不远的某医院的后山登山。登高远望，放松心情、壮志凌云，心胸开阔，美不胜收。我们这个团队：生生之间、师生之间、老师之间除了奋斗，就是团结和老师无私的奉献。功夫不负有心人，2014年的中考，我校从原来的全区十八名飙升到第四名。我也因此被评为区级“优秀班主任”。

班主任除了用语言浸润学生的灵魂，主要的是用行动感动学生，在学生灵魂深处种下可发芽的种子，让学生深深敬佩你。不要让泰戈尔的“世界上最遥远的距离，不是生与死，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你”变成现实，如果是那样的话，班主任工作就是失败的，就是徒劳无功的。

记得2016年，我接了一个可谓是“牛鬼蛇神”的九（3）班。此班早有耳闻，臭名远播：在七年级时，就让一个历史老师当班主任当得头疼，人数有53人，语文老师每天上完课回到办公室都是气冲冲的。这个班在学校的各项活动比赛中几乎为倒数第一，连一个广播体操比赛也不例外。八年级时由于种种原因，换了一个就两年教学经验的数学老师当班主任。在这一年还真苦了这位小年轻，想管好这个班，可是没有经验和方法，导致五六个学生经常不来读书，师生关系也弄得很紧张，闹出班主任管理学生反遭学生报警，最后还由副校长协助管理这个班级，结果上这个班的老师们都担心受怕，学生无规无矩，课堂乌烟瘴气，毫无学习氛围。老师们只希望初三快点到来，快点结束。形式逼得班主任“引咎退位”。初三了，我圆满完成支教返回本校，第一件事情就是校长找我谈话，接管九（3）班。我有些想不通，但是绝对服从学校安排。当我走进教室，开启九（3）班管理新纪元的时候，才发现还有五六个学生“流浪在外”。首先把他们一个一个招回来，看着一个个比我还高得多，壮得多，还带着特有

习气而来：有带着小被子和枕头来的，有搬着躺椅来的，有留着一头长发来的，有戴着首饰来的，还有戴着耳钉来的，等等，这些学生一个个的返校，让我心里顿生害怕。但是转念一想到了我阅读过的那些书籍：《如何说孩子才会听，怎么听孩子才肯说》《如何说孩子才肯学》《班级管理班主任工作能力》《好班是怎样炼成的——中学班主任班级建设之道》《班级管理智慧》《班级管理实战指南》等，心理踏实了许多，加上前几届的班级管理经验，更加增强了我能管理好这个班的信心。

我为这个班制定具体的管理目标和计划。第一个学期客观地了解每一个学生的家庭、朋友、喜好、特长、性格等，建立无往不胜的信心，学习成绩力争在期末时能追赶到第二名。（我校当时初三只有三个班级）第二个学期全班同学形成高度自觉学习的良好习惯，学习成绩力争超越第二名。其中最主要的几点是：

1. 强大自我，树立信心（1）我把班级口号“不拼不博，人生白活，勤奋努力，创造奇迹，我一定行，我一定能做到！”用到极致：首先理解口号的含义；其次从语文的角度讲解口号停顿、重音、语气；最后反复练习。凡是语文课，起立时齐声大喊口号，喊到心里去。（至今还保留着这个管理习惯）每周的班会再一次对口号在学习、生活过程中的实践作总结。（2）充分利用语文作业：背书、朗读、书面作业等。把我自己定制而刻着“背书已完成，继续加油”“加油，努力，成功属于你”“认真书写是你永远的习惯”“班级有你更精彩”“你是我的骄傲”“把每一件事做到更好是你永远的追求”等等字样的60个光敏印章一次又一次地印在他们的书上、作业本上，其实就是一次次刻进了他们的心里，又一次次地激起他们勇往直前的力量。（至今还保留着这个管理习惯）（3）抓住机会，实力创造奇迹。我校每年都会在十一月初举行运动会，我充分抓住这次机会，让同学们在运动会上用努力创造奇迹，树立百倍信心。特别是首战出场的广播体操，学生们几乎每天下午放学后都要练习，我对他们每一个动作脚手所伸出的高度、力度、角度都一一指导（我反复观看广播体操视频，请教体育老师，反复自学）。经过近一个月的共同付出和努力，最终赢得了比赛的第二名。2. 相互信服，相互感动 在班级管理过程中，我常常坚持这样一个原则：师生之间要相互信服，一定要至少做一件感动对方的事，佩服的事情。当我每次接到一个新班级时，首先做一个自我介绍，主要是取得的一些成绩。接着就在几件让学生感动或者佩服的事。当接管九（3）班时，大约一个月本班有一个男同学莫名其妙被九（2）班的一个男同学闯进我班教室打了一个耳光。我曾经跟学生交代过，只要不是你去招惹别人，而找到别人麻烦，我一定替你讨回公道。这事情经过我反复调查和核实，我被打学生确实没有错。我最后做到了让这个学生到我班教室当着全班同学的面，向被打学生，向我，向全班同学赔礼道歉。此事处理之后，同学们很是听话。接着让学生做一件感动我的事情。我正巧有事情，请假一周，特意某以课堂纪律不好为由，说他们让我很心痛，问问让他们体会到我的付出到底是为了什么，值不值？该怎样做好自己，自己所在的在这个班级要不要优秀？请每个同学说一说心里话，以书信的方式向我表达。结果班上的每一个同学都给我写了信，当我读着那一排排充满期望和真情的文字，都愿意做好自己，都要为一个优秀班级而努力奋斗时，我的心跳真的顿时加快了，眼睛真的湿润了。后来体育中考结束那一刻，走到老师面前哑着嗓子说：“老师，对不起，我没考好，但我尽力了！”在结束体训后，同学们每天放学后，自觉留在教室里自习，隔壁班老师以为我班有老师上课，没有一个人说话，大家都静悄悄地看书，思考着，做着习题。他们又一次让我向他们竖起了大拇指。他们的奋斗最终实现了当初我和他们的约定。3. 顺心引导，健康发展 班级管理真是一门艺术。班主任都会遇到让人头疼的“作业”“手

机”“早恋”“两操”“卫生”“抽烟”等问题。一些班主任就采取禁止的方式，其实就是堵截办法。我认为是不行的。就如古代传说鲧使用堵塞河道修筑堤防的办法历经九年以失败而告终。但是后来禹改用疏导江河的办法，凿龙门、疏九河等终于取得了成功。学生出现这些现象是正常现象，就拿“手机”问题来说，如果他们不会使用手机，他们就要被现代社会所淘汰，电子的未来发展是不可能预测的，但是一定是空前的。他们的未来就是一个高科技发展的电子时代，我们禁止了，就是不符合社会发展规律的。只能顺应时代潮流。“手机”问题，我是这样处理的，学生需要带是可以的，但是需要在班长处登记，并说明原因，请进教室就交给班长，班长按照登记名册收好暂放我处，放学时有班长归还本人。如果禁止带手机，我们的一些学生早上吃早餐父母给的钱是用微信支付的；有的同学下午放学要去接弟弟或者妹妹；还有的同学放学要赶去上补习班。基于种种原因，这种管理学生既不反感，又能解决学生上课期间不玩手机，同时也解决学生的一些实际问题。有些班主任对于一些问题，采取避而不谈，我认为是不行的。比如“早恋”问题，除了大多数采取堵截的办法，还有一些班主任就是避而不谈，认为这些小屁孩什么都不懂，谈什么恋爱。不管他们，只要不影响学习就行，实在严重了，就堵截。其实懂得看到别人好的一面，美的一面，是一种难得的品质。只有当这个人懂得去欣赏一个人时，才说明这个人有爱，才会去爱父母，爱家人，爱老师。否则爱从何来？当然学生在青春期时期，还有发育上的规律使然，加上社会和影视等方面的影响，我们要给与正面关于性的看法和引导。4. 建立班级管理系统 一个班级的管理是科学的，可操作性，可持续性，是系统的。今年（2019年9月）我市试行了学生素质综合评价系统，要从学生的平时课堂表现、各科作业完成情况、参加活动等方面来综合评价学生。其实就是要求班主任对学生要建立一个成长记录档案。在三年前，我制定了一系列表格：“文化课日常作业检查统计本”“文化课日常作业检查登记本”“语文学科日常作业检查登记本”“语文学科日常作业检查登记本”“数学学科日常作业检查登记本”“英语学科日常作业检查登记本”“物理学科日常作业检查登记本”“化学学科日常作业检查登记本”“班级财产管理检查表”“学员及学习小组评分表”“学员行为表现记录手册”“学员行为表现加分汇总表”等等。这些表格可以详实记录学生三年的成长情况。就拿“学科作业检查本”就涉及有“组别成员”“完成”“认真”“一般”“未完成”“备注”等栏目；而“学员行为表现加分汇总表”设计有“劳动模范”“作业标兵”“朗读恒星”“听课慧者”“礼仪大使”“助人先锋”“考试英雄”“运动健将”等。

### 五、新时代班级管理专业化的推进

因此，新时代的班级管理构建需要班主任要做一个专业化的班主任，班主任工作已经得到国家的高度重视。2006年，教育部已经启动实施全国中小学班主任培训计划，并对未参加班主任专题培训的班主任采取了多种方式进行补修。而我市去年也开始了密集型班主任培训工作。自从2009年8月12日，教育部颁布的《中小学班主任工作规定》中规定：教师担任班主任期间将班主任工作作为主业。班主任专业的资格等级评审也将实施，据“柳江县班主任专业化资格等级评审工作实施方案”介绍，它包括班主任资格证书制度、班主任岗位职责制度、班主任职前培养和之后培训制度、班主任评价激励制度四个方面，其中班主任职级制度拟定了班主任为见习班主任、二级班主任、一级班主任、高级班主任、特级班主任五个层次。我相信，我国的班主任工作越做越好，越做越专业。我市的班主任工作也不甘落后，一定迎头赶上，尽快走向专业化发展道路，实现新时代的班级管理构建。

（下转第112页）

通过戏剧这种有趣的方式,不仅能为网瘾少年打开不一样的新世界,让网瘾少年正确认知虚拟的网络世界,同时还能引起他们的关注和兴趣,从而调动起他们学习、生活的积极性,逐渐远离虚拟的网络。

### (二) 课程创新,身心合一

戏剧是“人”的艺术,将我们人类生活中的问题重现,然后让我们不断去反思。我们看到的所有戏剧都讲述着人的喜怒哀乐、生老病死。所以我们提倡的戏剧心理辅导,是能带着孩子去探索这个世界的镜子,让他们知道原来世界是这样的,这才是戏剧之于孩子的意义。将传统的戏剧教育与以生活为原型的戏剧创作相结合,这创新的课程指向性更加明确,更能有效的解决青少年在成长阶段中出现的问题。在课程创新研究中,我们总结了这样两个有效的方法:

(1) 情景设置,角色朗读。戏剧心理辅导则是指把依据语言、表情以及肢体动作表演的戏剧,作为一种戏剧化的手段渗透到学科的教育之中,目的是为了能够借助戏剧的生动形象提升课堂的参与性,达到戏剧与教育的授课任务。教师在对网瘾少年的问题解决过程中应该运用戏剧表演的技巧或者动作,引发网瘾少年的学习兴趣。具体而言,教师可以安排学习国内外文学性强烈、剧中角色人物语言生动、性格鲜明的名剧,让少年分角色有声朗读其作品并表演,以此体会剧中角色的实际情感和内心活动。通过让少年在生动可感的学习情景中学习,可以让少年产生直观的学习感受,能够身临其境并在学习的过程中得到存在感和参与感,从而增强学习的动力。当学习有关生命的价值与网瘾的关系时,教师可以将课堂设定为网吧的情景,让少年自主安排角色、动作和对话等,使得学生和教师能够充分参与创作过程,并且以戏剧表演的形式将教育的内容表现出来。

(2) 故事推动,设身处地。以推动故事教育为目的进行教学是指通过符合教育主题情景的语言和行为来发展故事。通过访问剧中角色、探索故事发生时间线、学会分析以及研究焦点人物、重现重大事件和老师的加入参与等具体措施,来实现以推动教育故事发展的教学方式。网瘾少年可以以自己或者剧中角色的身份,来与其他学生所扮演的任务进行交流甚至于质疑,教师则在一旁旁听,并指导表演者就网吧剧情和剧中人物展开交流讨论,并通过推动故事的后续发展。这中教学形式,可以让少年设身处地地体会到故事所发生的网吧里网瘾少年的无奈、困惑、焦灼以及短暂快乐、自我的麻痹,从而以一种多元的心态认识这个世界,重新树立自己的人生观、价值观。

这样的课堂创新研究,不仅有利于网瘾少年戒除网瘾,于教师,也是一种专业成长。在这个信息技术时代,上课的模式不仅

仅局限于教师、书本与黑板,现在有了多媒体技术,教师可以利用戏剧心理辅导,开启上课的多彩性。戏剧心理辅导是一个快乐轻松的授课方式,让学生能够在轻松欢乐的课堂中感受到戏剧的魅力。只有在对戏剧的理解过程中加入自己的主观认识以及情感投入,才能在别人的理论知识中创造出自己对知识的特殊理解。

戏剧表演的过程中需要与剧中的角色进行深入交流互动,既要求角色之间在特殊情境中模仿交流,能够加入剧本以外的自己的特殊理解。当老师把一个个原本就一看就懂的课文内容,转化为戏剧表演,当学生能把自己的生活经历改编为一个一个的戏剧故事,就会形成最有影响力的教育形态。通过创新的戏剧表演,教师也能感受到有力量的教育方式,从而促进自身不断进步。

### (三) 亲子互动,融洽情感

中国含蓄内敛的个性,导致了很多中国家长不懂得如何去表达爱,以至于让很多网瘾少年以为自己不受父母爱护和关注,进而产生逆反心理;也有一部分家长表达爱的方式错误,自以为是的爱反而成为了网瘾少年身上的桎梏,让他们拼命地想摆脱;加上快节奏的现代生活,家长的工作也越来越忙,有些网瘾少年一天到晚都难见父母一面,即使见了面也难有时间交流,造成了亲子间的交流沟通障碍,使网瘾少年无法理解父母的良苦用心,从而更想在游戏的世界里去寻求安慰和快乐,进而沉迷于网络。

在成人世界里,最普通的沟通媒介是语言表达,但在儿童的世界中,他们的媒介是游戏活动。而戏剧心理辅导,则为爱提供了一个沟通媒介,让爱在戏剧里表达。它把很多看似无厘头的做法变成戏剧中有理有据的对白,那些不能出声的嘶吼,那些压抑的愤怒,那些不被理解的痛苦,都能在一句句对白、一个个动作中去发泄,去解决。在一个剧本中,家长可以和网瘾少年一起以自己的生活为原型,创作剧本,表演剧本,发泄情绪,交流情感。一场戏剧课下来,很多家长和孩子之间的问题都通过表演得到了暴露和解决,亲子关系也更加融洽了。亲子戏剧,能增强家庭的幸福感。

### 三、结语

戏剧教育是一种人格教育、素养教育,能从自我、学校和家庭三方对网瘾少年戒除网瘾提供帮助。在看似轻松欢乐的每一堂戏剧心理辅导课程里,不仅蕴含着丰富的传统文化,还潜移默化地渗透着成长要素的培养和训练,能帮助孩子找到新的兴趣。通过戏剧心理辅导为孩子们制定一份长期成长计划,特别是陷入网瘾泥潭的孩子们,能够针对性地为他们解决成长中的困惑和疑难,让他们有机会摆脱游戏走上舞台绽放自我,使孩子逐渐自信、自立、自强地开掘他们无限的潜能。

(上接第49页)

#### 参考文献

- [1] 邱淑慧. 班级管理与班主任工作技能 [C]. 广州: 暨南大学出版社 2011: 987-7-81135-732-5.
- [2] 张作玲, 宋立华. 班级管理 [C]. 北京: 清华大学出版社 2010: 978-7-302-35992-0.
- [3] 谢云. 中学班主任班级建设之道 [C]. 北京: 中国轻工业出版社 2016: 978-7-5184-0938-9.
- [4] 熊华生, 李慧. 班级管理智慧 [C]. 上海: 华东师范大学出版社 2011: 987/7-5627-8312-2.

- [5] 赵坡. 班级管理实战指南 [C]. 上海: 华东师范大学出版社 2013: 987-7-5675-0556-8.

- [6] 阿黛尔·法伯、伊莱恩·玛兹丽施. 如何说孩子才会听, 怎么听孩子才肯说 [C]. 安燕玲 译. 北京: 中央编译出版社 2007: 978-7-80211-527-9.

- [7] 阿黛尔·法伯、伊莱恩·玛兹丽施. 如何说孩子才肯学 [C]. 雷雨佳 译. 北京: 中央编译出版社 2008: 978-7-80211-635-1.