

多层面提升教师素养下功夫锤炼厚重课堂

宁亚平

(新绛县北张中心校 山西 运城 043100)

[摘要] 著名教育实践家和教育理论家苏霍姆林斯基曾说过: 如果学生在掌握知识的道路上, 没有迈出哪怕小小的一步, 那对他来说, 这是一堂无益的课。无效的劳动是每个教师和学生都面临的最大的潜在危险。”课堂教学是一门艺术, 高效课堂是衡量课堂教学的一个重要指示, 影响着学生的全面发展。作为工作在农村一线的教师, 每位教师在教学生涯中梦寐以求的、不懈的追求是能上轻松高效的课, 让学生有全面性、整体性、持久性的发展。

[关键词] 课堂教学; 反思; 教学设计

新课程标准的实施要求充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。提高课堂效率教师首先要分清主次, 定位好自己的角色, 在教学过程中, 教师应充分发挥教师的主导作用, 为此要尊重学生的个性, 充当学生的伯乐。老师们, 大家反思一下自己的课堂, 在上课之前, 教师对自己定位都很很准确, 课堂的主体是学生, 可是在大部分的课堂中本末颠倒, 教师成了课堂的独奏者, 大部分的学生成了被迫倾听的观众。这种课堂在自己的教学生涯中也出现过, 课后, 自己认真反思课堂教学, 反思教学设计, 反思教学方法, 反思学生的认知能力, 反思课堂的衔接点。作为教育一线的教师, 自己也考虑到不少问题, 也听了一些老师的课, 尤其是在农村学校, 学生存在自身不足及教师教育理念转变慢的这一现象, 提高课堂效率成了迫在眉睫的事情。那么怎样才能将课上得轻松、上得高效呢?

1 课前备课是关键

“好课是认真准备出来的”。教学实践证明: 备好课是上好课的前提条件, 教师备课越充分, 教学效果就越好。备课直接影响到授课的成功与否, 我们每一位教师必须认识到备课的重要性。在备课时, 教师要深入地钻研教材, 先依据课标要求准确的设计课堂目标以及重难点, 然后围绕课堂目标确定好课堂环节, 设计问题时要做到精而准, 再根据学生的认知能力, 一定要站在学生的角度思考提问的方式。比如, 人教版语文课本五年级一《桥》。在这篇课文最后设置悬念道出了老支书与小伙子的父子关系, 当学生初读到这里的时候, 内心是哽咽的, 老支书的无私无畏的形象已经埋在学生心底, 那么设计问题如果按课后题“老支书是一个什么样的人? 你从课文中哪里感受出来?”进行提问, 学生情感的感悟、课堂的氛围就会被这一问题又问回到原点? 在课堂教学设计中, 是这样设计问题的: “课文让你意想不到的是什么? 老支书为什么要这样做? 你在课文中还能找出刻画老支书形象的句子吗? ……”这样的问题设计出来以后, 学生随着课文情感深入角色, 老支书的形象也通过学生的深入分析, 刻在学生心里。而大部分教师的课堂之所以唱了独角戏, 是因为备课只备了目标, 而没有真正的备教材、备学生。在这里, 大部分学生来自农村, 家庭教育和社会教育相对薄弱, 因此教师在备课过程中, 更多的要精心预设出问题, 从学生的疑惑点出发, 展开课堂环节设计并思考学生的生成, 在知识重难点重锤敲打, 并采取不同的策略, 循序渐进, 着力引导学生学会知识、学会思路、学会方法、学会合作。所以说, 因材施教、因生施教是提高课堂效率的关键。

2 点拨引导是枢纽

教师是厨师, 学生是品味大师。高效的课堂, 教师课前的精心备课是成功的一半, 而另一半是课堂中老师激励性和指导性语言。一堂课上教师的语言要做到生动形象, 逻辑性强, 通俗易懂, 而教师的评价语言最能达到四两拨千斤的效果。激励性的语言是课堂的调味品之一。大部分教师的课堂上经常会出现

这样的一幕: “你真棒! 回答的真好!” “就让我们美美的读吧” ……这样激励性的语言适合低段孩子, 对于中高段学生, 大部分学生已经习以为常, 听觉疲劳, 激不起心中更多的火花, 教师不妨静下心来仔细想想什么样的语言才可以让学生上课更积极, 老师在课堂上可以这样评价: “没想到你这节课听课听得这么认真, 表现的这么出色!” “你的回答让我看到了自信的孩子最耀眼!” 等这样多样激励性的语言调动了学生积极性, 课堂氛围会越来越活跃。在品析古诗《三衢道中》“绿阴不减来时路, 添得黄鹂四五声”这两句诗, 在学生理解诗意绿阴并不减登山时的浓郁, 本人相机引导: 难道作者在山中只看到绿阴吗? 学生马上会抢答: 还有鲜花—鲜花簇簇、五颜六色的鲜花、香气扑鼻的鲜花、蝴蝶翩翩起舞, 还有阳光? ……阳光照在树上, 透过树枝照下来的树阴。那听到了什么? 听到黄鹂鸟在叫……只有一只是在叫吗? 很多只在叫。怎么叫? 你唱我和, 听到了黄鹂鸟此起彼伏的叫声, 不对, 听了黄鹂鸟此起彼伏的唱歌声, 大家读出诗人的心境: “绿阴不减来时路, 添得黄鹂四五声” ……这样一步步的引导, 学生就已经想象到画面, 也体会到诗人惬意的心情。这就是课堂的调味品之二——引导性语言。

3 课后反思是捷径

如果说上好一堂课的关键在于备好课的话, 那么课后认真反思就是提高教师教学能力的法宝, 因为教师的教学能力直接影响着学生学习能力、思维能力的高效培养。进行教学反思有助于教师逐步培养和发展自己对教学实践的判断、思考和分析能力, 从而为进一步深化自己的实践性和认识, 直至形成比较系统的教育教学理论提供了有效的途径。著名教授叶澜曾说过“教师写一辈子教案不一定成为名师, 如果一个教师坚持写三年反思可能成为名师”。有的教师已从教很多年, 但课堂教学的效果一直没有达到最佳, 为什么呢? 这是因为, 不够重视教学反思。教学反思是教学案例的回头观看和追溯。每一位教师在日常教学中都会有自己的感受和心得, 如果能将自己的教学设计和课堂环节、学生的生成进行认真回顾和反思, 写成备忘录, 弥补教学中的不足, 教师的教学能力就会稳步提升, 学生的潜在能力就会不断被激发, 课堂效率就会持续提高。

4 结论

综上所述, 一堂好的课、高效的课, 不仅仅是体现在课堂中的展示, 它离不开课前的精心准备, 课堂中的智慧引导和课后的用心反思。只要, 我们做一名用心的教育人, 我们的课堂就会越来越高效, 学生就会越来越轻松, 教师的工作就会越来越幸福。

参考文献

- [1] 李娇. 教师核心素养领域的探索[J]. 数学学习与研究, 2018(18): 158.
- [2] 张光陆. 教师核心素养内涵与框架的比较研究[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2018, 40(05): 101-106.