

新课改背景下初中语文课中作文有效教学的探讨

周丽霞

(山西省运城市河津市赵家庄初级中学 山西 运城 043300)

【摘要】在初中的学习课程中,语文占据着非常重要的地位。语文不仅可以培养学生的文学素养,还可以提高学生的逻辑思维能力,所以用恰当的方法提升学生的作文水平是很重要的。

【关键词】新课改;初中语文;作文教学;有效方法

一、创新作文讲解和评改的方式,让讲解和评改相结合

教师原有的作文讲解方法是选出几篇范文,讲解作文的亮点和不足,分析出写作特点以及存在的问题,让学生自主修改,新课改背景下创新了教师的讲评方式。在讲授过程中应注意启发学生从不同的角度和侧面加以理解。例如《古都的秋》就是从多种角度来写古都的秋景、秋色、秋味、秋感;再如选修教材中的选文《六国论》就是典型的议论文文本,是总分总写作模式的经典范文。学生掌握了这些知识,在以后的写作中,就容易从课文中获取灵感元素,并加以创造性地发挥,轻松解决了“没有东西可写”或“难以下笔”的难题。

二、小组互助互补提高写作能力

教师可以根据班内学生的人数,将学生分为几个小组,组内成员的写作水平参差不齐,写作风格不一,教师将作文依次发给学生小老师,然后小组之间展开讨论,小组成员之间学生自主指出亮点和不足,互相学习,遵循组内小组成员具有差异性,组内整体质量要有保证的原则,这要求教师要充分了解学生,客观的分析,合理地安排小组内的成员,争取让学生在组内达到最大的优势互补,从小老师身上学到更多的东西。在学生展开讨论以及互评之前,教师可以提前将某篇范文做成电子文档,利用多媒体进行讲评,从而让学生更加了解讲评作文可以从哪看几方面着手、讲评的方法以及讲评的内容,教师给出讲评的标准,由小组成员进行互评。当小组的作文讲评结果传递给组内的成员后,教师会依据综合小组内评价和自身的评价的原则,要求学生依照“多就少改”方法原则,自主对作文进行修改,适当的调整作文的结构,增加或删除、修改更换语句,让作文整体水平尽自己所能的达到最优。

不少初中生在作文方面存在不足,经常出现词穷的现象,作文成绩的短板也导致整体成绩的不容乐观。目前新课改的背景下,教师的讲评方式得到了创新,能够运用新课改背景下的教学方法以及新的教学策略和资源进行教学,分析和研究初中生作文写作上的不足和优势,从而使讲评更加具有优势。

三、高效利用多种资源,将资源有效的结合

初中作文的讲评不能只是将优势和不足罗列出来,更重要的是与作文题目以及实际的内容相结合,让学生知道如何用。如果教师只是很简单的进行概述,缺少和实际内容的联系,这必然会大大降低课堂上讲解评价的质量,传统的作文讲评方法虽然与作文进行了结合,但是并不深入,效果不理想。新时期背景下创新初中作文教学要求教师根据学生的作文,因材施教,给出比较针对性的建议,能够引导学生意识到不足和亮点自主进行修改完善。

新课标教材每一个单元都有一个突出的主题。在阅读教学中,如果能够抓住每个单元的主题,引导学生将所学的知识转化为写作素材,相信学生一定找到写作的例子。如语文必修二第一单元的《荷塘月色》、《古都的秋》、《囚绿记》,第四单元的《就任北京大学校长之演说》、《我有一个梦想》、《在马克思墓前的讲话》就是两个不同的主题选文,可以分别指导学生写写景散文的技巧和排比句式(段落)的写作练习。

针对《荷塘月色》这样的教材文章,教师可以根据给定的作文主题,从教材中选出和题目相对应或者有关联的文章,在课

堂上进行引导阅读和讲解。经过一段时间,学生势必会养成阅读教材上的文章的习惯,并且也学习到了写作技巧,学会了利用课本上的优美辞藻以及例子来写作文,提高了学生的学习、应用能力,写作水平于潜移默化中得到了进一步的提高;另一方面教师也可以依据给出的段落或文章,引导学生积累一些排比句、修辞句、拟人句等优美的句子;也可以积累部分较好的语言范例,比如背一些较好的比较好的语言范例,如诗文、文言文、小说、戏曲等;另外可以引导学生积累语言形象,使得学生对名著中典型的人物做到心中有数,使用时可以做到信手拈来。如此一来,学生思维有了凭借,表达也有了依据材料。

四、重在引导

在教学中,如果能够抓住每个单元的主题,引导学生将所学的知识转化为写作素材,相信学生一定找到写作的“源泉”。譬如,王羲之的《兰亭集序》、庄周的《逍遥游》、王勃的《滕王阁序》等。学习完成后要求学生:请自拟题目,写一篇作文,描摹现实世界或想象世界中的一种景致,希望能把自己的情感融入字里行间。这个单元收录的都是描写景物的记叙文,由于四季景色不同,作者着眼点不同,要表现的思想感情也不同,因而在写法上既有共通之处,又各具特色,需要一一细辨、体会。它们的共同之处是细致观察景物,抓住特点进行描写。因此,在阅读教学中应注意引导学生理解和体会人与自然的的关系,并在对自然的审美化的、艺术化的认识和体验过程中,进一步强化对自身的能力、悟性的认识等方面的提升,这样就为学生写作以自然景物为内容的作文提供了素材。

五、加强拓展训练

拓展对于语言的学习非常重要,拓展是一个凝结的过程,可以将学习到的语言输出应用,从而将短时记忆转化为永久记忆。当代的中初中生学习的东西应该是全面的,现实生活中一切现实的也好、虚拟的也罢都应该是学习的对象。举个例子来说,如果教材是学习的港湾,那么大海才是学习的对象,要引导学生从港湾中走出去,去知识的大海翱翔,去学习更多的知识,去大海中探寻自己需要的宝藏。语文的教学就是要打破时空的界限,在时间上既要学习历史的文化瑰宝,感受中华五千年的历史文化的厚重美,又要及时地引导学生了解最前沿的世界文化动态,从而为学生的未来发展奠定坚实的基础。

六、结束语

总之,新时期的教学背景下掌握高效的初中语文作文的课堂教学策略非常重要,认识到初中作文课堂评讲的重要性,创新讲评的方式、充分利用教学资源、创造了良好的教学氛围、激发学生学习的积极性等教学策略付诸课堂刻不容缓。在语文的教学中,重视这些问题,学生才能更好地掌握语文知识,提高语文水平,只有这样中国的传统文化才能得到更好的传扬。

参考文献

- [1]蔡志勇.浅谈初中语文作文教学[J].语文课内外,2019,(30):193.
- [2]柴燕朋.初中语文作文教学探析[J].语文课内外,2019,(30):348.
- [3]刘国龙.初中语文作文教学现状及提高对策[J].文理导航·教育研究与实践,2019,(11):99.