

# 小学美术教学中创造性思维能力的培养

钟 玲

(江西省南昌市南昌县冈上镇中心小学 江西 南昌 330200)

**【摘要】**在素质教育的背景下,十分重视创新型人才的培养,所以在当前各个学科的教学当中,培养学生创造性思维都是一个十分重要的教学目标。毋庸置疑,从美术学科的特点来看,对于学生的创造性思维本身就具有较高的要求。因此,在当前的教育背景下,教师更是对学生创造性思维的培养给予充分的重视。为此,本文将谈一谈应该在小学美术教学中培养学生创造性思维。

**【关键词】**小学美术; 创造性思维能力; 培养策略

在小学美术教学中培养和开发学生的创造性思维,是开发学生的智力以及培养学生创造力的一种有效途径。创造性思维能够让学生在学习过程中轻松发现问题,并且利用自己的智慧和能力认真研究和探索问题,直到顺利成功地解决问题。美术学科具有独特的教学内容和艺术表现形式,教师要利用艺术的创造性来丰富和革新美术教学方式,让学生善于发现、善于表达,发展和培养创造性思维能力,为学生的个性化发展提供广阔的空间,确保学生能够按照自己的兴趣和生活经验去发展和学习。

## 一、努力创造自由和谐的学习氛围

自由和谐的学习氛围会使学生在身体、心理以及思想观念上的得到充分的放松。每个学生都有自己的创新能力和独特的思维方式。自由和谐的学习氛围可以让这种创造性思维和创造力得到更好的挖掘。学生只有在轻松自由和谐的学习氛围里进行学习,才能够更好地发挥学生自己的个性,创作出有自己想法的具有创新思维的好作品。所以作为一名美术教师,要努力为学生创造轻松、快乐、自由和谐的活动空间,经常激励学生用自己的方式理解和观察事物独特特点。不要影响学生的创造性思维方式。在实际的美术教学过程中,这样的美术教学课堂会出现纪律较乱的情形,但是并不妨碍学生的学习和创新思维的开发。怎么乱,学生都是在紧紧围绕着教学主题在思考与讨论。我认为这是一种很好的,有助于学生开发思维的一种学习氛围。只要能符合学生的身心发展并且有利于学生发挥创造性思维能动性的课堂氛围都是值得认可的。

## 二、培养学生观察能力

在之前的美术教学中,老师一般都是让学生进行一些简单的画画,不过多引导学生进行创造。学生在美术课堂上感受不到美术学习的乐趣,使得美术课堂单调乏味,在新型教育模式下,老师需要在课堂上加入一些创新思维,让学生感受到学习是一件轻松快乐的事。不是所有学生都对美术学习有兴趣,大多数学生都觉得美术学习是一门可有可无的课程,所以老师需要不断培养学生善于观察的能力,让学生具有发现世界之美的眼睛。在具体课程学习时,老师可以利用资源,搜集一些具有代表性的作品,或者将生活中美丽的瞬间拍下来,通过学校提供的多媒体资源,将这些可圈可点的作品及优美的照片展现给学生,让他们体会到自然的绚丽多彩,懂得生活中处处充满色彩,需要留心观察,发现美的所在,让学生懂得去用心生活的美好事物,具有一双善于观察的眼睛。在课堂可为学生提供感受艺术的机会,引导学生多思考,让学生感受到美术的魅力,从而学会用心观察,丰富自己的思维。

## 三、了解学生的已有知识及经验

不同年龄阶段的孩子对于事物有不同的感知能力,他们的

已有知识结构不同,造成了他们现有的思维方向。美术教师需要充分考虑这一点。如果美术教师不考虑这一点,跟学前班的学生讲什么是素描,学生肯定听得云里雾里、毫无兴趣。出现这种情况不是因为教师的绘画水平不高或者课堂不自由,而是不了解不同年龄阶段学生的认知特点。美术是视觉艺术,学生通过对美术形象的观察、分析、思考、再创造,提高自身的美术能力,因此直观性特征是小学美术教育显著的表现特征。因此,在课堂上教师必须提供给学生直接的视觉形象。一是最好提供实物。美术教师要尽可能提供实物让学生观察,用物体本身的东西来吸引学生创作。二是直观示范。美术教师要自己示范创作及绘画方法,让学生由衷地欣赏和佩服自己的老师,并能够直观的观察绘画的技法。

## 四、鼓励学生进行创造发挥

学生的创造力需要在学习中不断开拓,需要在特定场合,有一定能力才能进行创造。人的思维很容易被自己一些惯性方式约束,让人思维更加僵化。所以在教育学生时,一定要培养学生抽象的思维,让学生进行发散思考,切忌给学生灌输一些固定的思考方式,让学生形成思维定式。学生的创造能力需要在实践中逐渐培养,需要培养学生主动学习、独立思考的能力,在教学中,教师要不断鼓励学生,让学生勇于想象,充分发挥学生的创造能力。

老师在课堂上可让学生自由交流,让学生有充足的学习时间,老师进行适当的控制并引导学生进行有效的探讨,让学生在交流合作之后,体会到学习的乐趣。在课堂作业布置时,一定要让学生的思维能得到锻炼,可以多设置一些话题,让学生们各抒己见,不断鼓励学生,让学生养成善于思考、勤于动脑的有效学习方法。在不断的实际练习中,学生积累了一定的知识和学习方法,让学生在开发创造力时有了一定基础。创造性人才的培养才是教学真正的目的。

## 结语

现在的社会对学生提出了更高的要求,学生需要提升各方面能力,让自己在未来能更好地适应社会。在美术教学中,老师需要改变教学方式,加强对想象力 and 创造力的培养,让学生快乐地学习技术理论知识和基本绘画技巧的同时,创造力思维也能得到提升。

## 参考文献

- [1]周冬蕾.小学美术教学中儿童创造性思维的培养[J].戏剧之家,2017(23):171
- [2]邹恩熙.小学美术教学学生创造性思维培养[J].杂文月刊:教育世界,2016(8):176-177.