

在小学音乐课堂中科学开展合唱训练

梁蓉

(广东省中山市大涌镇岚田中心小学 广东 中山 528400)

[摘要] 教育在每个时期都是必不可少的,音乐的教育在现在的教育中占有越来越重要的地位,而在小学时期,开展音乐课堂也是必须的。音乐课堂的内容丰富多样,它的形式也是有很多种的,其中合唱训练也是课堂上主要的形式之一,而且合唱模式中,存在很多的乐趣也可以吸引小学生的注意力。如何科学的在音乐课堂上开展合唱训练,是音乐教师迫切需要解决的一个问题。在合唱训练中可以到很多东西,利用这些东西让学生对音乐深入研究,实现在合唱时完美的展示,进一步提高小学生的歌唱水平。

[关键词] 小学音乐课堂;科学开展;合唱训练

对于年龄还比较小的小学生来说,开展有关于合作的事情是相当困难的,而合唱训练刚好需要很强的合作能力,相对于其他年龄阶段,小学生的合唱训练开展起来是比较困难的。在小学音乐课堂上,合唱训练可以有效的提高学生的音乐欣赏能力,教师积极开展一些有效的合唱训练可以帮助学生提高他们对于音乐能力的掌握,通过学习合唱中的很多东西,可以有效的提高学生的合唱水平,在某些方面来说,也可以提高学生对于合作的认识。在合唱中对于指挥的学习和乐器的学习,可以提高学生在音乐各方面的认识。

一、合唱训练在音乐课堂上的重要性

(一)、合唱训练可以有效的提高学生音乐的掌握能力。在合唱的时候,学生很容易就会投入到合唱中去,所有的东西都会在自己体验过后更容易掌握,音乐能力也是如此。在合唱训练中,学生会学习指挥,音调,歌词以及乐器,在多方面的学习中更能凸显出学习音乐的乐趣,而亲身体验,相对于在一边看来,对技能的掌握会更加轻松,中国有句古语说的好,“光说不练假把式”,合唱训练中很多东西学生都可以自己上手体验,会有自己学习过程中感受到的东西。所以合唱训练对于小学生的音乐掌握具有一定的积极影响。

(二)、合唱训练可以提高小学生的鉴赏能力。在很多时候,自己没有碰过的东西,鉴赏起来的难度就会很高。在合唱训练中,小学生投入的学习,在训练中感受音乐,对音乐进行品味,并借此来提高小学生的鉴赏能力。小学生在合唱训练中,需要教师适当的引导,也要给学生一定的自信和加强学生对于音乐知识的理解。学生在合唱训练中积极投入,会把自己的情感和音乐合为一体,可以有效的激发他们学习音乐的积极性,加强合作训练,让学生更好的感受音乐的魅力,让学生带着感情走进音乐世界,是有效提高学生音乐鉴赏能力的一种方式。

二、科学开展合唱训练的一些措施

(一)、在合唱中,合唱的姿势是合唱最基本的东西。在人们的日常生活中,人们的姿势往往来说都会选择自己比较舒服的姿势,但是在合唱时要找到最能平衡身体的姿势,但是在现实生活的合唱中,很多人都不会采用最合适的姿势,从而降低了合唱训练的效率。在合唱时,一般来说会有两种姿势,一种站姿一种坐姿。站姿时要注意的是对两腿的控制,要两腿分开和肩齐宽,而且上半身要挺直,淘汰不利于合唱重心不稳的姿势,导致合唱效率变低;在坐姿的时候,更多注意的是腰部,而且不能靠在椅子上面,从侧面看,腰部和腿呈90度,膝盖处也是90度,从而体现出坐姿的优雅和平衡。

(二)、合唱训练要制定详细的计划。做任何东西都离不开

计划的存在,提前做好计划表可以起到事半功倍的作用。训练计划分为三种,长期、中期和短期。长期训练时,由于训练时期长,做的事情更多,为以后的长远发展做铺垫,制定计划显得更加的重要;在中期训练中,虽然做的事情没有长期训练多,但是为了各方各面都能考虑到,也应该制定一定的计划;在短期训练中,也需要提前做好计划,比如说六一儿童节要到了,我们班级要排练《让我们荡起双桨》这首歌曲,我们要先确定训练的人员,训练的时间,训练的地方以及训练的过程,在训练小学生唱这首歌的时候,也要注意过程中教师的态度。

(三)、合唱训练时指挥具有重要的作用。对指挥的培养,是合唱训练中至关重要的,他是合唱团的指挥者,对于合唱进程有着重要的作用。指挥需要具备良好的音乐感,在合唱训练过程中,指挥就像是引导孩子的老师一样,他指挥着合唱的全程。而合唱团在合唱训练过程中应当熟悉指挥的各种起拍、收拍的动作,指挥的一切动作都要从指挥内心发出,如果指挥会打拍,而合唱的人不懂也是不可行的,所以不仅指挥要懂,合唱者也要熟悉指挥打的拍子,所以指挥在合唱训练中是必须学习的。

(四)、合唱训练应该具有一定的针对性,才能有效的提高合唱训练的目的。合唱训练是提高学生对音乐综合能力的一种方式,比如说小学生在合唱《感恩的心》这首歌的合唱的时候,针对歌曲的声调和旋律,还有合唱时的排列方式进行训练,可以保证合唱训练的高效性。在合唱训练的时候,很多的小学生或多或少都会出现问题,针对他们的问题对计划做出适当的调整,可以提高小学生的歌唱水平。在合唱训练过程中,也有很多东西可以同时适用于各种训练,而这些东西是对合唱训练过程中广泛存在的问题具有针对性。

结束语

总而言之,教师在合唱训练中扮演的角色是非常重要的,小学生很多的东西还不懂,在合唱训练过程中存在很多的问题,这个时候需要教师对学生进行积极的引导。合唱训练可以提高小学生对音乐的学习,也可以提高他们的合作能力,科学的开展合唱训练,离不开学生对音乐课堂的热爱,也离不开教师对学生知识的传授,提高学生对音乐的热爱,是开展合唱训练的关键所在。科学的合唱训练可以让学生对音乐的理解更加深刻,更加完善。

参考文献

[1]陆锦芳.在小学音乐课堂中科学开展合唱训练[J].华夏教师,2019,(7):57-58.

[2]卞蓓蓓.在小学音乐课堂中科学开展合唱训练[J].北方音乐,2018,第38卷(16):130-131.