

幼儿绘本阅读在农村幼儿美术教育中的问题及对策分析

张芹

(江苏省淮安市盱眙县鲍集镇中心幼儿园 江苏 淮安 211700)

【摘要】在农村的幼儿美术教育过程中,幼儿绘本阅读是其中至关重要的组成部分,对幼儿美术教育质量有着十分关键的影响。然而,其中在实践中也要着重关注幼儿绘本阅读在农村幼儿美术教育中存在某些方面的问题,对此要着重把握问题的根源,并提出更有效的应对策略,以此使农村幼儿美术教育实现更好的发展。据此,下文重点探讨和分析幼儿绘本阅读在农村幼儿美术教育中的问题及对策等相关内容,希望能够为相关人士提供一定的参考。

【关键词】幼儿绘本阅读;农村;幼儿美术教育;问题;对策

引言

相对来讲,在农村的幼儿美术教育过程中,在环境,资源和教学成果等方面都不够理想,而要想使农村幼儿美术教育实现更持续稳定的发展,并呈现出良好的教育成效,使幼儿在审美感受力,鉴赏力,创造力等相关方面得到更显著的提升,就需要着重加强幼儿绘本阅读在美术教育中的成效,使阅读质量得到显著提升,这样才能在更大程度上改善农村幼儿美术教育,使幼儿实现全面发展。

一、幼儿美术教育概述

针对美术教育而言,主要分为两个层面,分别是广义上的和狭义上的。狭义上的美术教育专门指的是艺术教育,在这个过程中主要涉及审美教育,美感教育,美学教育和审美能力培养等一系列相关内容。而广义上的美术教育则包括把美术教育和其他的美学原理充分融入到其他学科,以此为基础而形成和发展起来的一种教育形式。从当前的发展情况来看,我国的美术教育主要指的是艺术教育,针对幼儿美术教育来讲,最重要的是要培养幼儿们具备相对应的艺术技巧和审美能力。

二、幼儿绘本阅读在农村幼儿美术教育中的问题

(一) 美术观念在很大程度上受到制约。从整体上来看,因为农村的条件,资源和环境等相关方面都比较落后,由此导致人们的思想相对来说比较保守落后,针对幼儿美术教育缺乏应有的观念,认识不到位,意识薄弱,由此导致无法真正意义上为幼儿提供更加良好和谐的美术环境和氛围。又加上很多家长普遍认为美术教育对课堂教学没有实质性的作用,甚至有很多家长片面的认为绘本阅读和美术教育只是简单的看看图画书,该观念根深蒂固,严重制约着农村幼儿美术教育中绘本阅读的作用和可持续发展。

(二) 相应的绘本阅读资源和条件有很大的限制。农村幼儿园的条件和环境相对来说比较落后简陋,幼儿绘本资源极其有限,质量参差不齐,在进行幼儿美术教育教学中,往往无法真正意义上创设出更理想的幼儿绘本环境,而在这样的情况下,在无形之中就会影响到幼儿美术素养的提升。农村因为经济条件比较有限,环境设施比较落后,在软硬件配备方面存在很多方面的问题,幼儿教师缺乏应有的专业性,绘本阅读资源无法有效提供,质量不能保障,导致农村幼儿美术教育发展受到严重影响。

(三) 教学模式比较落后呆板。在农村幼儿园的教育教学过程中,针对绘本阅读的教学模式往往比较落后,呆板,相关的教学内容十分单一。农村幼儿美术教育的具体操作环节主要是通过模仿或者示范的形式,而这种方式对于幼儿的想象力和创造力都会造成比较严重的负面影响。在绘本阅读时,相关教师往往无法为幼儿们创造更为理想的创造性和欣赏能力提升的环境和氛围,由此导致幼儿美术教育效果大打折扣。

三、幼儿绘本阅读在农村幼儿美术教育中的运用策略

(一) 尽可能有效选择更科学合理的绘本。在幼儿美术教育过程中要充分利用绘本阅读资源,使其发挥更有效的作用。在利用绘本进行教学之前,要从根本上有效确保绘本的内容和幼

儿的身心发展特点和经验有效适应和融合,并能够在最大程度上激发幼儿们的学习兴趣和共鸣,使其积极性,主动性和自主学习精神得到充分的激发,以此进一步引导和鼓励他们进行美术活动。在选择绘本的过程中,要确保符合幼儿的风格和形象,与幼儿的审美心理保持一致。例如,可以尽可能选择一些色彩更为鲜艳的花纹素材和花草树木等等,通过比较强烈的素材对比,能够使幼儿们感受到视觉冲击,这样能够进一步加强其学习兴趣,对相关教学内容可以进一步加深印象,从而在更大程度上提升教学效果。除此之外,也可以结合实际情况更有效的增加与幼儿们进行探讨和互动的环节,确保幼儿的想象力,创造力得到充分的提升,使其学习热情充分激发,从而进一步加强其美术素养。

(二) 对相关美术元素进行更有效的把握。我们都知,幼儿绘本有着很大的差异,不同的绘本在诠释作品的艺术表现方法也有着很大的差异。例如,剪贴画,水粉画和线描画等等,多种多样的美术手法可以使绘本更具备迷人的魅力,从而也确保绘本成为美术教育教学中十分重要的教学资源。例如,在绘本中运用剪贴手法,这样能够使重复简单的情节有别具一格的艺术风格,幼儿们在针对绘本中景物形象和动物形象进行欣赏的过程中,也能够充分掌握剪贴画的方式和技巧,并且在创作环节中使自身的动手能力和创造力得到充分的提升,进一步加强其美术技能。与此同时,在绘本中也包含特别丰富的教学资源,充分利用绘本阅读可以确保幼儿在具体的教学环节进一步发现生活之美,使幼儿的感受力,表现力和创造力得到全面提升。

(三) 有针对性的利用多元文化。在农村幼儿美术教育中应用幼儿绘本阅读,可以看出,优秀的绘本既包括精美的图画,也有十分优秀的构图和色彩,这样能够让幼儿们有更愉悦的视觉体验。其中,在绘本中每一张图都有着十分丰富的内涵,对于呈现人物关系和情节都有着十分关键的作用,进一步提升其审美能力。通常情况下,优秀的绘本来自于世界各地,充分展现出文化的多样性,而这种文化的融合和碰撞,利用图像和文字的形式进行传递,可使幼儿们在美术教学过程中通过绘本的阅读感受到文化的多元性和丰富性,同时也可以联系农村生活实际,融合多元文化,使其美术审美能力,感受能力得到更有效的增强,具备初步的美术素养。

结论

总而言之,通过上文的分析,我们能够着重看出,在农村幼儿的美术教育过程中,充分应用幼儿绘本阅读是十分重要而且必要的。在具体的操作过程中要着重把握相关问题,并针对问题提出更有效的应对策略,使幼儿绘本阅读呈现出更加理想的作用,成为幼儿美术教师进行教学的重要资源。

参考文献

- [1] 王娜; 张瑞卓; 杨莉, 幼儿绘本阅读在农村幼儿美术教育中的问题及对策分析[J] 北方文学2017. 5
- [2] 林慰文, 浅谈当前幼儿绘本阅读中存在的问题与对策[J] 新课程学习·上, 2013, 03
- [3] 翁哲敏, 儿童绘本有效融入幼儿美术教学研究[J] 美术教育研究2018. 21