

浅析高中英语写作教学技能研究

岳笑

(河北省承德市第八中学 河北 承德 067000)

[摘要]：作文在英语高考中占据非常重要的一部分，但是学生在这方面普遍得分低，作文是他们薄弱的环节，所以作文能否写好成为他们英语成败的关键点。本文先简要分析高考英语作文的题型特点，学生存在的问题并分析其原因，并主要针对这一问题提出一些关于英语作文较为实用的课堂教学技能，旨在提高学生的写作能力。

[关键词]：英语；写作；技能；教学

在新《普通高中英语课程标准》中，写作技能占有重要作用。写作包括两部分：基础写作和任务型写作，基础写作主要考查考生语言结构的能力：能够用正确、规范的语言表达特定的内容。本题目要求考生根据所提供的信息，使用5个句子表达【写作内容】所提供的全部内容。评分时，按语言、内容和连贯三项标准分别给分。而任务型写作是给出一个篇章，学生要求先阅读文章后用30个字将其主旨大意准确地概括出来，然后根据这一主题写一篇120字完整的英语作文。从题型来分析，基础写作部分对于学生的词汇和句子的准确性要求较高，一般准确而又忠实于写作内容的文章得分不会很低，但是就是这样的一篇文章也反映出来我们的学生还存在以下的问题：1. 词汇比较薄弱；2. 对于英语的基本句型不熟悉；3. 语法特别是时态和语态部分比较差。任务型写作反映出来的问题除了以上三点外还有：1. 学生概括能力较差，抓不住文章的主旨要义；2. 文章内容单薄，观点过于单一、固定，思路不开阔；3. 句型单一、不够多样化。

针对以上的问题，作为英语教师我们经常反思为什么学生的英语作文会成为他们在高考中得分的弱项呢？本人认为有如下的一些原因：1. 学生从心理上畏惧英语写作，很少有学生愿意去写英语作文，在他们看来英语是很难的，特别是当他们想将自己丰富的情感用英语表达出来时发现自己很多的英语单词都不会，或者只是知道一些简单的词汇觉得难于准确表达时，会出现一些负面的情绪，经过多次联结后，学生就不再愿意去尝试用英语写作了；2. 汉语思维影响了英语的表达，比如就英语与汉语的比较而言，汉语谓语无字形变化，而英语谓语变化多，时态、语态、语气等语法概念都能引起英语动词形式上的变化，应用起来比较繁琐，加之英汉在动词意义上有差别，用英语写作时就很容易出错；3. 学生在日常生活中缺少英语的环境，英语对于他们来说还是比较陌生的，只有在课堂上偶尔开口说说英语，至于写英语作文一周可能就那么一次，平时英语跟他们似乎扯不上任何的关系，所以他们的写作能力也不会好。

通过分析学生在写作中存在的问题和出现这些问题的原因，我们作为英语教学工作应该要积极培养学生的写作技巧。在高考考场上，写作有着不可忽视的权重地位，甚至是英语决定胜负的一部分。英语写作是英语学习的最高阶段，高中生在具备了一定的词汇积累、语法基础和英语语感基础上才能进行英语写作，在英语学习中，听、说、读、写是一个有机的整体，教师应该通过恰当有效的方式，帮助学生发展这四方面的能力，而写作在这四个方面中起着举足轻重的作用，培养学生写作技能至关重要，因为，写作本身也是学生运用所学语言进行交际的一种方式，能够促进其他几项技能的发展。

第一：写作应该是循序渐进的。学生首先应该要会说出口、听懂然后再是写出来。

第二：每一个步骤都严格跟踪甚至打分，在他们进步之前只给予简单的写作任务，便于建立信心。

第三：在计划、组织和表达信息方面要有足够的练习。

第四：给出一个范文或者模板。

第五：在他们写作之前要练习相关的结构和题材。

第六：对于常见的错误应该记录下来，每节课集中解决一种错误。

第七：坚持去更正，过后还要进行检测。

第八：让学生在课堂上写作。

第九：必要时要让他们进行小组写作，便于完成。

这样的九步下来，学生逐渐有了写作的基本思路，也会慢慢减少错误，有了一定的信心，便于以后教学的深入。

在高中的英语写作中一般是给出话题，让学生根据所给的话题或者写作内容进行写作，训练学生写作时要同步检查词汇和短文的记忆，只有词汇跟上来，这些技巧才能更好的运用。具体来说，写作训练分为控制型写作、指导性写作和自由作文。

培养学生的写作技能应该逐步的由控制型写作到指导性写作最后到自由作文。控制型写作主要的目的是训练组合语法正确的英语句子，它可以通过抄写、填空、重组单词成句、模仿造句、听写等来执行。这里的抄写指的是，教师可以给出一幅画，在这幅画上面有一些句子，其中有些是正确的并与画内容相符的句子，有些是无关的或者不正确的句子，学生要求选出正确并与画内容相关的句子，将他们抄写下来；填空是学生资料上是一些挖了空的句子，教师将完整的句子读出来，学生要求听懂句子并将空格填满；重组单词成句就是将一句完整的句子单词打乱，学生将打乱的单词重组，例如：a card/my brother/me/sent/yesterday. 学生重组后就会是：My brother sent me a card yesterday. 刚开始时主要是以一些较为简单的句子为主；模仿造句，教师根据自身实际情况写一个句子，然后学生进行模仿造句，听写对于学生来说是一个较难的任务，而逐字修改也非常的耗时，也有学者称听写更多的是锻炼学生听的能力而不是写的能力，但是不可否认的是听写同时也训练学生拼写单词的能力。一旦他们掌握写句子的基本技巧后，学生就会需要更加自由的写作这样可以增加他们自己的观点进去，但是如果教师指导他们进行写作会使这一转变更加的顺畅容易。

以上是针对学生写作基础薄弱，得分不高的现状而提出自己不太成熟的教学过程，只有逐步培养，学生的写作基础才能真正的提高，正如前面所分析，学生英语作文不好原因是多方面的，作为教师，我们应该力抓基础，只有夯实基础了，才可以进行英语中最高级的活动-写作，其次就是要循序渐进，先培养学生写作的兴趣，也就是让他们排除心理的畏惧感，通过强化他们的成就感，先从简单的任务，让他们游刃有余再慢慢加深难度，终极目标就是培养学生在考场上可以写出一篇不错的文章。

参考文献

[1] 刘杏妹. 高中英语读写技能整合教学模式研究[J]. 基础教育论坛, 2019, (30): 25-26.

[2] 梁军. 高中英语阅读与写作一体化教学探讨[J]. 南北桥, 2019, (13): 151.