

幼儿园建构活动中幼儿专注力的培养对策

王科妍

(山东省东营市东营区集输幼儿园 山东 东营 257000)

【摘要】 幼儿在建构活动中主要是利用各种材料进行造型的,以此来表达对周围事物的印象和理解。建构材料应符合幼儿认知和操作水平,在保证多样性和趣味性的前提下,合理进行投放。这样既能充分激发幼儿的建构兴趣,触发幼儿积极构思,也能丰富建构活动的内容和形式,充分促进幼儿与材料的互动,引导幼儿高度专注。

【关键词】 建构活动;专注力;培养对策;建构兴趣;多样性

一个人专心于某一事物或活动的心理状态称为专注。专注,既是一种思维品质,也是一种学习品质。一般来说,思维专注的孩子,不仅学习效率,长大后在工作领域也容易获得成就。有研究表明,不同年龄的孩子,专注力是存在着差异的。5-7岁幼儿的有意注意一般能持续15分钟左右,7-10岁的则能持续20分钟左右,12岁以后则长一些,一般在30分钟左右。幼儿阶段是有意注意持续时间最短的阶段,也是训练和培养专注力的最佳阶段。

建构活动是训练幼儿专注力的重要途径。这是由于在建构活动中,幼儿主要通过堆积、拼插、排列、组合等方式来建构材料,获得感性经验和心理满足,这一过程需要幼儿极其专注的投入。但是,我们发现,在一些建构活动中,幼儿常常表现出缺乏坚持性、不够专注的特征。分析其原因,主要是三个方面:一是游戏环境“充满诱惑”。幼儿大脑皮层的兴奋程度比成人高,处于无意注意阶段。如果建构区的环境嘈杂,就会使幼儿产生不稳定的情绪,注意力就会转移。为了幼儿专心致志地活动,建构区的环境要尽可能宽敞、静谧。二是教师指导“不到位”或“越位”。有时教师只投入材料,并没有对材料进行讲解与演示。幼儿缺乏相关活动经验且有畏难心理,容易对建构活动缺乏兴趣,难以专注投入。有的教师急于求成,经常打断幼儿的建构思路,不利于幼儿专注力的培养。三是辅助材料“不达标”。材料投放的标准,即教师对材料质量和数量的把控,也会影响到幼儿的专注力的养成。因此,笔者认为,幼儿建构活动的组织方式需要优化,要讲究策略,用科学、有序的方式保证幼儿的专注力在活动中得以提升。

一、材料投放策略:丰富与有序相结合

1. 丰富便于选择。

材料是建构活动的物质基础。投放的材料要尽可能丰富多样,满足幼儿建构的需求:既要注意数量充足,能够满足活动的需要,更要种类丰富,便于幼儿选择;既要投放幼儿熟悉的旧材料,保持延续性,也要投放新材料,激发幼儿产生新的兴趣;既要投放高结构的材料,如碳化积木、塑料积木、小汽车等,还要为幼儿提供多种低结构材料,如小纸盒、小瓶子、雪花片、木片、瓶盖、树叶、吸管等等。

2. 適切便于完成。

通过实践发现,建构活动的任务要求难易适度时,幼儿的探究欲望最为强烈,专注力达到最高。任务过难,材料过于复杂,幼儿容易失去兴趣,不愿完成任务,其注意力就难以持久。比如,小班幼儿的手部肌肉群尚未发育成熟,拆装力气不够,他们对方形积塑、跨管等玩具不感兴趣,最后会放弃操作。而材料过于简单,缺少挑战性,幼儿觉得没有挑战性,就不会进行深度思考、专注地完成。因此,只有难度适宜的材料才更能够保证幼儿专注于活动,深入探究。

3. 有序便于操作。

材料的摆放形成了建构活动的小环境。材料摆放有序,幼儿就会对各种材料所处的位置了然于胸,就能在需要时迅速找到材料,顺利完成建构任务。反之,杂乱摆放的材料会分散幼儿的专注力,使幼儿在寻找时觉得手忙脚乱。这里的有序性也包括活动的大环境。建构区属于相对喧闹、操作性较强的区域,它为幼儿提供社会性交往、互动的小组活动空间。因此,建构区应当保证相对的独立性,注意保持适当的空间密度,避免过分的拥挤,减少幼儿在建构活动中的相互干扰。

二、游戏组织策略:自主探索与互动合作相结合

在建构活动的预设和组织中,教师总是希望幼儿在每一个活动中都能获得情感、认知或动作技能的发展,活动中幼儿身上好似到处插满了输送营养食品的管道,教师则将自认为“有营养”的东西不停地用外压形式灌输到幼儿身心内。因此,必须确立幼儿立场的意识,改进建构活动。让幼儿依照自己的兴趣进行自由

选择,自主活动。当然这种自主活动还需要同伴的互动和教师的指导。

1. 放松性警觉。

如果幼儿的建构活动是自愿、自主、自控的,幼儿就会心情愉悦、身体放松,注意力就会高度集中,专注思维程度就高。这便是科林·罗斯所说的“放松性警觉”。为此,在建构活动中,教师要努力创造宽松的活动氛围,做到“三少”“三多”:少干扰,少插手,少急于求成;多辅助,多鼓励,多等待。

2. 自我纠错。

建构活动中,幼儿出错,教师往往以评判者身份直接指出差错,告诉纠错的方法。于是,幼儿不会去考虑建构过程以及结果的对与错,如果碰到难题或者操作失误,一般依赖教师的帮助,否则便不知所措。因此,当我们发现幼儿出现差错的时候,要坚持自我教育的原则,让幼儿进行自我检验、自行纠正,以自我完善的方式管理自己,成为主人。

3. 同伴互动。

幼儿从中班开始慢慢由平行建构向合作建构发展,但现在的幼儿普遍以自我为中心,建构活动中常常会出现争抢材料、各搭各的、告状等行为,造成专注力的缺失。因此,要促进幼儿与幼儿之间的互动,小组规模以4-6人为宜,要注意强弱搭配,保证每组内有一名能力较强的幼儿,负责协调同伴间的分工协作及带动作用。这样,幼儿身心放松,专注力才会得以强化。

三、精神支持策略:引导、陪伴与评价激励相结合

幼儿专注力的培养需要内外因素的有机结合:一方面需要幼儿自我控制和约束,另一方面需要教师、同伴的鼓励和激励。在建构活动中,我们尤其要注重优化评价方式方法,促进幼儿建构水平的提高,促进幼儿专注力等学习品质的养成。

1. 引导、陪伴。

幼儿注意力容易分散,专注思维和行为的时间不够长。有的小朋友前三分钟在看图书,后三分钟就跑去搭积木了,过一会又去玩其他游戏了,结果书也没看完,积木也没搭成。所以,在建构活动中,教师要注重培养幼儿的坚持性,培养其养成不怕挫折、失败,克服困难、坚持到底的意志品质。当然,由于幼儿年龄小,教师应持之以恒地加以引导,加强鼓励,耐心地陪伴幼儿成长。

2. 规则约束。

幼儿由于受身心发展水平的限制,自我控制能力还比较弱。让幼儿完全依靠自我来掌控整个过程,自觉地完成是不切实际的,需要用规则去约束。我们要通过各种方式引导幼儿认识、体验并理解行为规则,约束自己并尊重他人。幼儿规则意识的培养,要坚持幼儿立场,以幼儿为主体,做到“三个变”:一是变“管束”为“对话”,二是变“无序”为“有序”,三是变“他律”为“自律”。当幼儿出现错误的时候,我们可以采用“自然后果法”,让他们亲身体验并承担自己造成的后果,让他们明白错误的危害,不再重犯。

3. 评价优先。

按照逆向设计的教育理念,评价应处于优先设计的地位。教师要预设评价,运用表现性评价激发幼儿探索的兴趣,培养幼儿的专注思维和行为。但建构区作品有时保留的时间比较短暂,教师可能来不及在作品损坏之前及时给予评价,可以通过以下方式进行建构后的评价:(1)拍摄或描绘建构作品并进行展示,请其他幼儿尝试评价作品;(2)鼓励幼儿自己反思并讨论建筑物;(3)允许幼儿将未完成的建筑物保留下来直至完成,并在作品上贴上建构者的姓名,为幼儿增添自豪感。

总之,在建构活动中,幼儿专注力培养的方法和途径有很多。我们应该根据各年龄段幼儿专注力发展的特点,因材施教,有计划、有目的地进行训练,有效促进幼儿专注力的提升,促进幼儿健康成长。