

科学提问 提高实效

——小学语文课堂教学提问有效性的研究

王变花

(太原市迎泽区松侨小学 山西 太原 030045)

[摘要] 学校“减负增效”的全面启动,引发了教育思想、教育观念的更新,如何增效课堂,提高课堂教学效益,促进学生全面健康发展,是每位教师都应该思考和研究的问题。“小学语文课堂教学提问的有效性”的研究是小学语文教学中一个重要的研究方向,本文围绕这一主题,寻找课堂教学中的提问环节的一些弊病进行研究探索,致力于提高小学语文课堂教学提问的有效性,整体提高课堂的教学效率。

[关键词] 小学语文; 课堂提问; 有效性

一、小学语文课堂教学提问现状

目前学校的师资力量集中为青年教师,教学经验的明显不足,课堂提问现状为:一是随意问,口语式、判断式的设问,对不对,是不是,有没有……引来异口同声的回答,造成一种轰轰烈烈的课堂“效应”;二是笼统问,过深、过宽、过泛地设问;三是低效问,没有技巧和难度的设问,学生竟能在第一时间圆满答出。课堂教学的时间有限,而在有限的时间内,要想完成学习任务,就必须提高课堂教学的效率,真正发挥提问的语言效应,我们必须切实弄清课堂提问的要求,讲究教学提问策略。

二、小学语文课堂教学提问策略

1. 针对不同类型的课有不同的提问策略

提问方式多种多样,有直问,曲问,宽问,窄问,单问,重问等等,但是在教学环节中根据不同类型的文章精心归纳出课堂提问的不同方法,激发学生的学习积极性,使学生产生疑问,渴望参与活动,探究问题的答案才是关键。针对此总结以下几种

(1) 识字类课型记忆性、理解性、创造性的问题较多,根据低年級的年龄教学特点,注重学生的注意力松散跟进。提问策略:①导入要有趣,提问要有儿童化的语言,从整体入手。②借助拼音自主识字要从方法的提醒、联系旧知上着手提问。③交流指导识字要从方法上进行提问的设计,遇到个别有难度的字的音、形、义要强调式提问,个别难理解的词练习说话。④书写指导要遵循观察一范写一练习一评价的原则,从重点笔画,所占位置,穿插挪让,书写质量上提问。

(2) 状物类和写景类的课堂教学内容,属于那种只可意会不可言传的,所以开门见山的问可以直接击中问题的关键。状物类提问策略:①多提问整体感知和把握情感的内容。引领学生从文本中查寻作者的感情基调、感情发展变化等,从而对文章情感做出比较准确的定位。②多提问一个词的意蕴。有时,一个词甚至是一个字的使用,就能让景物变得鲜明生动。品味语言,就要重点品味那些能一字传神的动词、形容词、数量词等,品味这些词对描摹景物,传情达意的表达效果。③多提问修辞手法的运用。加强景物的形象性,让读者留下鲜明具体的印象。④了解描写顺序,抓住事物特点去提问。可以更好地感受写景状物的层次之美,获得更加丰富的心灵感受。写景类提问策略:①导入部分:图片式导入、影片式导入,立体直观的效果,能引起学生的学习兴趣,增强对景物的感受和浮现。②精读部分:移步换景式提问、角度变换式提问,随着作者的脚步的不断变化来引导学生逐步的进入到文章的学习中来,常常会提到“作者是按什么顺序观察的?”这样的问题。③结尾部分:寄情于景的运用性提问。

(3) 写人和记事类,写人类的文章一般都是写出这个人的外貌特点,并通过两三件事突出人物性格特征。记事类的文章一般都是事情的起因、经过、结果,在最后可以写出自己对这件事的看法或说明自己体会到什么。写人物的提问策略:①着眼于文章的“空白点”提问;②. 着眼于文章的“疑难点”提问;③着眼于文章的“趣味点”提问,利用插图提问法,通过问答、讨论的形式进行;④着眼于文章的“发散点”提问;⑤着眼于文章的

“矛盾点”提问;记事类的提问策略:①抓住六要素提问,整体感知,概括主要内容;②细节,人物形象处提问;在内容的关键处提问,在内容的变化处提问;

③结尾处读写训练,在内容的空白处留下思考空间的地方提问,知识迁移运用式提问。

2. 注重课堂提问的技巧

(1) 问题水平,化难为易

从刚开始的课堂教学中和教学目标无关联的提问多,真正切中教材要害的问题少;事实性、记忆性的问题多,应用性、创造性问题少,能够触动学生思维“穴位”的问题少;课堂提问设计目的不明确,到现在的问题的设计要根据教学目的和重难点通盘考虑,主要的有难度的综合性问题与细节性的局部问题相结合,设计一些“挑起经验式提问”,为学生解决问题提供一个坡度或者梯度,这样才能由浅入深,产生又一个“引导探究的问题”。这样的提问才有一定的思维深度,才能从多方位培养学生思维能力,这就是平常我们所说的“创造性问题”、“应用性问题”。

(2) 提问方式,激活思维

把问题换成“曲问”、“活问”的方式,也就是“变直为曲”的提问,就能迫使学生开动脑筋,并且要求他们在思维上“跳一跳”才能回答上。学生对每篇课文的学习,存在一种“曲径通幽”之探索美。

(3) 教师应答,激励为主

《语文新课标》指出,评价要根据总目标和分类目标,抓住关键,突出重点,在保证达成基本目标的基础上,尊重学生的个体差异,关注学生的不同兴趣,不同表现和不同学习需要,评价要有利于鼓励学生,促进每位学生的健康发展。采用多元评价的手段,从不同的侧面反映学生的进步。因此,课堂上教师能运用不同的理答方式来评价学生的每一次发言,比如一句口头表扬,一个热情鼓励的目光,一次表现机会给予,一朵小红花,一个摸摸头的动作,都可以激起低年级孩子的自尊,自信,帮助他们驱逐心灵上的阴云,让他们从一开始的不适应,不敢说,到后来的敢于主动举手,大声发言,使整个教学过程沉浸于一种和谐,纯洁,舒服的氛围中,从而展开思与想的碰撞,心与心的接纳,帮助学生产生一种质疑,批判的胆量,异想天开的创意,标新立意的观点。在学生的注意力不够集中或是问题的引出比较重要的时候追问的设计应运而生。

本文具体的提出几种课堂类型课的提问策略并总结出几点提问评价的技巧,对于实际的课堂教学有一定的改进效果,我们今后还要不断的学习交流,实践体验,总结提高,让学生们更大的受益。

参考文献

- [1] 郑金洲. 教师如何做研究[M]. 华东师范大学出版社, 2010. 4.
- [2] 刘显国. 课堂提问的艺术[M]. 中国林业出版社, 2010. 5.