

关于小学音乐教学结合舞蹈教学的分析

冉妮灵

(重庆市酉阳县龚滩镇中心小学校 重庆 酉阳 409817)

[摘要] 随着我国素质教育理念的深入人心,在小学教学过程中,大家越来越注重小学生的素质教育,并且希望小学生在学习知识的过程中可以全面发展自己的各项能力。在当下的小学音乐教学当中,很多小学都能够积极开展音乐教学活动。但是在实际教学当中,依然还存在着很多问题,这些问题若不加以解决,很容易影响小学音乐教学的长远发展。为此,本文就小学音乐与舞蹈结合的方式进行探讨,并提出相关策略。

[关键词] 小学; 音乐教学; 舞蹈教学; 分析

在小学音乐教学当中,为了尽快解决传统模式下存留的问题,教师就必须对自身的教育模式进行创新,而将音乐教学与舞蹈教学相互结合,便是新形势下的一个大改变。这一变化既可以巧妙的避开传统教育所带来的不足,又可以同时培养学生多方面的才能。因此,教师要将两者充分的结合在一起,并根据真实情况制定计划,以此来提高小学音乐教学质量。

一、小学音乐教学与舞蹈教学结合的原因

在小学阶段的音乐教学十分重要,但是就当下的教学情况而言,小学音乐教学中还留存着不少的问题,因此,小学音乐教学就需要去寻找适合它发展的道路,这一现实原因便促使了音乐与舞蹈教学的融合。这些问题主要表现在:第一,小学音乐教师在教学表现上很单一,通常就是教师带领着学生一起唱或者学生主唱,教师跟随着唱的方式,这一教学方式无非就是教师教学生唱歌,并不能真正体现出音乐的真正内涵。而将舞蹈教学结合在一起,便能够展现学生的多方面才艺,与此同时,还能够一改以往的教学方式,对学生兴趣的提升十分有帮助。第二,传统的小学音乐教学丝毫不具有创造性,以至于学生在小学音乐的学习中起音乐素养无法得到培养。但若是将舞蹈教学结合,便可以在音乐的学习中融合舞蹈,学生可以尽情的感受到两者的美,巧妙的改善了这一现状。

二、小学音乐教学与舞蹈教学的作用

某种程度上来说,音乐与舞蹈无形之中存在着一种联系,音乐是舞蹈的灵魂,只要有舞蹈的地方,都必然会有音乐的身影。一般来说,教师在教舞蹈时,都会播放合适的背景音乐来烘托气氛,并且让舞者可以更好的掌握节奏,也就是所谓的“踩点”,通过音乐中的音调来增加舞蹈学生的节奏感。因此,在舞蹈教学中,音乐的地位非常重要。在学习舞蹈时,音乐的选择对于舞蹈的编排有重要影响,若长期运用音乐来感知舞蹈的节奏,那么,久而久之就会对音乐有一定的了解,那么,舞者便能够通过肢体动作将其表现出来。

在小学舞蹈教学中,有着多重的含义,既是从小培养孩子的仪表形态,又是对课堂上音乐教学的延伸。在舞蹈学习中,学生可以通过一些舞蹈动作来了解到特殊的文化,如不同地域的舞蹈有不同的姿势,特别突出的就是新疆的舞蹈,其突出的动作就是扭脖子。所以,在舞蹈的学习中可以表现出本土的文化。因此,教师就可以利用音乐与舞蹈的优势,让学生在过程中可以以两者兼得,感受到音乐与舞蹈的魅力。

三、小学音乐教学与舞蹈教学的现状

1. 音乐教学缺乏创造性

在小学音乐教育过程中,有很多教师都只按照教材的内容进行音乐教学,使得课堂变得很枯燥,丝毫没有创意。而且音乐教学不仅是要教会学生唱歌,还需要在教学过程中对学生的审美进行培养,提高学生的音乐素养,以此来保证学生的全面发展。但是,就现阶段的小学音乐教学而言,教学内容十分老套,不具备创新性,使得学生无法感知到音乐的魅力。

2. 音乐教师专业素养较低

在音乐教学中,教师不仅要熟悉音律相关的知识,对于舞蹈也要有一些了解,但是,现阶段的小学音乐教师大多是音乐师范学校毕业的,学习音律的知识较多,对于舞蹈动作并不是十分了

解,所以,无法对音乐与舞蹈教学进行完美的结合,使得小学生的音乐教学无法正常进行。

四、小学音乐教学与舞蹈教学结合的策略

1. 及时丰富教学内容

将舞蹈与音乐教学进行结合,可以极大程度上丰富小学音乐教学。当教师决定要学习哪一首歌时,教师便可以编排合适的舞蹈进行衬托。除此之外,教师还可以邀请学生参与到编排舞蹈的过程中,利用小学生的与生俱来的创造性来对舞蹈动作进行创新。但就音乐教学而言,若教师只进行音乐的教学,那么小学生必定会对课堂产生厌烦的心理,久而久之会失去上课的乐趣;若只进行舞蹈的教学,对于小学生的身体也是一个不好的影响,长时间的舞蹈动作的学习对于小学生的体力来说有些吃力。因此,教师采用音乐与舞蹈相结合的方式丰富教学内容。

例如,在讲有关草原的歌曲时,教师首先要利用自身的主导性来为学生讲解有关音乐的内容。在歌词中,可以体现出草原人民对于生活的热爱,驰骋在草原上,过着无忧无虑的生活,再将这些内容用肢体动作的形式进行表达,进而就成为了编排的舞蹈动作。之后,教师在将编排好的舞蹈动作教给学生,让学生在背景音乐的衬托下进行舞蹈的学习,采用音乐与舞蹈结合的方式来突出教学内容。

2. 利用情景教学,活跃气氛

在小学音乐教学中,教师应该为学生创造一种学习音乐的环境,帮助学生快速的将精力集中到课堂上。由于小学生有着很多属于这个年龄段的特点,所以,教师就要对他们多加了解,根据学生的需求创设不同的情景。另外,教师还要根据自身的教学计划来制造一些情景,让学生可以在愉快之时学习到音乐知识,同时加深对音乐与舞蹈的记忆。

例如,在教学《我的小毛驴》这首歌时,教师可以先播放一首民族歌曲,让学生感受到属于不同民族的特点,这个过程下来,学生在课堂上的反应就相比之前活跃了很多。除此之外,音乐还有一种传承的作用。在不同地域中,有很多传统文化是通过歌曲的形式传承的,如广西壮族的唱山歌等。学生可以从民族艺术中了解到不同的音乐内涵,增加他们对音乐的了解,提高小学生的创造性。

总结

综上所述,将小学音乐教学与舞蹈教学相互融合,对于小学生艺术方面的教学有很大的影响。两者有效的结合可以促进小学生艺术学习的效率,还能够培养小学生的全面发展,对于其今后的学习和生活也有很大的积极作用。因此,在小学音乐教学当中,教师就必须将音乐与舞蹈结合的教学方式应用到实际教学中,全面提升小学生的综合素养。

参考文献

- [1] 秦月. 小学音乐教学与舞蹈教学相结合的体验[J]. 大众文艺(14).
- [2] 郝萍. 小学音乐教学与舞蹈教学相结合的体验[J]. 中国校外教育(28).
- [3] 张莉. 小学音乐教学与舞蹈教学相结合的体验[J]. 科普童话(11).