

乡下·童年·人家

——《乡下人家》经典文本解读

丁坤亮

(江西省新余市渝水一小 江西 新余 338000)

【摘要】《乡下人家》是人教课标版小学语文四年级下册第六单元中的一篇精读课文。文章通过描绘一个个自然、和谐的场景,展现了乡下人家朴实、自然、和谐、充满诗意的乡村生活,赞扬了乡下人家热爱生活,朴素勤劳美好品质。教学这篇文章,一是要引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静,感受作者对乡村生活的向往,对生活的热爱之情;二是要让学生在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面,描写乡村生活的特点。

【关键词】小学语文;乡下人家;童年回忆;核心素养

【教学之源】

在城市上空,所见到的常常是灰蒙蒙的天际,喧嚣的尘埃,车水马林中蓝天碧野难觅踪影,只有在远方的乡村郊外,才能领略到纯朴清新的风光景物。所幸的是,人教课标版第八册第六组课文终于有以“走进田园,热爱乡村”为主题的一组课文,让学生痛痛快快地畅游在自然风光中。我们的语文课堂,再也不用在纸上谈兵中让学生意会农家好、农家乐,而是可以通过一组课文学习与实践,痛痛快快地深层次地走进乡村田园,从而让学生更加热爱乡村,热爱自然。

【整体之悟】

本组课文意在让学生通过朗读,感受充满诗情画意的田园美景,体验自然质朴的田园生活,体会作者的表达方法,丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文,它用质朴而生动的文字向读者呈现出一幅田园风光的写意画卷。课文通过描绘一个个自然、和谐的场景,展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活,也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。如此质朴而优美的经典,是学习、品味语言,学会从平凡事物中发现美,表达美,创造美的典范作品。

【文本之赏】

一、文字中的画面美

无论是《乡下人家》这朴素的课题,还是从全篇七个优美语段,通读下来无一不体现出一种宁静、质朴、悠闲、舒缓的乡村生活,充满了作者对乡村的无比向往和留恋。“乡下人家,虽然住着小小的房屋,但总爱在屋前搭一瓜架,或种南瓜,或种丝瓜,让那些瓜藤攀上棚架,爬上屋檐”,这就跟陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”一样的清新自然,悠然自得。这跟《祖父的园子》中的“花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上逛似的。虫子叫了,就像虫子在说话似的……”一样的自在无拘,活泼风趣。还跟孟浩然的“开轩面场圃,把酒话桑麻”般亲切自如,意趣横生。读着那简洁明快的语言,在你眼前总会不由自主地呈现出一幅幅自然质朴、亲切祥和的农家画面。

二、场景中的灵动美

全文处处流露出作者对乡下人家的喜爱之情,体现在语言上的特点是生动活泼,一花一木,一鸭一河,一景一物中善于将景物作细致描绘,善于对事物进行拟人化的想象描写。一起看看散落在字里行间的珠玑,如“当花儿落了的时候,藤上便结出了青的、红的瓜,它们一个个挂在房前,衬着那长长的藤,绿绿的叶。青、红的瓜,碧绿的藤和叶,构成了一道别有风趣的装饰,比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆,可爱多了。”这种城乡对比,我们更欢喜的是农家小屋前攀爬着的绿绿的藤和叶。点缀于其中的青、红的瓜,使画面色彩明丽,生活气息浓厚,把农家小屋装点得别致生动、亲切可爱、质朴自然,毫无人工雕琢之感。这与令人觉得单调的竖两根大旗杆,或蹲一对石狮子的威严,却让人不由得拘谨、胆怯,难生亲近之意,两相对比之下乡下人家质朴自然的特殊意境烘托而出。浓厚的乡情

味,还体现在最令人惬意的那幅黄昏晚餐图。向晚时分,晚霞辉映,晚风轻拂,倦鸟归巢,在这奇妙的大自然怀抱里,可以看到“他们把桌椅饭菜搬到门前,天高地阔地吃起来”,以天空为幕,以大地作席,边享用晚饭,边闲话家常!瞧这乡下人家都与自然溶于一,作者把天边的红霞,向晚的微风,归巢的鸟儿都看成“他们的好友”,很自然地让人感受到这是一幅自然、和谐的田园风光。更有乡村的夜景,在纺织娘的歌声中,自然地带出了“辛苦一天的人们”在这美好的“音乐”中进入了梦乡。更多地欣赏到了农家欢快朴实的美好生活。有声有色中,灵动十足,意蕴悠然,也让我们读到了陈醉云先生对乡下生活的喜爱,读到了人与动物、人与自然的和谐,读到了乡下人家在甜蜜梦乡背后对生活的美好期待和向往……

【学习之乐】

这么清新的自然景观,这样淳朴的乡村景物,这样自在的乡村生活,让我班孩子们大呼有趣,都嚷着要去乡村,还有想住乡村的。于是课堂前的准备变得轻而易举,课堂中的教学变得意趣盎然,课堂后的实践变得跃跃欲试。课前对乡村生活的了解,有问家中长辈的,有实地去游玩的,有从资料上搜集的,更有的甚至直接从老家搬来了簸箕、犁耙、锄头、钓鱼小竹竿等农家用具。当看到这些实物的刹那,小伙伴们都惊呆了!一个个摸摸的摸,问的问,还有想试试身手的,那人小扛大锄头的模样,掀起了教室里一片欢乐的海洋。有了这些情感铺垫,在教学中我们是如鱼得水,顺其自然。在屋前屋后随手种点什么的,是最自然不过的事情,更有提议种美人蕉、凤仙花,让朴素中更华丽;有提议种桔子树、桃树、板栗树的小吃货,有提议种万年青、苦柚树、仙人掌可以当药用的。养殖家禽中的趣事中,更是令人笑喷全场。有偷吃鸡蛋的,有赶鸭子回家赶到别人家过夜的,有被大白鹅追的屁股开花的……在这五花八门的轻松笑谈中,可以看出学生们对农村有了许多切实的了解,是一颗颗纯净童心的向往之地!于是课堂的朗读变得有滋有味,文中顺序也信手拈来,仿写变得自如道来。以至于对作者情怀的理解更是直抒胸臆,一语中的。因为喜欢文本,所以快乐学习。因为快乐学习,所以轻松学好。之后,我们班的乡村主题实践活动,更是“八仙过海——各显神通”,让人惊讶于孩子的如火的热情与活力。那一篮子散发清香的栀子花,那一颗颗水润诱人的桃子、枇杷,一个个麦桔、竹篾编成鸟笼蝈蝈笼子,那一副副浓郁乡土味儿的手抄报,那一首首灵感迸发的乡村诗歌,那一篇篇真实自然流露的乡村佳作,真是精彩纷呈,应接不暇。还有就地取材,吹着麦哨的、竹笛的,演个农家杂耍的……

欣赏着,享受着,感动着,发觉课堂上老师有时只要撬起一个支点,就能让孩子们穿越绕东西半球。感叹于孩子们饱满的创造力与展现力同时,更明白这些活动充盈其间的,还是源于激发了他们一颗热爱的心。这就是好文本带来的巨大教学魅力,方能让教师享受到教学共鸣的快乐,教学相长的幸福。

感怀于《乡下人家》朴素无华的芬芳,淳朴人家的亲切,自在生活的轻松,就如童年里应有的一切笑声般,美好回味无穷……