

小学美术教学中培养学生创新思维的探究

杨艺璇

(盘锦市双台子区育红小学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】小学年龄段是整个人生阶段中最富有创造力的阶段。在学生素质教育的时期,美术教育是其重要的组成部分,对于传统意义上的小学美术教学模式,老师更倾向于向学生传授知识和技能,在这种教学模式下,老师的作用较为突出,而无法激发学生的创造思维,容易使人才"标准化"。而现如今随着知识经济的飞速发展,我国对于人才知识的需求发生了根本性的转变,更加需要是具有发散性思维和创新精神的人才。本文通过结合美术学科的特色,针对性地提出培养学生创新性思维的教学模式和具体途径,努力使得小学美术教学变得更加丰富多彩。

【关键词】 创新思维; 小学美术

一、在小学美术学习中创新能力的应用价值

创新能力是美术作品与美术学习的基础,美术学习和美术作品的创作与其他科目不同,美术学科对艺术性的要求特别高。因此,创新能力对美术水平的提升与美术作品的完善起到至关重要的作用。在小学阶段,大部分学生的艺术观念与思维模式还没有统一。因此,有的学生在美术创作的时候就会自己增添一些新奇的东西。美术学习也有非常高的创新性。教师在美术教学时对学生的审美能力与创新能力要重点培养,只有提高学生的审美能力与创作能力,才能使得学生在创作过程中形成创新思维。创新思维能够引导学生更好地学习美术知识与美术技能。

二、优化措施分析

(一) 创新美术教学理念,注重学生的主体地位

美术是一门让学生大胆创新、发挥想象的学科。在美术课堂中,学生的创新思维非常重要,创新能力也同样重要,作为老师应该首先重视这两点,这就要求我们改变自己的教学观念和方法,在传统教学中进行创新。离子概念是一个很新颖的概念,完全可以融入小学美术教学过程中,学生在教学中发挥主体作用。在小学美术教学中,教师首先要根据学生的实际学习能力和个性特点进行科学的教学设计,明确理论教学目标、实践教学目标和情感教学目标。

(二) 利用小学美术教学发挥学生创造能力

在小学美术教学活动中,要想进一步使学生迸发出浓厚的创新能力,只有通过细致和不断的观察,才会发现每件实物的不同点和相同点。在美术教学时,美术教师应该积极引导培养学生养成善于观察每件实物的良好习惯。要鼓励学生发挥想象力和创造力,让学生毫无保留地运用孩子的语言,展现自己的内心世界。艺术课一旦枯燥乏味,就会限制学生思维的发散,对于教学也是没有任何好处的。师生的及时互动,和朋友似的交流方式,帮助他们形成正确的人生观。

(三) 丰富想象力,培养创新思维

丰富的想象力是产生创新思维的主要条件,因为有很多新的想法都是从头脑中产生的,所以很多人会误以为创新就是无中生有。但其实,创新性思维是通过大脑对已有知识的认知及对新兴事物的好奇重组而成的,只不过它们是通过一种前所未有的形式表现出来。例如,在美术课堂教学中,老师经常会用“宇宙”、“飞船”等题材来进行教学,让学生发挥自己的想象力,将自己认为的“宇宙”、“飞船”描绘出来。通过学生绘画的作品,我们会发现,很多内容都是根据一些动物原形或动画片的内容进行深化得到的,所以他们的想象力是基于平时生活中经常看到的、接触过的事物,只不过在创新的过程中加入了他们的想象,重新组合成新的事物。这就说明,只要在生活中对事物都细心观察,丰富和培养自己的想象能力,就会产生良好的创新性思维,所以在美术教学过程中,老师需要鼓励学生进行大胆想象,敢于打破常规,异想天开,只有丰富学生的想象才能培养他们的创新思维。

(四) 启迪发散思维,培养创新思维

传统的小学美术课堂教学,都是采用老师讲,学生听的模

式,这种模式的弊端是容易让学生产生固定化思维,复制老师的想法和认识,缺乏自己的观点。所以为了解决此类问题,目前美术课堂,老师经常会用一件物品来进行举例,让学生画出自己所看到的形状,通过同一命题,学生却可以画出不同的作品,这就很好的培养了学生思维的灵活性和变通性。除此之外,老师还可以结合生活实际来培养学生的发散思维,例如可以绘画平时喝水的杯子、喜欢穿的衣服等,通过不断的实践学习,学生可以将发散思维和集中思维结合起来,最终形成创新思维。

(五) 利用多媒体来创设教学情境,培养学生的创新思维能力

在小学美术教学过程中,老师可以借助多媒体来培养学生的创新思维能力。老师可以在课前,上网搜集一些与本节课有关联的教学素材,做好教学设计,然后学生可以在课上通过素材开展学习。例如,老师在准备课件时,可以在片头页插入一些符合课程内容的动画短片,通过播放动画短片来吸引学生的注意力,提高他们的学习兴趣。因为课件应用于小学课堂,所以在制作时可以选择卡通或可爱的风格,课件内容尽量丰富有趣,为学生营造一个轻松愉悦的课堂氛围。通过改变课堂氛围来提高学生的学习兴趣,培养他们创新思维能力,碰撞出新的火花。

(六) 利用写生提高学生的观察能力,培养创新思维

因为美术是一门实践性比较强的学科,所以在教学过程中,老师应该增加一些实践内容。很多著名的书法家、画家都喜欢写生,他们认为在写生的过程中,通过接触大自然,可以让他们的思维更加开阔,作品更加真实。因此,小学美术老师可以定期组织学生去户外写生,让学生在写生的过程中感受大自然的美,从未对写生内容展开想象,促进他们创新思维的发展。例如,老师可以通过植物描绘这节课,带领学生走进公园,学生通过观察公园里绿化带的植物来进行绘画。不同的学生所看到的植物也是不同的,有些学生会看到树叶,还有些学生会看到绿草,还有些学生会看到花朵,通过不同的角度可以绘画出不一样的作品,这就是大自然的魅力。

三、结语

总之,在小学美术教育过程中,培养学生的创新思维已经成为教学必然需求,具有十分重要的作用及意义。教师需要不断学习,提高自己的专业能力,吸收优秀的教学经验,寻找并探索提高小学美术教学的方法和途径,激发学生的学习热情和动力,促进学生审美能力和创造思维能力的全面提高。

参考文献

- [1] 刘兴林. 小学美术教学中的创新思维培养探析[J]. 美术教育研究, 2019(02): 140-141.
- [2] 任立新. 浅析小学美术教育创新思维[J]. 科技经济导刊, 2017(01): 134.
- [3] 孟丽丽, 毕灵波. 在小学美术信息化教学中培养学生创新能力[J]. 中国现代教育装备, 2016(16): 37-38.
- [4] 苗倩倩. 小学美术教学中培养学生创新思维的探究[J]. 科技视界, 2016(10): 119-120.