

核心素养背景下小学语文群文阅读教学模式创新

莫燕群

(湛江市第三十二小学 广东 湛江 524300)

[摘要] 随着教育水平的发展,我国的小学语文教育的发展也日新月异。小学语文教学是夯实学生语文基础的重要时期,特别是低年级的教学阶段。群文阅读是目前开展语文教学的重要教学方式,群文阅读对于提升学生的语感和语言基础有着广泛性的作用,可以极大丰富学生的语文素养,提升学生的语言组织能力,对于阅读的优秀范文中可能含有大量的语文素材以及优美的词汇,对于一些广泛的事物具有更加优雅的语言阐述,这些都是小学阶段语文教学的重点。学生在学习中多多接触这些广泛的语文知识,可以形成高质量的文化累积,有效培养了学生的思维能力和想象力。通过阅读一些优秀的群文阅读范文,也能培养学生的鉴赏能力以及审美能力,综合提升了学习文学素养,让学生成长成一个有品位、有内涵的人才。

[关键词] 核心素养背景;小学语文;群文阅读教学模式创新

引言

“全民阅读”已经连续两年出现在《政府工作报告》中,可见国家对于阅读的重视程度不断攀升,为此教育课程改革也做出了相应的调整,提出要培养学生的阅读兴趣、扩大阅读面、增加阅读量并提高阅读品味。在这一背景下,教师在课堂教学过程中开始倾向于选择一组文质兼美、符合学生兴趣的文本,并展开有指导性、有针对性的群文阅读教学,从而帮助学生提高阅读能力、养成良好的阅读习惯。与此同时,国家也在积极倡导构建核心素养框架体系,而语文学科的核心素养主要体现在“语言构建与运用”、“思维发展与提升”、“审美鉴赏与创造”以及“文化传承与理解”四个方面。群文阅读通过师生某个议题进行集体阅读和建构并达成共识的过程,切实有效地丰富了学生的语言实践,发散了学生的创造性思维并促进其审美情趣的提高,是当前小学语文阅读教学的一大重点。

1 小学群文阅读存在的问题

1.1 学生阅读少

由于传统教学观念的扎根顽固的原因,在小学教育阶段,教师一直给学生灌输了更多的学习压力。不可否认有的时候,这些学习压力可有转换成学生的学习动力,加速提升学生的学习成绩,但是更多的时候,这些学习压力可能会压倒学生,让学生的学习过程中充满疲惫。由于注重学生的考试成绩,学生的学习压力包袱十分重。比如说,需要进行补课、艺术舞蹈等课程,加上其他的课外家庭作业,经常性的阶段性考试等等,这些和教学有一定关联的活动极大的占用了学生的时间,这样留给自主阅读的时间会少很多,很多的学生根本就没时间也没精力去进行群文阅读,学生的课外阅读量严重不足,此外,对于一些低年级的学生,由于自身识字量的有限,对于阅读中出现的一些文字根本就理解不了,这样造成了学生的阅读量不足的问题。

1.2 学生理解能力差

有的学生在阅读时,对文字以及文章的含义理解不了,在规定时间内,学生对文章的内容无法使用自己的语言进行完整的复述出来,学生也没有办法把文章的主要内容、宗旨、好词好句等记忆在脑海里,学生理解能力的强弱影响着学生在阅读文章时的学习效率,大多数学生在阅读中,都没有办法掌握所阅读的知识量只是在盲目的阅读,毫无感情可言同时也体会不到文章的含义,这就形成了读死书,要提升学生阅读的效率,教师要细心地给学生讲解文章的含义,让学生对知识的记忆更深刻。

2 优化措施分析

2.1 在议题生成阶段

首先,聚焦形象。教师要考虑到小学生对某个形象的认识存在一定的局限性,因此在设计议题时应针对不同学生的年龄段特点,逐步激发其对于该形象的兴趣,结合拓展阅读来提高学生的认知能力。同时结合听觉与视觉的转化来引导学生感受文字所赋予的美好,打开学生的心灵,帮助学生塑造审美意识。其次,聚

焦语言。教师应围绕汉字的形体美来构架阅读议题,比如从某作者的写作风格入手,引导学生理解其语言文字的审美特色,在潜移默化中提高学生的语言运用能力。再者,聚焦意境。教师应将学生置于美的意境之中,通过一系列抒情作品中的情境交融与虚实结合,引导学生从文本对话中感悟作者的情感表达。

2.2 倡导文化传承,鼓励个性解读

核心素养的提升具有动态化特征。在群文阅读教学中,也要遵循动态化原则,根据学生的起点来设置教学活动。群文阅读,倡导个性化设计与个性化解读,由学生自己努力完成任务,教师不能替代。在语文核心素养中,传统文化的传承是一个重点内容,在这一方面,可以结合各类资源来丰富学生对于文化内容的认识,拓展眼界。在讨论环节,避免直接给学生灌输关于“当代文化”、“民族文化”等抽象的概念和思想,应该结合具体实例将其趣味化,匹配相关的阅读文章来佐证,丰富学生的文化见解,让他们在其中获取灵感,提高文化素养。在学生对议题有了深入的理解之后,可以引导学生在课后走出课堂,结合具体的地理、历史、人文等知识来挖掘其背后的情感,了解所生活地区的风土、人情,再结合文本进行梳理。

2.3 创设审美情境,强化审美表现

从审美活动的层次来看,包括“体验”、“欣赏与评价”、“表现与创造”三方面,“体验”要求学生能够沉浸在文学形象中,加深审美体验;“欣赏与评价”要求学生对本文的修辞方法、表达形式、表现方法形成独到见解,体会文本内容的结构美、语言美;“表现与创造”要求学生学会应用语言与文字表达审美情趣,在心中构建一个美好的形象。群文阅读作品的选择上,需要适当对“人文主题”方面的作品来倾斜,在课堂开始时,通过“图画”、“音乐”等形式渲染主题氛围,引导学生谈谈自己的感受,引出审美议题,在学生讨论完毕后,引出类似审美议题,从“意境”、“语言”、“形象”等方面着手,对学生开展鉴赏指导,在“教师指导”、“同伴效应”下来培养学生的审美观念与审美品位。具体来看,审美观念的培养低、中、高年级要有差别,低年级,只要让学生知道什么是“美”即可,进入中高年级后,则重点锻炼他们的联想力、创新力和想象力,以读促悟。

结语

在开展群文阅读教学中,教师也要积极去引导学生去怎样阅读?怎样更能高效的实现群文阅读的价值,让每一位学生都热爱阅读,提升学生的思维能力。激发学生去想象、去创作,培养学生养成良好的高尚情操。

参考文献

- [1] 尤美玲.小学语文阅读高效课堂策略初探[J].大连教育学院学报2018年04期
- [2] 赵晓岚.有效提高小学语文阅读能力的思考[J].小学生作文辅导(上旬)2018年11期