

探究式教学在高中美术课堂中的实施策略

窦世民

(第四师第一中学 新疆维吾尔自治区 伊宁 835000)

[摘要] 美术教育作为提升学生审美能力,陶冶学生情操以及促进学生健康成长的重要途径,是素质教育以及新课程改革中较为重要的一项内容。经过多年的教育实践,高中美术已经形成了一套完整的体系,但是在实际的美术教学过程中依然存在着诸多问题,尤其是在学生创新能力培养方面。在教学中应用探究式的教学形式,构建高中美术的开放教学过程,让学生在美术课堂中积极的参与,通过实践和探索完成美术课堂的教学,综合的培养学生的艺术学习修养。

[关键词] 高中美术;探究式;教学策略

1 引言

在素质教育理念下,高中美术课程越来越受到广大学生的青睐,但在教学实践中,笔者发现大班制教学的效果越来越差,越来越不能满足学生的个性化学习需求。基于此,笔者开始采用探究学习的模式,根据学生的兴趣爱好及程度差异,将他们分为若干个不同的层次,然后采用针对性的教学方法,促使每个学生都能获得成功的体验,得到相应的提高。下面就根据笔者个人的教学经验,对高中美术课程探究学习的设计和进行阐述。

2 探究式教学法在美术课堂中应用的必要性

2.1 显示学生在美术学习中的主体位置

高中美术教师在课堂中应用的教学方式会直接影响学生在课堂中的学习效果。传统的高中美术教学中以教师为中心实现美术课堂中教学内容的讲解,直接降低了学生在美术课堂中的参与热情。因此,教师高中美术课堂中应用探究式的教学方法,就会有效的提升学生在美术课堂中的参与意识,让学生在美术课堂中的主动意识得到增强,通过高中美术课堂中的教学让学生在美术学习中完成思考,启发学生在美术学习中的意识,在美术课堂中提升学生的主体位置。

2.2 促进美术课堂中教学方式的更新

高中美术教师若是在教学中应用单一的课堂教学方式,就决定着学生在课堂学习中的方式也会比较单一。单一的教学形式会让高中美术课堂的教学出现枯燥的现象,进而让高中美术课堂呈现出恶性的循环。探究式教学方法在高中美术教学中的应用会让学生的自主学习意识得到提升,在学生的自主探索中会促进学生的艺术学习向着良性的循环迈进,教师在教学中要灵活的应用探究式的教学方法,在不同的教学内容中引导学生进行探究学习,促进学生艺术学习思维和艺术学习良好习惯的养成。

3 高中美术探究式教学措施

3.1 设置趣味的探究学习形式

教师在美术课堂中应用探究式的教学方式,首先要提升探究学习的趣味性,探究式学习的趣味性会激发学生在美术学习中的探究学习兴趣,同时构建轻松的美术课堂学习氛围,让学生主动的完成美术课堂中的学习,让学生在积极的探索和思考研究中,增强学生的艺术学习效果。让学生在高中美术学习中逐渐的形成思考意识和探索欲望,保证高中美术教学的顺利实施和开展。例如:教师可以根据不同美术作品之间的内在联系,让学生在美术学习中进行实践和探索。如:名称相近都是与“晚餐”有关的作品,修饰词分别是“最后的”和“致命的”教师应用这样两幅油画作品的比较,让学生在完成探索,让学生在实践和研究中探索这两幅作品的相同点和不同点,引导学生在美术学习中探索艺术学习的本质和内涵,让学生认识到艺术学习的深刻意义,也在油画的欣赏中提升艺术学习的趣味性,会促进学生在美术课堂中的积极探究。

3.2 创设有效情境

教学的有效展开需要有一定的教学氛围,良好的教学氛围可以激发学生对艺术鉴赏学习的兴趣,是顺利进行艺术教学的重要保障,也可以帮助教师更好地培养学生的艺术核心素养。美术教

师可以利用情境教学法,创设有效的教学情境,营造良好的教学氛围,吸引学生的注意力,让学生进入艺术教学情境,为教师开展基于培养学生艺术核心素养的艺术教学提供适宜的环境。创设情境的方法有很多,艺术教师可以根据具体的课程内容、学生的学情选择合适的方法,以让情境更真实、有效。例如,教师在开展玉石方面的教学时,考虑到学生大多知道玉作为首饰的形态,但平时接触不到珍贵的玉器,教师可以以2008年奥运会的金镶玉奖牌为例,引出教学主题,吸引学生的注意力,同时让学生想一想有哪些关于玉的成语或典故。教师与学生互动,学生的情绪被调动起来,七嘴八舌地讨论着,课堂气氛十分热烈。此时,教师进一步开展鉴赏教学,培养学生的艺术核心素养,便可以取得较好的教学效果。

3.3 对学生进行分层次的指导

在实际教学中,高中美术教师在引导不同层次学生进行艺术作品创作前,都会明确说明训练的目标,让每一个学生都能在课堂学习中围绕训练目标进行活动,以发展他们的能力。而在学生进行创作的过程中,教师还必须对学生以提高为目的的分层次的指导,例如,对于第一层次的学生,教师可以引导自由发挥自己的主观能动性,以此提高他们创新创造的思维能力;对于第二层次的学生,教师则要以激活学生的思维为主,促使这一层次的学生发散自己的思维,进行想象和联想,从而提高他们的感悟力和创造力;而对于第三层次的学生,教师要教给他们科学、有效的观察方法以及绘画技巧,从而逐步提高他们的绘画能力。当然,对于学生在艺术作品创作过程中出现的小失误,或是他们的实力确实无法完成的地方,教师必作示范性的修改,以加深学生的认识和理解,从而满足学生的个性化学习需求,促进他们艺术技能的提升。

4 结束语

综上所述,高中美术教师在教学中应用探究式的学习方法,就会让学生在课堂学习中体会到艺术学习的趣味性和意义。教师也可以将问题的教学情境和学生在课堂中的教学情境相结合,这样就会提升艺术学习的趣味性。教师在教学中应用探索式的学习方法,会让学生感受到艺术学习的价值,促进学生在美术学习中的积极参与,探究式的学习方法有助于学生在课堂中艺术学习效果的增强,逐渐的培养学生的艺术学习意识,提升学生的艺术修养和艺术学习素养。

参考文献

- [1] 姜黎黎. 浅谈探究式教学在高中美术课堂中的实施策略[J]. 广西教育学院学报, 2018(02): 201-204.
- [2] 高鑫. 多媒体环境下高中美术鉴赏新教学模式[J]. 中国教育技术装备, 2018(05): 102-103.
- [3] 张金波. 浅析高中美术情感式教学方法[J]. 中国校外教育, 2017(19): 155+157.

作者简介:

窦世民(1985-1.15),男,籍贯新疆,学历本科,职称中教二级,究方向美术教学