

# 以读促写，提升初中语文教学有效性的途径

张凤倪

(广东省惠州市博罗县石坝镇石坝中学 广东 惠州 516000)

**【摘要】**在语文教学中，阅读和写作教学所占的地位及其重要。提高学生的阅读和写作能力，是语文教学工作的重点和难点。众所周知，阅读与写作是相辅相成，相得益彰的。没有以阅读为前提的写作是写不出深意来；没有以写作为基底的阅读同样也不能发挥自己的作用。所以，在教授语文中的阅读与写作时，教师应将二者融合在一起。通过阅读来促进写作，提高学生的读写能力，这是提升初中语文教学最为有效的途径之一。

**【关键词】**以读促写；初中语文；实践与思考

以读促写的“读”书面意思就是阅读大量的书籍，潜在的意思就是通过阅读书籍来获得大量书本上学习不到的语文知识，并且可以对这些知识有一个自己的较为准确的理解，能够准确的表达所读之物的中心思想。“写”就是实践，是对于自己所读和掌握知识的理解与运用。从整体而言，以读促写就是让学生通过阅读学到知识，同时用学到的知识进行写作。

## 一、阅读要读进文章中去，做到读中有写，写中有读

### 1. 提高学生“读”的能力

阅读是很多语文大家提倡的一种学习方式。只有博览群书，才能博晓古今。但是现下的语文教学中，还存在有一些问题。不以个别举例，只说出现的一般现象。讲授重点难点成为了语文教学中的必备模式。阅读在一些人看来已经被忽视的很彻底，因此学生的根本学习方式就发生了错误，对于文章没有形成基本的语感，更加体会不到文字中透出来的“美”。在最新规定的语文课程标准中，阅读已经成为了教育部门重视的新的版块，这充分体现了阅读的重要性。能让学生通过最直观的方式来了解一篇文章就是进行阅读。让其通过朗读、默读等多种形式，来体会语言之美。阅读和背诵一些优美的课文，对于学生的字词表达、短句连接、文章结构等都会造成很大的影响

所以在教学过程中，教师可以适当的放权，给孩子们一些自主学习和体会文章的机会，让他们自己通过阅读去发现其中美好的世界。同时也要提高自己的语文素养，要更专业更形象的去讲解一篇文章是要将所有人都带到文章中的情境中去，而不是一味的讲解重点难点。自主型学习可以使学生们的语文学习能力得到提升，同时也会提高他们的审美趣味，营造更为纯洁的世界观。

### 2. 提高教师“教”的能力

对于学生而言，他们的对于学习方法的掌握还不够准确，因此，在语文学习中想要更好地实现读写结合以读促写，还需要老师进行教学。现在的很多学生在学习时很容易把读和写当成两个互相分离的部分，忽略他们之间的关系，老师在教学时，要注意引导学生在阅读的同时要进行一定的书写。比如，在阅读一些优秀的文章时，老师要教导学生学会摘抄，可以把文中一些写的比较优美的词语和句子写下来，这些都可以运用到学生之后的写作中。同时，老师要教学生如何更好地将写融入到读中，在阅读的过程中，学生不要为了写而中断阅读过程，因为阅读的连续性是很强的，一旦中断，可能需要花更多的时间去联系前文和重新走入阅读的状态中，老师可以指导学生在读的时候对自己感兴趣的地方做一些标记，等把整篇文章阅读完之后，再进行写的过程。除此之外，在学生进行阅读时，老师可以对整篇文章的写作逻辑以及顺序结构进行讲解和说明，使得学生对于文章有更加清楚的认识，然后老师可以让学生根据自己对文章的认识以及老师的讲解，来模仿文章结构进行自由写作，从而在阅读中融入写作，达到以读促写的效果。

## 二、“以读促写”在语文教学中，教师要明白读与写是一种辩证统一的关系

### 1. 读是写作的根基

读的目的是为了掌握更多的知识，然后将这些知识运用到“写”当中去。写作也同时发挥了“读”的有效性，使“读”落到了实处。写作和阅读的本领都是相辅相成，相互促进的，二者共同发展。才能为语文的学习打下坚实的基础。通过读，可以让学生们了解到更多语言大家的语言风格，借鉴到他们的写作经验，从而形成自己独特的写作风格，写出自我。如果单通过一些写作套路和写作架构的学习，是体会不到写作的精髓，也提高不了写作的能力的。

### 2. 模仿写作又是促进有效阅读的途径之一

每个人对于写作的认知，并不是一开始就有自己的风格和套路的。我们一般都是站在前人的肩膀上进行创作。模仿写作是初开始写作时的基本方法。通常学生们都会将自己通过阅读掌握到的知识，运用到自己的写作中去，所以模仿的意味很浓厚。例如：学生们在形容无论前路多么的艰难，都会一往无前的走下去时，经常会引用一句李白的诗：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。但是当他们积累到越来越多的知识时，就不会大规模的使用这句话了，而是使用一些更为新颖的表达，为文章添色。站在越来越多的前人的肩膀上进行创作，看到的文学视野也越来越广阔，慢慢地就会形成一种自己的思维方式，进而找到写作规律，形成自己的独特风格。

要知道，效仿不是抄袭，而是借鉴学习的一个过程。很多前人也是通过不断的那模仿和摸索，探索出自己的道路。例如：田园派诗人，之所以叫田园派就是一个风格的集合，后人必然是在先辈的基础上，不破不立、改革创新的。通过模仿，也更为直观的掌握了多种文章体裁和文章架构。多阅读，多思考，多写作，循序渐进的提高了学生的写作水平。

综前所述，阅读和写作是两种不同的形式，但是它们的关系却十分密切。在语文的教学过程中，以读促写的教学方法是有效的一种方式。在实际的课堂教学过程中，教师要发挥自己的潜能来整合二者之间的关系。同样要发挥自己的引导和带头作用，在教学的过程当中就要多思考，积极引导学生们将在阅读中收获的知识运用到写作中去。以读促写，推进学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 蒋唐玲. 初中语文核心素养特色教学创新与实践研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(08): 79.
- [2] 邹小珊. 初中语文读写结合教学模式研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(08): 173.
- [3] 徐丹. 浅论初中语文作文教学困境和改善对策[J]. 中国校外教育, 2019(23): 58.