

小学中高段美术水墨画教学探讨

朱华兴

(浙江省绍兴市柯桥区实验小学 浙江 绍兴 312030)

【摘要】小学生一般自三年级开始接触水墨画,但由于学生此前并未接受过系统的水墨画教学或受以往水墨画教学程式化弊端的影响,小学中高段美术水墨画教学的难度越来越大,儿童水墨画课堂的发展情况不容乐观。水墨画是我国传统绘画中比较重要的一个方面,对小学生进行水墨画教学,可以让我们的传统文化得到传承。学生接受水墨画教学,也可以学到很多的绘画技巧,有利于自身气质的提升,也能让学生感受到传统绘画的魅力。我们的教育在不断进步,对于水墨画的教学也应该去改变和创新。去应用一些新的教学方法和手段,来提高水墨画的教学效率,也是值得老师们在实际教学中去尝试的。

【关键词】小学美术;水墨画;教学;创新策略

教学模式如果一层不变,会让学生对水墨画的学习失去兴趣,从而影响整个创意水墨的教学,让水墨画的传承效果并不好。去创新教学模式,让整个教学变得更加的合理和有效,让学生对水墨画的学习更加的有兴趣,从而保证整个教学的顺利进行。老师在实际教学时如何去实现教学模式的创新,还需要依靠老师的不断尝试和努力,从而真正实现教学的创新。

1 小学创意水墨画创新教学模式的必要性

以往的创意水墨画教学,老师还是按照传统的教学方法来进行教学,让整个教学过于的无趣,学生对整个水墨画的学习产生不了兴趣,就没办法去配合老师,从而影响了学生的学习和发展,这样的教学应该去改变。老师去创新教学模式,让整个创意水墨画的教学充满了乐趣和活力,更加适应小学生的特点,让他们更加容易去接受,从而提高整个教学的效率。我们希望通过创新水墨画的教学,让更多的人爱上水墨画,愿意去学习水墨画,让我们传统的绘画技术得到发扬,这样也是文化的传承。所以,在小学创意水墨画的教学中,去创新教学模式是很有必要的。

2 小学创意水墨画教学模式的创新策略

2.1 运用游戏进行教学,让学生在玩中进行学习

游戏,对学生不是只有不好的影响,它还可以辅助教学,让教学变得更加的有趣。老师在实际教学时,可以通过开展多人绘画的游戏,让学生通过合作来进行一幅水墨画的完成,这样的方式可以让学生感受到游戏的乐趣,也能去运用水墨绘画技巧,从而促进学生的进步。开展水墨绘画的游戏,让整个教学不再那么死板,而是充满乐趣,学生主动去学习,比老师强迫带来的效果更好。当然,在运用游戏时,老师应该去进行合理的控制,这样才可以让整个教学过程得到控制,学生也能学到一些绘画的技巧,这样的方式对于实际教学可以带来很好的促进作用。运用游戏进行教学,是创意水墨画教学模式创新的一种形式,老师们可以去尝试应用。

2.2 灵活课堂教学,支持学生去进行创新

老师在进行课堂教学时,不能过于死板,应该灵活去掌握,只要把握了基本的教学目标,剩下的教学可以适当的灵活。实际教学时,不一定要按照最初的设计来进行教学,整个教学过程过于程序化,也会影响到学生的学习。老师根据学生的学习情况,来灵活调整课堂教学,让学生可以有时间和机会去进行自由的发挥,让学生有意识的去进行创新,这样的教学才是有效的。课堂教学灵活掌握和把控,让学生和老师都更加轻松,这样也可以提高教学的效率。以往的教学过于死板,去灵活课堂教学也是教学模式的创新,老师在实际教学时也可以试着去应用。

2.3 利用生活资源,让水墨画回归真实

老师在进行水墨画教学时,可以多借助一些生活中的资源,让水墨画教学立足于实际,更加真实,而不是存在于学生的想象中,这样也可以提高整个教学的效率。老师在实际教学时,可以将现实中的物品带到课堂,作为学生绘画的模型,让学生在

在描绘时,不仅仅觉得水墨画能与实际生活联系,还能感受到生活的气息,从而让水墨画回归真实。水墨画教学如果只是利用一些现有的资源,而不去利用生活中的资源,会让水墨画教学脱离实际,不利于学生的学习。合理利用生活资源,让水墨画回归真实,这也是创意水墨画教学模式创新的尝试。

2.4 融合地域特色,让水墨画展现乡土风情

每个地方都有自己特有的文化,老师们应该学会合理去利用这些特色的文化,来帮助自己的教学。老师在进行教学时,可以向学生展现一些当地特有的文化,让学生可以感受到地域的特色,然后要求学生进行一些场景和动作的描绘,来表现地域的特色,这样不仅让学生可以灵活地运用自己的水墨画技巧,还让学生感受到了乡土风情,让学生的情感和体验达到一定的高度。教学时去融合地域特色,也可以让自己的教学更加的具有地域性,让学生觉得更加的亲切,愿意去接受。让水墨画展现乡土风情,也是对地域文化和水墨画的创新。想要实现创意水墨画教学模式的创新,实际教学时去融合地域特色也是不错的方法。

2.5 借助多媒体手段,让水墨画教学更加符合社会的发展

多媒体技术在不断发展,在教学中去运用多媒体手段,可以让整个教学变的更加的方便和快捷。以往的水墨画教学,教学方法过于陈旧,老师没有很好的去运用多媒体技术,这样也影响了整个水墨画教学,老师应该去改变。在实际教学时,借助多媒体手段,来让自己的教学变的更加的有效。老师可以通过多媒体向学生展现水墨画的特点,水墨画的改变,还可以给学生演示一些基本的操作,让学生可以更加直观的去感受到水墨画,感受到水墨画的魅力,让学生愿意去接受水墨画教学,愿意去配合老师。我们的科技在进步,社会在发展,教学也应该不断进步。借助多媒体手段,是教学的创新,也是社会发展对教学的要求。我们想要创新创意水墨画的教学模式,去借助多媒体手段也是一个有效的创新,值得老师去尝试。

3 结束语

蔡元培说:美育者,应用美学之理论于教育,以陶冶情操为目的者也。水墨画作为有着深厚传统文化底蕴的一类画种,在引导学生参与文化交流和传承方面的作用无可替代。所以,教师必须重视小学中高段水墨画教学,创新创意水墨画的教学模式,可以让整个水墨画教学的效率更高,能够更加有效地帮助学生去学习水墨画,老师们在实际教学时应该多去创新教学模式,促进教学的进步。

参考文献

- [1]沈丕娟.小学中高段美术水墨画教学探讨[J].教书育人,2018(10):40.
- [2]吴莹.小学中高段美术水墨画教学课堂研究[J].美术教育研究,2017(04):173.
- [3]徐道忠.小学美术水墨画教学初探[J].美术教育研究,2014(10):157.