

# 依托语文课本，让“说”绽放异彩

李天亮

(内蒙古乌兰察布市商都县第二中学 内蒙古 乌兰察布 012000)

**【摘要】**现代社会是一个大协作的社会，人们的沟通与交流日益频繁，加之信息传递手段的多样化，口语交际能力显得更加重要，针对这种现状，语文课本上也单独设立了《口语交际能力与综合学习》专栏，但仅仅依据一两节课就想提升学生的口头交际能力，实在是难度太大。其实，我们还可以依据语文“主题式”编排的特点，深挖教材内容，依托课文，扩宽“说”的空间，充实口语交际的内容，搭建“说”的平台，绽放口语交际的精彩。

**【关键词】**语文课本；口语绽放异彩

记得著名作家梁晓声先生曾经到一所著名学府做报告，就在最后一个学生与大师面对面的交流中，能用几句话就能表达清楚的问题，这所学校的学生用了5分钟竟还没说明白，由此可见，学生的口语表达能力亟待提高啊！

## 一、内容上，要“说”的丰富多样

### 1、句式模仿秀

在口语交际训练初期，我们可以从最简单的句式模仿开始，如教材中有很句式很有训练价值，让学生模仿这种句式说话，效果会很好。像在教学《安塞腰鼓》一文时，我先让学生找出课文中具体描述腰鼓气势磅礴的语句：“骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步……黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇安塞腰鼓！”然后，启发学生联系自己的生活，说说自己所见过的一种艺术。学生模仿句式说话，既能让学生感受到比喻、排比修辞的作用，又训练了学生的说话能力，达到了一举两得的效果。

### 2、补白想象说

语文课文中有许多“艺术留白”，在阅读教学中，教师要善于利用这些“艺术留白”，让学生练说。这不仅能培养学生的想象力，还能锻炼和提高学生的口语交际能力。如在《苏州园林》的教学中，我这样引导学生想象“一幅画”的美景：

生：“有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画”这一句用了比喻的修辞方法写出了苏州园林图画美的特点。

师：你很会品味语言了。看看这一段中还有哪些哪个句子可以用这种方法来品？

生：“没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树”这一句从修辞的角度理解也用了比喻的修辞方法；

师：想过为什么“没有”吗？

生：因为苏州园林讲究的是自然美，而“宝塔样的松柏、阅兵式似的道旁树”就太整齐了。

师：我们这一品就品出了一幅自然的图画。自己放声朗读这一段，看看还可以从哪个词中品出一幅画？

生：我从“俯仰”两个字中读懂了苏州园林树木的栽种讲究图画美的特点。

师：能做个“俯”的动作吗？（生弯腰俯身）“仰”又是怎么样？（生做挺胸仰头状）

这一俯一仰之间你看到了一幅什么样的图画？

生：一幅高低错落、有层次的画。

生：一幅树与树互相照应的画。

生：一幅和谐的画。

师：你用的这个词真好！读出这幅画（生读，语速过快）一个“俯仰”中我们品出了那么多的画面，留给我一点想像的空间，好不好？再读！（“俯仰”一词读出了重音）师范读（注意了“俯仰”两字间的拖音）你再试着读读！（读得很好）还有哪个词里有一幅画？

生：我觉得“珠光宝气”这个词写出了苏州园林的繁华，挺美的！

师：我也觉得挺美的，美在哪？

生沉默。

师：初读这个词，你首先想到的是什么？

生：金银首饰。

师：那把这个词放在这就看到了一个\_\_\_\_\_的园林？

生：一个繁花锦簇的园林。

生：我看到了一个五彩缤纷的园林。

生：是一个盛开各种鲜花、并且花朵上的露珠映着阳光闪光的园林。

师：你们说的太美了，读出这分美。（生齐读）

引导学生以动作体验加强对“俯仰”一词的理解，将简单的词语蕴含的丰富内涵呈现以直观的形式，引起学的兴趣；再用“珠光宝气”的联想来理解苏州园林“一幅画”的特点，这不仅语言得到训练，而且培养了思维的创造性。

### 3、主题展示说

语文课本中内容丰富，主题鲜明，有的描写著名自然景观的，又有蕴含人生哲理的；既有介绍珍奇动植物，有的介绍社会科学知识，有的反映当代科学技术成果的，有的叙述神话、历史、寓言故事的，介绍语文学习方法的……我们可以根据课文不同类型和不同特点，结合课文内容，采用不同形式进行口语交际演习，如演讲、采访、主持、导游、解释、咨询、建议、编故事、表演、推销、辩论……教师可选择性地激发学生交际欲望，丰富学生交际生活，提高口语交际实效。

## 二、形式上，“说”的异彩纷呈

### 1、讨论交流，轻轻松松地说

这也是课堂中运用最为广泛的一种方法。特别是小组合作是学生喜爱的学习方式，在和谐、宽松、自由的小环境中，学生不再拘谨，敢于大胆地把自己的想法表达出来。教学中，我们要根据课文的重点、难点以及学生的疑点、兴趣点等，有针对性地组织学生进行小组合作、讨论交流，让学生在交流过程中学会倾听、学会表达。如教学《口技》一课时，让学生小组合作，用各种道具展现口技表演的精彩场面，边演示边解说，这样既激发了学生的兴趣，又增强了学生口头表达的条理性。

### 2、尝试解说，条理清晰地说

一些介绍知识或写景的课文，教师可以尝试让学生当解说员或当导游，以锻炼其说话能力。如学完《故宫博物院》后，让学生当解说员，向人们介绍故宫博物院的恢宏气势和宏伟建筑。学完《苏州园林》《云南歌会》《端午的鸭蛋》等课文后，让学生当导游，向“游客”介绍令人赞不绝口的自然风光。这样为学生创设说话的情境，既加深了学生对课文的理解，又提升了学生的语言表达能力。

### 3. 引导争辩，个性张扬地说

辩论，既是求异思维火花的闪现，也是锻炼学生口才、帮助学生理解课文内容的重要手段之一。在辩论中，无论是持哪种意见的同学，都要以最充分的理由、最佳的表达方式阐明自己的观点，使自己的论点立于不败之地。通过辩论，真理越辩越清楚，学生的表达能力得到了锻炼。教学《两小儿辩日》时，教师让学生围绕“日中近，还是日出近？”这个问题展开辩论。学生兴致高昂，纷纷发表自己的见解。学生兴致高昂，纷纷发表自己的见解。这样的辩论，不仅升华了学生的认识，而且使学生的语言得以发展，个性得到张扬。

当然，还可以挖掘更多的点和用更多更丰富的形式来进行口语交际活动。只要我们用心挖掘，就会发现课文中还有很多多姿多彩的口语交际教学资源，从而创造出口语交际的广阔天地，让学生的口语交际能力得到有效培养并不断提高。

### 参考文献

[1] 贾世云. 小学语文课堂教学对话研究[D]. 陕西师范大学, 2016.

[2] 林丽. 浅谈语文课堂讨论的有效性[J]. 中国校外教育, 2014(34): 47.