

# 审美鉴赏与创造力核心素养下高中语文文言文教学探究

钟康石

(江西省于都中学 江西 于都 342300)

**【摘要】**文言文,在我国文化发展中具有里程碑式的价值和意义,对于文化传承有着功不可没的作用。在语言审美鉴赏与创造力核心教学与学习中,目前我国高中文言文重视对文言文文字词与文章的理解,而忽视了文章结构与布局的研究,在分析与归纳了目前我国高中文言文教学过程中存在的问题,通过对文言文反复诵的方式读来提高学生对文言文的掌握能力,这一教学方式应该不断加强。

**【关键词】**高中;文言文;语言审美鉴赏;创造力核心教学

## 引言

一个人语言审美鉴赏与创造力核心素养的高低通常和他的知识积累有关,只有不断的积累在运用时才能得心应手。对于语文教学而言,教育的主要目的是增加学生们的积累量,这是语文教学与学习中最基本的要求。知识的积累离不开阅读,特别是语言核心。

### 一、高中文言文语言审美鉴赏与创造力核心教学现状问题

#### (一)教师观念上不重视语言审美鉴赏与创造力核心

现如今在整个高中文言文教学中绝大部分教师经常利用逐句译读和重点分析法进行高中文言文教学。大多数情况下,该类教学方式即使得到了一定的成效,但也存在很多弊病。与此同时,在当下课堂中,教师的讲解占据了整个课堂教学的多数时间,因此,很多学生根本没有合适的机会去读课文。

#### (二)语言审美鉴赏与创造力核心教学方式不灵活

通过研究发现,很多教师都缺乏在课堂上进行文言文语言审美鉴赏与创造力核心地有效教学方式。在实际中,可以应用在课堂中的方式多种多样,如让学生自由组队,团队朗诵,自我推荐,分角色或者分段朗诵,这些丰富的形式可以使课堂教学更加多彩,让枯燥的课堂变得富有趣味。另外语言审美鉴赏与创造力核心是教学方法的一种,教师也可以利用其它形式丰富教学。

#### (三)内心语言审美鉴赏与创造力核心意愿不强

通过社会实践研究,发现语言审美鉴赏与创造力核心中存在一些问题,有的语言核心者在语言核心时能够融入感情,声情并茂,但是有的语言核心者在语言核心时却不能融入角色,味同嚼蜡。之所以会出现这个状况,并不是这些学生不能读懂文章,不能理解作者的意思,而是学生不好意思读出来,这样的想法大大降低了其中的效果。

#### (四)语言审美鉴赏与创造力核心目标不明

在语言审美鉴赏与创造力核心古文时,有的语言的核心者不能正确理解其中的本质,在其中的时候只按照自己的理解进行语言核心。但实际上,每篇古文都有其独特的感情。

#### (五)教师自身语言审美鉴赏与创造力核心水平不高

老师在教授学生古文朗诵方法时,其普通话能否达标在很大程度上影响学生的理解,有的老师自身对古文不能灵活掌握,对于教育的方法也有待改进,无法对学生进行文言文的语言审美鉴赏与创造力核心方法的教学。

### 二、高中文言文语言审美鉴赏与创造力核心教学的实施策略

#### (一)转变思想、加强重视

到底文言文教学是怎样的一个过程?实际上这是很多教师都是思考的问题。在教授文言文的时候,需要翻译文言文知识,但是这并不是唯一的任务。尽管文言文是一个知识载体,但是却是代表了汉文化。在汉代语言核心素养中,文言文是最为基础的语言

核心素养,也是汉族发展的基础,有效的发扬了中国文化和历史。

#### (二)提升能力、完善自己

语言审美鉴赏要求教师配备科学合理的语言核心方式。随着时代的发展,相对应的对教师语言核心素养的要求也更为严格。首先需要其具备优良的语言核心素养。语言核心素养通常包含了两个重要方面,其分别为语言核心素养的感悟能力以及表达能力。其中,语言核心素养感悟能力涉及到教师对作品的理解程度,并且,也会对内容表达产生一定的作用。

#### (三)营造氛围、激发兴趣

教师在教学之前可以提出一些与课文相关的问题,以此来激发学生的好奇心,让学生主动语言审美鉴赏与创造力核心文章,并找到相对应的答案。这种方式能够有效激发学生的求知欲望。创设问题情境也是一种重要的教学手段,其促使教材内容跟求知心理之间形成一种“不协调”,将学生引入相关问题情境内学习,具体的过程通常体现为不探究—深思—发现—解决。

## 结语

文言文的起源很早,先秦口语是其基础,经过后人的逐步加工提炼,逐渐发展成为我国古代汉语的书面语言审美鉴赏与创造力核心素养。其文化内容十分丰富,具有厚重的历史含义,记录着中华民族文化的辉煌历史。文言文以其博大精深的内涵,展现了我国古人的智慧。今天,开展文言文教学,能够极大地提高学生的语言审美鉴赏与创造力核心素养,更好地宣传

## 参考文献

- [1]安辉.审美鉴赏与创造力核心素养下文言文课堂教学的实效性探究[J].中小学教学研究.2017(07)
- [2]国丽娜.关于活跃文言文课堂的有效探索[J].文学教育(下).2017(03)
- [3]贾月菊.初高中文言文教学怎样做到有效衔接[J].文学教育(下).2015(04)
- [4]靳红梅.文言文“阅读”与“展示”五步教学初探[J].现代语文(教学研究版).2015(07)
- [5]党志才.关于高中语文教学中的文言文教学实践[J].中国校外教育.2017(29)
- [6]许春.审美鉴赏与创造力核心素养下高中文言文有效教学策略初探[J].现代语文(学术综合版).2014(11)
- [7]赵静.探究高中语文文言文的教学[J].中学课程资源.2014(11)
- [8]孟燕.浅谈对高中生文言文学习兴趣的培养[J].科教导刊(中旬刊).2015(01)
- [9]张超.高中文言文教学浅议[J].学语文.2016(01)
- [10]冀大川.高中文言文教学之浅见[J].才智.2016(15)