

谈流行音乐在高中音乐教学中的运用

周奕鸣

(江西省上饶市第一中学 江西 上饶 334000)

【摘要】随着全球化进程的不断加快,我国多元音乐化也正在快速的发展。流行音乐在如今的生活当中越来越普及,受到青年人的广泛喜爱和接受。在高中音乐教学过程中,如果能够将流行音乐融入其中,可以更好地为高中音乐注入新的活力,从而增加音乐课堂的趣味性,使学生在学上能够发挥自身的主观能动性,从而使高中音乐课堂教学效率更高。

【关键词】流行音乐;高中;教学

引言

在高中音乐课堂教学中融入流行音乐的元素,可以帮助学生更好的在音乐课程学习过程中了解音乐的发展趋势,而且也可以通过音乐的学习,培养学生对于音乐的欣赏和鉴赏能力。为了使流行音乐能够更好的融入高中音乐课堂,对教师提出了具体的要求,教师要在了解现今社会上流行的音乐基础上,深度发掘其中的优秀成分,使其能够作为课堂教学的内容,并将其有机的和高中音乐课本相结合,使学生能够积极主动的参与到课堂学习过程中,帮助高中音乐课堂更加高效。

一、开展专题训练,激发学生的学习兴趣

正所谓兴趣是最好的老师。要想使学生能够在高中音乐课堂当中更好地对流行音乐进行感悟和认知,最重要的就是要培养学生对于音乐的欣赏和兴趣。在传统以及现阶段的高中音乐课堂教学中,教师往往只是将教材当中的知识点单独拿出来向学生进行讲述,针对性地采取一些教材内容灌输,之后再播放一些与知识点相对应的音乐或是曲目,甚至有些就是直接播放教材当中的曲目,使学生只能枯燥的通过知识点的理解学会课本当中音乐的使用和鉴赏方法,并没有真正的激发他们对音乐的学习兴趣,这种枯燥的只学习教材的方式只会磨灭学生的学习积极性,久而久之还会使学生产生厌学的情绪。当今社会是一个高速发展的社会,在音乐学科学习过程当中更应该不断地为其注入新的活力,使学生能够通过音乐学科感悟生活当中的事物和发展。传统的教材内容以及教师的教学方法,已经不能够满足现今学生对于知识的需求和渴望,因此教师要转变教学模式,从激发学生的学习兴趣入手,帮助学生更好地在高中音乐课堂当中更好的学习。

在进行教材内容学习时,其中有一些涉及音乐专业领域的知识。对于没有进行音乐专业学习的学生来说,在接受上不免会有些困难。所以教师在对教材内容进行分析和讲解时,要多加入一些音乐鉴赏的环节,从而缓解这部分学生内心的不安和焦躁,使学生能够通过轻松愉悦的音乐鉴赏环节来帮助他们引入到音乐学科的学习氛围当中,从而有助于教师在课堂当中开展音乐教学,使学生能够更加深入地理解音乐知识,帮助学生拓展音乐学习的知识面。而且不同的学生由于生活环境和性格特点不同,对于音乐的品味也会不同,如果教师只是单纯的将教材当中的音乐向大家进行讲解,很有可能极大一部分的同学对其无法产生较高的兴趣,就会使课堂学习效率不高。如果能够在高中音乐课堂当中引入流行音乐的元素,将流行音乐和课本教材当中的传统音乐进行对比,这样就能更好的对因为教材进行补充,也可以照顾到班级当中不同学生的性格特点和品味,使教师在开展教学任务时,能够更好的制定教学目标,帮助其拓展教学内容,也可以激发学生的学习兴趣,从而提高课堂教学质量。因此教师在教学环节中,不能只是通过教材来制定教案,而是要适当的将流行音乐的曲目加入其中,使教学目标和任务都能够贴合学生的喜好,从而引起学生的注意力,使其发挥在课堂当中主人翁的地位,起到事半功倍的效果。

二、拓展课外知识,丰富学生的视野

在高中音乐课堂教学中,如果教师只是将流行音乐和教材内容结合起来,虽然能够较好的对教材起到一定的补充作用,但

也是无法满足学生对于知识的渴望和需求,因为学生在当今社会学习所渴求的知识是多元化的,并不只是单单的对一个题目进行分析和介绍,所以高中教师在教学环节中了解身边的流行曲目之外,还要在课堂上多加入一些符合教学目标和教学任务,能够帮助提高提高学生的音乐鉴赏能力和良好价值取向的内容,从而拓展学生的知识面,开阔他们的艺术视野,使他们在步入社会当中进行音乐鉴赏时,能够有更加全面和独到的见解。例如:在高中音乐课堂当中进行“京剧”这一单元的讲解时,针对课文当中《唱脸谱》这一节课,教师应该紧扣教材内容,通过对我国京剧的历史进行讲解,并且讲述京剧在演唱过程当中需要注意的一些地方,并利用多媒体设备向学生进行歌曲的播放,让学生进行自由的演唱和鉴赏,从而发挥学生的主观能动性。而仅仅只是让学生学习课文内容是不够的,所以要是在教学过程中还可以引入“贵妃醉酒”这一歌曲,“贵妃醉酒”属于流行歌曲,在兼顾歌曲当中rap风格的同时,还有一些京剧的元素。这一歌曲可以更好的贴合京剧这一单元的音乐鉴赏课程学习,通过在教学当中加入一系列的流行歌曲,可以极大地丰富学生的音乐学习知识,另外也可以帮助学生开阔视野,使其在学习京剧时不仅仅只是停留在传统京剧的方面,而是要随着时代的发展在其中不断添加一些新的元素,使我国的京剧能够更加具有文化内涵,能够在历史发展的长河当中永远存在,同时也要使我国优秀传统文化能够走出中国,走向世界。因此在高中音乐课堂教学过程中,不能仅仅只是将学习内容停留在教材之上,要使其更好地和流行音乐进行结合,通过深度挖掘流行音乐当中所蕴含的音乐知识,帮助学生更好地提高音乐水平。

在高中音乐课堂教学过程中流行音乐可以作为课堂鉴赏的对象,但是教师要始终把握流行音乐在课堂当中应用的度,切不可过度关注流行音乐,而忽略了教材当中的音乐内容,出现本末倒置的情况,教师要理解流行音乐,只是在实际的课堂教学中的一个辅助角色教学的重点还是教材当中的知识点,教师在选择流行音乐的时候,也要选择一些和教材内容相关的可以联系教材内容的歌曲,从而使课堂学习更加充实。

结束语

综上所述,通过本文的探究,我们了解了在音乐课程改革背景下,在高中音乐课堂中加入流行音乐的元素,创造出不同的音乐课堂,教师也要针对性的制定新的教学方案和教学方法,从而使学生在学音乐的同时能够陶冶情操,提升自己的艺术素养,不断成长为新时代的高素质人才。

参考文献

- [1]林玲.多元文化背景下高中流行音乐教学探究[D].贵州师范大学,2017.
- [2]何志梅.秦安县普通高中音乐教育现状调查与对策研究[D].天水师范学院,2017.
- [3]宋楠.中华优秀传统文化视域下高中音乐鉴赏课的教学实践研究[D].鲁东大学,2017.
- [4]熊芬.东乡县高中音乐教育现状研究[D].江西师范大学,2016.