

基于汉语国际教育专业本科学生的“中华传统文化技能” 第二课堂创新模式构建

吴阳红

(重庆师范大学国际汉语文化学院 重庆 401331)

【摘要】 汉语国际教育本科学生的“中华传统文化技能”第二课堂创新模式以文化自信为背景,是专业建设与校园文化发展的需要。本文从四个方面构建了中华传统文化技能在第二课堂的创建模式:以工匠精神深度钻研各项技能、密切联系中华传统节日、有效设置校园文化活动比赛、碎片化时间不断拓展。概括出模式构建的重大意义:夯实专业基础、增强爱国情怀、提升人文素养

一、“中华传统文化技能”第二课堂创建的必要性

1. 文化自信为背景

中华传统文化是中国的历史瑰宝,是中华民族五千年的文化传承与彰显。十八大以来,总书记也高度重视“文化自信”。汉语国际教育专业的学生要致力对外汉语教学,必须牢固掌握中华传统文化,以一桶水之量应一杯水之需。

2. 深化传统文化底蕴

中华传统文化博大精深,作为汉语国际教育专业的学生应该扎根传统文化精髓,深入学习和研究传统文化渊源。知其然,也要知其所以然。拥有深厚的传统文化底蕴,才能更好地辨析中华文化在海外的传播,分辨哪些是中华传统文化的正向宣传,哪些是中华传统文化和海外文化融合而产生的新文化。

3. 校园文化建设需要

校园文化建设立足于中华传统文化,文化的传承不是一时之兴起,需要长期浸润。汉语国际教育专业学生应当狠抓中国传统文化学习与掌握,这是专业素养要求,也是本专业本科教学大纲要求。同时,对于学生自身文化修养提高、校园文化建设都有举足轻重的作用。

二、第二课堂中“中华传统文化”模式的创建模式

1. 工匠精神为指导,深入钻研各门科目

中国传统文化包括文化知识、手工技艺、非物质文化遗产等多种形式,汉语国际教育学生应该广泛涉猎多种传统文化,精学多项种类、博采众精髓,即使自己学习起来比较困难的文化项目,也力争做到了解发展脉络、能理清文化特征。

2. 密切与中国传统节日相结合

文化与一个国家的传承密不可分,中国传统文化与中国传统节日也是息息相关。包括中国传统节日里的饮食文化、纪念活动、表现方式等都与中国传统文化环环相扣。例如中国传统节日里与中华传统饮食文化相关的有:端午节—粽子、中秋节—月饼、腊八节—八宝饭等。与中华传统技能相关的有:舞狮舞龙、写春联、剪窗花、划龙舟等。

3. 有效结合校园文化各类比赛

以赛促练,有效推动中华传统文化技能的开展,可以根据中国传统节日和地方特色作为背景,安排一些与时节主题有关的活动如:

1) 单项比赛:春节前后结合地区民族舞蹈摆手舞进行学习,并设评比;端午节结合当地龙舟赛学习划龙舟、剪纸小图样龙舟;中秋节开展体现所在城市特点的山水国画简单学习等。

2) 共青团设立传统文化节

共青团活动丰富多彩,可以在设立每年学生活动中,针对“中华传统文化”设立部分环节,既扩大了学生的活动涉及面,又邀约了外籍留学生参与校园文化活动,同时增强了中国学生参与活动的积极性。

A. 文化展览

设立中华传统文化介绍,并安排活动环节让汉语国际教育专业的本科生进行主导讲解和活动引导,让留学生参与趣味活动问答。

B. 传统文化技能比赛——邀请留学生,推广中国传统文化

中国书法、中国剪纸、中国传统舞蹈、中国武术等都是留学生感兴趣的中国传统文化项目。在全年的学生活动中,周期性地安排进留学生的技能大赛。或者有条件的学校安排留学生与中国学生共同参与(一起比赛,分开设置奖励),增加留学生在高校的中国归属感,也让高校学生活动向国际化的方向靠近。

4. 充分利用碎片时间,拓展传统文化技能

第二课堂创新开拓中华传统文化技能,让汉语国际教育专业本科生充分运用第二课堂的时间和资源。运用碎片时间大量以自己揣摩练习的方式进行。第二课堂的时间相对有限,而且不能针对每一项中华传统文化面面俱到。“师傅领进门,修行在各人”,第二课堂的时间就是学生们学习课程教学大纲之外、而又与专业紧密相关的技能的时候。

三、汉语国际教育专业设置第二课堂“中华传统文化”构建的意义

1. 夯实专业基础

掌握中华传统文化技能是汉语国际教育专业本科生的专业基础,也是未来担任对外汉语教师安身立命的必要本领。“学高为师”,扎实的中华传统文化技能是走上汉语对外教学讲台的底气。

语言是建立在文化基础之上,文化赋予了语言丰富的意义与内涵,每个国家的传统文化和自己民族的历史密切相关,承载了长期的沉淀与积累。在面对留学生的汉语教学中,只有树立了夯实中华传统文化的专业基础,才能从课堂上深入浅出地解释一些汉语现象,帮助学生逐渐消除语言偏误。

2. 增强爱国情怀

深度学习中华传统文化是华夏儿女“文化自信”的积极表现,是增强爱国情怀的具体形式。传播中华传统文化需要建立在深厚的爱国情愫之上。对祖国有着强烈的自豪感,才能在面对各国文化异同的时候坚定信念,以中华传统文化为骄傲,赞同祖国文化衍生的理念与行为。

3. 提升人文素养

中华传统文化是中华民族五千年的历史沉淀,蕴含了华夏大地的文明发展。作为新时代的本科学子,提升人文素养是升华学习道路的必然。从本民族文化里提炼养分为自己的素质提升打好基础。同时,提升人文素养不是朝夕可以见到成效的事,需要长期学习研究传统文化,并在生活中有效运用。汉语国际教育专业本科生也应该将此列为自己上课的知识背景,将中华传统文化技能融合在对外汉语教学当中,如同沉浸式教学一样深入汉语国际教育。

参考文献

[1] 王铭铭. 社会人类学的中国研究——认识论范式的概观与评介[J]. 中国社会科学, 1997(05): 105-120+1.

[2] Ron and Suzanne Scollon. (1995) Intercultural Communication: A Discourse Approach. Blackwell. P. 163.

(作者姓名: 吴阳红; 单位: 重庆师范大学国际汉语文化学院; 401331研究领域: 对外汉语教育研究)

基金项目: 重庆师范大学基金项目—XTJYB20180006

重庆师范大学教改项目—201837