

小学美术教学中学生核心素养的提升策略

冯琳

(湖南省衡阳市第二船山实验小学 湖南 衡阳 421001)

【摘要】针对小学美术教学实践,教师除了要培养学生适应社会发展的关键能力与必备品质,还应结合核心素养的要求促进学生的终身发展。本文根据当前小学美术教学的实际情况,分析了美术核心素养的内涵,探究了提升学生美术核心素养的相关方法。

【关键词】核心素养;小学美术;策略

学科核心素养培养是时代发展背景下推动教育改革的重要举措。美术核心素养指向了学生对美术文化知识的认知,对美术作品的鉴赏,以及对作品的创作能力等方面。通过全方位的培养,可以让学生获得丰富的审美体验,继而形成个人发展和社会需要的必备品格、关键能力以及情感态度。在落实核心素养期间,教师需要遵循“人本”原则,从当前小学生的实际水平着手,合理制定教学目标和教学方案,确保方法符合学生的现实需求。例如,展示艺术家的人物背景、其他经典作品,让学生透过人物了解艺术领域的不同流派、不同创作方法,间接增强他们的鉴赏水平。而且教师在鉴赏的基础上引导学生创作,能提高学生创造美的能力与意识,让他们在循序渐进中得到全面发展。

一、美术学科的核心素养概述

《尹少淳谈美术教育》一书中明确提出了美术学科的核心素养包括五大方面,分别为图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解。这包括学生在美术学习时必须掌握的基本技能和方法,也包括学生在美术学习中所养成的适应终身发展的价值观念和能。图像识读是指学生在参与美术学习时,能够对美术作品、视觉符号进行恰当的观看和理解;美术表现是指学生能够利用传统与现代媒材,创造符合自身需要的美术视觉形象;审美判断是指学生能够通过美术知识的学习,对美进行感知、评价与表达;创意实践则指学生能够养成创新意识,进而利用创新意识来落实美术活动;文化理解要求学生在参与美术学习时能从文化角度理解和鉴赏美术作品,进而养成人文精神。

二、小学美术课堂教学存在的问题

首先,部分美术教师在开展美术教学活动时仍然错误定位美术学科,将美术作为“副科”,没有切实发挥其美育、德育、智育的重要教育作用。其次,大部分学生在进行美术学习时美术核心素养并未养成,缺少创新意识、审美能力、人文精神等,美术能力不高。此外,部分美术教师在开展美术教学时教法单一,致使学生学习兴趣不高,这也是影响小学美术教学高效开展的重要因素之一。

三、小学美术课堂教学中提升学生核心素养的策略探析

(一) 创设情境,提升学生的识图能力

结合小学阶段学生的年龄特征,教师要注意创设趣味横生的教学情境,以吸引学生参与美术课程学习,让学生在情境之中深入感受美术知识,增强学生的情感体验,进而提高学生的识图能力。如在学习“魔幻的颜色”时,为让学生认识并运用三原色和三间色,教师可通过多媒体图片展示的方式给学生展示各种各样的生活图片,引导学生在情境中寻找图片中的色彩。同时教师还可以发给学生空白画纸,让学生利用三原色和三间色来进行上色练习,并播放相应的舒缓音乐,加强学生的色彩认知,帮助学生舒缓心情。

(二) 提供舞台,增强学生的创造能力

教师要为学生提供表现与展示自己的舞台,增强学生的创造能力,让学生能够掌握基本的美术技巧,培养创造意识。这就要求教师要为学生营造合适的教学氛围,让学生能够在愉快学习中

“由浅入深”地掌握美术知识。同时教师要适当给学生以点拨,帮助学生更好地厘清创作思路。如在开展“主次分明的构图”知识教学时,教师可在学生已有的绘画经验基础上引导学生利用拼图、添画的方式让学生将画面中的主体放在画面的主要位置,但不要限制学生的想象力与创造力,要允许学生自由发挥。在给学生相同的美术条件的基础上让学生分别沟通、相互展示,以引导学生从不同的角度认识不同的构图。

(三) 积极鼓励,提高学生的审美能力

教师在开展美术教学活动时要引导学生形成正确的审美观念,提高学生的创造自信、学习信心。教师既可以带领学生深入生活,开展生活鉴赏活动,也可以开展作品展示活动,将学生的作品公开展示,给学生以欣赏的机会,进而提高学生的审美能力。美术教师不要吝惜自己对于学生的夸奖,要在美术教学中将评价的重点由过去的结果转移到过程、由分数转移到学生的美术素养上。这样才能够缓解学生美术学习时的压力,帮助学生更好地走入美术世界,感受美术学科的魅力与趣味,以实现对学生美术核心素养的培养。

(四) 探究讨论,增强学生的文化认知

美术艺术在上千年的发展已经形成了一个独特而完整的体系,所以,教师应该从美术的艺术性入手,对学生进行有针对性的美术教学。所谓的文化理解是指从文化的角度出发,仔细观察和耐心理解美术作品,读懂美术作品表达的内涵,了解美术作品的文化创作背景,从文化遗产的角度去解读美术艺术类型,如瓷器、青铜器、国画、建筑艺术等。不同的国家、地区、民族和时代拥有不同的文化,这些文化差异与历史渊源关系颇深,学生要敢于接受文化差异所带来的美术差异,理解多样化的艺术,在文化差异中开阔视野,提高艺术欣赏水平,进而深化自身对美术文化的理解,提升自身的美术认知素养,形成良好的文化品位和文化态度。

结语

培养什么样的人、打造什么样的教学课堂已经成为新时期每一位教育工作者思考的重点。为满足教育需要,小学美术教师必须站在学科发展前沿上审视学科动向,以核心素养培养为教学方向,解决小学美术课堂教学中存在的问题,进而打造新式小学美术教学课堂。

参考文献

- [1] 冯皓. 基于核心素养视角下小学美术教学策略探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(05): 101.
- [2] 胡静. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 美术教育研究, 2018(08): 127.
- [3] 伊祥倩. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略[J]. 教育现代化, 2018, 5(16): 344-345.
- [4] 黄运钰. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 美术教育研究, 2018(06): 162.
- [5] 周小迪. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 课程教育研究, 2018(12): 202-203.