

浅谈高中语文教学中的情境创设

张宁

(江西省上饶市弋阳县弋阳县第一中学 江西 上饶 3234000)

[摘要] 随着社会的发展,我国的语文教育教学的发展也日新月异。情境教学法又称观察法、欣赏法、电化教学法等,主要是指教师有目的引入或者创设以形象为主体的具有一定情绪色彩的生动具体的场景,以引起学生的情感体验,帮助学生理解教学内容,并使学生的心理机能得到发展,进而完成学习任务的教學方法。近年来,情境教学法已经成为高中语文教学中常用的一种新型教学方法了,它利用自身的优势有效地提高了高中语文的教学质量,受到广大教师的追捧。但不可否认的是,这种教学方法在日常高中语文教学中的应用并不完善,仍然存在一些问题,必须要先有针对性地解决这些问题,才能真正实现情境教学法的真正教学价值。

[关键词] 高中语文教学;情境创设;措施

引言

核心素养给高中语文教学带来的思考是丰富的,对于教师而言,将已有的教学传统置于核心素养的观照之下,显然存在一个前者与后者或碰撞、或衔接的过程。课程改革与此前的教学传统的融合,使得我们对核心素养的理解与实践有了一个全新的基础。而结合新颁布的课程标准,可以发现核心素养的落地,很大程度上取决于如何使已有的教学传统彰显出新的魅力。《普通高中语文课程标准(2017年版)》在“教学建议”中明确强调语文教学需要“创设综合性学习情境”。这是一个既传统又现代的概念:一方面,学习情境对学生语文学习的作用不言而喻,学习情境的创设已经成为高中语文教学中不可或缺的重要环节;另一方面,综合性学习情境之“综合”应该如何理解,尤其是如何创设综合性学习情境才能更有效地实现高中语文学科核心素养的落地,这些问题显然具有重要的研究价值。基于这样的考虑,笔者对高中语文教学中学习情境的创设与核心素养的关系进行了考察探究,现将自己的心得体会分享如下。

1 高中语文教学中情境创设的积极意义

1.1 促进学生认知与情感的发展

在应试教育的背景下,传统的教学模式都将考试作为教学的唯一目标,所以,教师会因为过于关注学生学习成绩为忽视了学生在学习中的情感体验,学生对语文知识的学习也逐渐程序化,失去了自己的学习思路。在教学使用进行情境创设,就缓解了这个问题,教师开始将教学重点放在学生的认知、感情、活动上,更注重学生的学习体验,让学生带着感情学习知识,深入挖掘文章,从而提高学习效率。

1.2 促进语文教学方法的科学化

新课程改革不断深入后,教学机构与教学工作者对创新教学方法的重视不断提高,同时教学方法的创新也符合教学革新的基本要求。情景教学法合理使用能促进教学方法的科学化,并以此来提高语文教学的效率。教学情境的创设,不仅能减少时间与空间对学生学习思维的限制,在教学中正确加入实际生活与社会中的相关情境,打破传统教学范围的局限;又能使原本单一、枯燥的教学氛围变的丰富、精彩,让学生以最饱满的热情投入学习中,从而提高教学质量。

2 高中语文教学中情境创设的具体策略

2.1 激发学生的语文学习兴趣

传统教学方法的应用压抑了学生的主体作用,将学生变成了被动学习的机器,因而教学效果并不理想。爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”因为在兴趣的指引下,学生才能激发自身的主观能动性,发挥自身的主体作用。当学生对语文学习产生兴趣以后,学生就会对语文学习产生好奇心和探究欲,进而积极主动地去学习语文知识。所以,培养学生的学习兴趣应该是学科教学的第一步,也是保证学科教学效果的基础前提。那么,在高中语文教学中创设情境就可以通过图片、电影、电视、投影、课本剧等多种教学形式的使用,来迅速吸引学生的注意力,引起学生的好奇心,进而激发学生的学习兴趣。

2.2 利用提问创设情境

古人云:“学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进。”由此可见,学生对知识的探索都是以提出质疑作为开端的,并在其中收获知识。所以,教师可以使用提问的形式来完成问题情境的创设,这样不仅可以提高学生的热情,又可以让学生在探究问题答案的过程中不断提高自身的学习能力。但在实际教学中,教师需要时刻注意问题的开放性,因为只有正确的问题才可以使学生学习思维不断拓展,从而发挥问题情境的积极作用。问题情境教学时高中语文教学中被频繁使用的方式,通过创设问题,使学生的学习思路开拓,并在高中语文课堂教学中积极提出自己的想法。

2.3 运用媒体,创设情境

电教媒体能使语文课堂由单一的耳闻为主的接受方式变为以视听等多种感官的共同协作,能调动学生多种感观参与到学习中来,从而吸收更多的信息。运用现代化教学手段,能拨动学生的心弦,使学生荡起思维的火花,以最佳状态投入学习。如,教学《荷塘月色》时,通过多媒体课件,用吻合文本的画面,展示一个素雅、朦胧、静美的意境,表现散文的语言美、意境美,使学生更能感受朱自清散文独特的艺术氛围和艺术魅力。

2.4 利用音乐创设情境

音乐是一种人们喜爱的艺术形式,具有很强的节奏感和微妙的语言,给人一种美好的、心旷神怡的感觉。教师可以结合教学内容,通过音乐特有的旋律、节奏,为学生营造一个符合教学内容的情境,将学生置身于音乐情境中,激发学生的探究兴趣。教师也可以根据教学内容,引导学生进行歌曲的吟唱、弹奏,让学生进行表演,这样更能让学生有身临其境的感觉。教师在音乐的取材,意境上要与教学内容相一致,为学生营造更好的氛围。

结语

进一步思考在情境创设中培育语文学科核心素养,笔者以为需要结合语文学科核心素养具有的基础性、动态性、终身性等特征,这样才能让语文教师树立核心素养教育理念,进而在教学中创设情境,设计问题,实施探究式教学等策略,培养学生的语文核心素养。总之,在高中语文教学中,学习情境的创设是重要的、必要的,基于学习情境的创设去培育学生的语文学科核心素养是可行的。当然,这还需要在积累更多经验的基础上进行深度思考,这样核心素养培育之路才能够更加顺畅。

参考文献

- [1] 刘飞.高中语文情境创设的价值与实践方法[J].语文建设,2018(8).
- [2] 马艳萍.高中语文应强化文本细读[J].语文教学与研究,2018(6).
- [3] 林玉.基于核心素养的语文课堂情景创设[J].福建教育学院学报,2018(6).
- [4] 邱秉顺.思维:一种新的语文核心素养[J].教育研究与评论(中学教育教改版),2017(3).
- [5] 丁文静,韦冬余.试论语文核心素养的涵义、特征及培养策略——基于研究性教学模式理论的分析[J].现代语文(学术综合版),2016(6).