

# 影视资源在高中语文中的应用

孙霞

(江西省新余市新钢中学 江西 新余 338000)

**【摘要】** 学生进入高中后,已经建立了比较完善的思想认识和学习方法,在教学方式的美学角度上,有了一定的自我判断力和需求。因此,在高中语文教学中,教师如果将适合的影视资源带到语文课堂中来,对于高中生来说,那将是非常期待的一件事情。

**【关键词】** 影视资源; 教学应用; 高中语文

## 引言

每年都会有大量的新影片投放到市场中去,也就是说影视资源是非常丰富的。在高中语文教学中,教师如果要加入影视资源的内容在里面,那就需要教师在影视资源的筛选中下功夫。教师要结合课文内容来加入相关的影视资源。通过教师提供的影视教学情境,观看结束后,让学生们对观看的影视内容展开评价,对学生们在理解课本内容和提升文学素养有非常好的作用。

## 一、影视资源对高中语文教学的意义

1、语文是工具类学科,学好语文对学生今后的学习和生活有很大的帮助,语文的学习来源于生活,需要结合生活和课堂来学习。如果一个学生学不好语文,学生的理解能力就不会太好,理解不了老师上课说的是什么,就很难提高成绩,所以学好语文非常重要。在高中语文学习中,加入影像资源可以吸引学生兴趣,是整个语文课堂变得热闹起来。

2、在高中语文教学中,应当培养学生的学生兴趣。在高中的语文教学中,教师如果总是像以前的老教师那样,只采用单一的教学方法教学生,以自己为中心,不考虑学生的想法,很难让学生去喜欢上语文课,而加入影视资源就能改善这种厌学现象。影响资源将教师想要讲述的内容明明白白的展现在学生的眼前,通过学生们观看影片后的深入思考,来提高学生的学习能力。

3、在高中语文课中,观看影视作品,有助于提升学生的文化素养。在教师选择的影视资源中,播放有关思想道德、爱国主义情怀的作品,可以端正学生的思想,形成正确的人生观。

## 二、高中语文教学与影视资源的结合方法

1、在语文教学的设计中不能随意添加影视资源,要结合所学文章的内容来设计教学情境,在加入相关的影视资源。如果随意添加影视资源,不但对学习的内容没有帮助,反而影响学生的理解,让学生找不到整节课的主题。高中的语文课程不同于低年级语文课程,高中语文课程更要注意课程编排的逻辑性和目的性。例如,在学习《林冲风雪山神庙》时,可以先播放一段关于《林冲风雪山神庙》的作品,在课堂中加入这样的影视资源可以加深学生们的印象,让学生们更容易记住文章内容。当然,不能把语文课堂的所有时间都用在看电影上,教师适当的加入视频片段教学,合理利用影视资源来提高学习效果。

2、上高中以后,学生学习过的文言文、古诗词特别多,学生们记起来十分麻烦,很多时候还会背串。这时学生们和不喜欢学古诗、文言文,对这些东西有很多抵触心理,这时候:老师可以用影视资源帮助学生来记忆了。我们许多诗词都曾经被歌手们谱曲演唱过,老师可以通过播放这些明星的演唱视频来帮助学生记忆诗词,让学生们学习来变的容易了很多。

## 三、联系生活选择影视资源

1、由于学生的生长环境不同,理解能力不同,在遗传和多种因素影响下学生与学生之间存在着很大的差距。在高中的语文教学中,教师如果总是像以前的老教师那样,只采用单一的教学方法教学生,以自己为中心,不考虑学生的想法,很难让学生去喜欢上语文课,而加入影视资源就能改善这种厌学现象。为了

能让更多的学生去接受好新课程,教师在高中语文教学加入影视资源时,选择的影视资源要与实际生活接轨,寻找他们相对熟悉的内容加入其中。教师在高中语文教学中不单单是加入影视资源看看就算教学完成了,要加入问题让学生们思考并回答。高中的语文作文以议论文为主,提高学生的语言表达能力,教会他们快速的找出议论文中的论点、论据对他们写作文有很大的帮助。例如,《傅雷家书两则》属于书信体议论文,傅雷写给孩子的家书是什么内容呢?傅雷写家书的意义是什么呢?你是否赞同傅雷的做法呢?教师除了给学生们提出这一系列问题外,还应该给出思路引导。因为上高中开始,学生才开始真正意义上的接触议论文,很多议论文相关的知识点和概念都很模糊,表达也还不够完善,教师应该在提出问题后,带着学生一起细细品味每一个段落作者要表达的思想。教师辅助教学后,学生能理解了文章的大部分内容后,教师再组织学生进行讨论探究,随着由浅入深的学习,学生们建立起学习议论文的思维模式。

2、在高中语文的教学中,老师要以培养学生的能力作为主要目标,通过影视资源的应用,可以更好的实现这个教学目标。影视资源的使用可以让学生对语文课本中描述的知识有一个更加社科的了解,对于学生能力的提升有非常大的帮助。比如在学习《桃花源记》这一课的时候,老师可以把《三生三世十里桃花》中的桃花林片段加入到课堂教学中,学生在这样的情境中,思维能力可以得到有效的发散,对文章内容的理解会更加深刻,同时,学生的思维能力和想象能力也可以得到提升;另外,在高中语文中,有许多的文章都渗透出了我国的传统文化,老师可以利用影视资源,让学生来感受这些传统文化,利用传统文化的熏陶,达到德育的目的。比如在学习岳飞《满江红》的时候,老师可以在上课的过程中播放《精忠报国》,让学生来感受岳飞的那种爱国精神,通过这样的方式,学生不但可以更好的领悟文章的内容,还可以被岳飞的精神所感染,激发学生的爱国情怀和民族归属感,达到德育教育的目的。利用影视资源来实现学生能力的提升和德育教育的渗透,充分的符合了我国素质教育提出的教学目标,对学生的成长有非常大的帮助。

## 结束语

高中语文的教学任务和教学内容非常繁多,教师要结合当前所面临的实际情况来适当的调整语文教学方法,以提高教育效果。在高中语文教学中,加入影像资料这种教学方式,可以使课堂内容变得不那么单一,结合实际情况合理选择影像资源,对学生们在理解课本内容和提升文学素养有非常好的作用,而且还有助于学生核心素养的形成,迎合了新课程改革提出的教学要求。

## 参考文献

- [1]陈燕梓.影视资源在高中语文小说教学中的应用研究[J].科学咨询(教育科研),2019(08):167.
- [2]樊洁.试说影视资源在高中语文课堂教学中的应用[J].文教资料,2019(19):51-52.
- [3]曾先锋.影视资源在高中语文教学中的应用解析[J].学周刊,2016(26):205-206.