

探讨小学美术教学中如何培养学生的动手能力

朱帅帅

(青海省海东市互助县东山乡中心学校 青海 海东 810000)

[摘要] 小学学生他们正处于活泼好动的年龄阶段,对于任何事物都有着好奇心,这一阶段也是培养学生动手能力的最佳阶段。随着我国教育事业的改革推动,小学美术教学更加重视学生的动手能力的培养,也更加注重学生的全面发展。在大的社会环境影响下,小学美术教师应对学生进行更加科学合理的引导,让学生拥有创新思维能力及实践动手能力。本次笔者就通过学生动手能力提升进行分析,从以下几个方面进行探究,以培养学生的实践动手能力。

[关键词] 小学美术; 动手能力; 教学策略

当前新课程改革的不断推动以及教学的完善,美术教学也越来越注重学生的发展。学校也重视起美术教学的重要性,将美术课程作为学生审美能力、动手能力提升的重要课程。因此,在小学美术教学当中,学生动手能力的培养是教学的重要目的,为了能够有效提高学生的动手实践能力。小学美术教师首先要不断提升自身的教学能力,创新教学策略,制定可行的教学目标,在课堂上不仅仅只是给学生进行理论知识的教学,还要注重学生各方面能力的培养,让学生的综合素质得到提高。

一、通过赏析课程提升学生美术学习兴趣

对于小学时期的学生来说学习兴趣,一直以来都是引导他们的动力源泉。小学阶段的学生,他们的思想以及心理发育尚未成熟。同时,他们自身也没有太多的压力,兴趣培养是他们进行有效学习的动力。在这样的状况下,需要更好地培养学生的动手实践能力。教学中美术教师首先要让学生对美术学习拥有兴趣,在兴趣的推动下,学生才能够更加积极主动的进行动手实践。这里笔者以“彩泥世界快乐多”教学为例,教学之前笔者先了解学生的个人爱好,先制作了一系列的卡通形象,然后在课堂上展示给学生。有些学生比较喜欢当前热播的动画片,笔者就将一些生动的动漫形象展示给学生,然后请问:“学生你们来瞧瞧,这些都是什么?”然后学生非常开心,激动地将这些卡通人物的名字说出来,然后笔者询问学生:“你们喜不喜欢这样的作品呢?”这时所有的学生都非常开心的回答:“非常喜欢!”然后笔者引导学生:“那本节课程我们就将自己喜欢的卡通人物制作出来?”然后所有的学生都表现的非常积极,笔者将事先准备好的材料展示出来。在笔者的引导下,让学生按照步骤进行彩泥制作。在教学中运用这样的教学方法,首先了解学生的兴趣爱好,运用这些能够激发学生兴趣的形象,让学生对泥人更加感兴趣。然后引导学生亲自动手制作他们所喜爱的形象,这样学生才有动力去参与。当然当学生中有了兴趣,他们在动手实践过程中才会克服各种困难,学生的动手实践能力就得以提高。

二、让课堂氛围更活跃,增加学生的参与度

随着新课程的改革,美术课程的教学重点没,就是培养学生的审美能力,提升学生的艺术赏析水平。因此,美术课程的设立并没有太过严苛的系统性,以及刻板的理论知识内容。学生的学习状况,也不能够只是通过一些考试试卷直观地展示出来。原本传统的美术课堂比较严肃教学方式也相对单一,这并不适应当前小学美术教学的需求。为了能够有效转变学生美术学习的效率,培养学生的艺术水平,在美术课程设计过程当中,教师应该以课堂的活跃性着手。这样让学生成果在课堂中积极的参与,让每位学生都自愿的参与到课堂活动中,学生的动手实践能力程度得到更好的培养。这里笔者以引导学生学习“迷人的动画片”这一内容为例,在教学中笔者以卡通的内容为重点,了解学生在日常生活

习生活当中,所能够接触到的卡通形象,以此为教学突破点,在课堂上创设出更真实的教学情境。首先,在课堂上笔者利用多媒体设施,给学生播放一些动画短片,然后让学生寻找这些动漫人物的特征。这些动漫形象都是学生所喜欢的,因此让他们寻找这些动漫人物与日常所见到的人物或动物有什么区别之处。然后,引导学生分析如何将生活当中的人物或者动物转变成卡通的形象。这时,笔者让学生展开自己的想象力,通过大胆的构思和想象,在自己脑海中构建起一个自己比较喜欢请满意的卡通形象。然后笔者让学生思考如何将自己脑海当中的形象描绘出来。通过引导学生从构图、配色等方面进行分析,然后让学生将自己的想法在纸面上勾勒出来,大胆地进行表现。最后,在班级内评一评谁绘画的卡通形象最好。在这样的课堂教学过程中,学生的注意力被高度集中整个课堂教学效率得到提高。整个课堂期间教学氛围相对轻松,活泼学生也都注意力集中,他们都积极的参与的教学活动中,并且大胆地发挥自己的想象力和创造能力。

三、合理利用教材内容发挥手工课程的教学重要性

小学美术课程当中的手工课程最受学生欢迎,这也是给学生直接提供动手实践能力的有效课程。在教学中为了能够让学生更好地进行动手实践。在教学中应重视美术教学中手工课程教学,对于教材的合理运用。教学中采用科学的教学策略,以培养学生的动手实践能力。例如,引导学生“假如我是汽车设计师”时,笔者充分发挥汽车制造这一手工课程主题,组织学生实施手工制作,让学生将家里的废旧材料进行改造,将它们设计成汽车。并且让学生大胆地进行想象,对汽车的形象、色彩进行搭配,使学生在动手中体会到手工制作的快乐。并且让学生大胆的使用材料,尝试用不同的材质去构建汽车,运用自己的想象能力,将自己心目中的汽车组装起来,并展现出来。通过这样的手工课程,可以让学生在动手实践过程中,发挥自己的想象能力,激发学生的个人潜能,并且提升学生的审美能力。

结束语

总之,小学美术课程是学生审美能力以及艺术素养提升的关键阶段,作为小学美术教师应充分了解到美术教育对于这一阶段学生的重要性。在教学中寻找科学有趣的教学策略,以提升学生的动手实践能力。以学生个人能力提升为重点,为学生的全面发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1]孟晴.如何在小学美术教学中培养学生的动手能力[J].中华少年,2018(20).
- [2]吴玉燕.小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J].艺术品鉴,2018(4Z):273-274.
- [3]李魏.小学美术课堂如何培养学生的动手能力[J].小学生作文辅导(看图读写),2018(12).