

试论初中音乐教学中鉴赏能力的培养

周敏

(吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

【摘要】 新课程标准对学生的德智体美劳全面发展的重视不再停留在教育理念层面,从制度设计、教材编写、教学实践各个环节的素质教育已经全面普及并取得不俗的成绩。初中音乐教学中鉴赏能力的培养是全面素质教育内容之一,本文从初中音乐鉴赏教学现状着手分析了开展鉴赏能力培养的重要性,最后提出了一些培养策略供读者参考。

【关键词】 初中音乐; 教学; 鉴赏能力

一、初中音乐鉴赏教学现状

1. 初中音乐课程开课状况不理想

初中音乐不受重视的状况由来已久,与其他主科学科相比,音乐所能起到的教育效果难以量化,在学生升学考核中不能起到任何作用,无论是家长、学生还是学校、教师都对此难以引起足够的重视,初中音乐课程开课状况历来不够理想。一是学校音乐课程安排与课时设计不够科学合理;二是初中音乐教师对音乐课程教学研究不够深入,课程教学模式僵化,即使开展的音乐教学也难以达到音乐教学预期效果;三是学生对音乐课程的兴趣不高,参与课堂教学意愿不强,“身在曹营心在汉”的状况经常发生在初中音乐课堂上,教育效果自然难以保证;四是初中音乐教学辅助设备更新速度慢不利于音乐课程开展良好的教学活动,教师教学与学生学习体验感差。

2. 初中音乐教师不重视鉴赏教学

虽然新课程标准强调学生的综合素质培养,但初中音乐教学评价现实状况依然时依靠简单的乐理考试成绩来进行,这就导致初中音乐教师对音乐教学活动偏重于乐谱、旋律、音阶等可以在试卷上展示的内容,初中音乐教师选择性地忽视了音乐鉴赏教学。对初中生而言,简单的学唱歌曲或识曲记谱非常容易,但音乐的内涵和魅力并仅限于表层的东西,教师的引领作用非常重要,而现阶段初中音乐教师的直接利益常常依赖于可量化的考核成绩,对鉴赏能力高低的评判没有可供参照的数据化标准是造成教师对此不够重视的主要原因之一。

二、初中音乐教学进行鉴赏能力培养的重要性

1. 音乐鉴赏能力培养有助于提升学生的素质

初中音乐教学进行鉴赏能力培养是要全面赏析音乐作品的旋律、音韵、创作背景、内涵及作者的情感表达等,在鉴赏音乐的过程中能够帮助学生了解和学习到一些必备的文学、历史等人文学科的知识,在拓宽音乐教学内容的同时对实现学科之间的知识联系具有非常好的效果,而且借助音乐优美的韵律在愉悦的心情中实现了知识的全面学习和提升,潜移默化之间提升了学生的素质。

2. 音乐鉴赏能力培养有助于学生健全人格

音乐鉴赏的过程不仅仅是一种听觉上的享受,而且在对其内涵进行赏析的过程中学生的情感能够得到激发,在全面了解音乐作品创作的背景的前提下,学生能够更好地实现与音乐内涵及创作者情感上的共鸣,高昂的音乐能够激发学生高昂的情绪、忧郁的音乐能够激发学生心底细腻的情感、舒缓的音乐可以帮助学生放松心情等等,通过教师的引领,学生在鉴赏音乐的过程中思想情感得到了极大的丰富,生活情趣得到了加强,对学生健全人格的形成具有非常好的促进作用。

三、初中音乐教学中鉴赏能力培养的策略

1. 转变思想认识,全面重视音乐鉴赏能力培养

思想不重视,教学效果就难以保证,为提升初中音乐教学中鉴赏能力培养效果,必须要转变思想认识,全面重视音乐鉴赏能力培养及其重要性。一是教育主管部门及学校、教师要积极转变思想认识,更新初中音乐鉴赏教学的教育理念,组织专家学者及

一线教师积极研讨初中音乐鉴赏教学的创新策略,初步形成初级中学全面参与、支持音乐鉴赏教学的氛围,为现阶段持续深入推进素质教育创造一个良好的教育环境;二是学生及家长要转变思想认识,音乐学习并不是传统意义上的“不务正业”,必要的音乐学习对学生的健康成长非常重要,通过鉴赏音乐能够陶冶学生的情操、健全学生的人格,家长与学生要深刻认识到这一点,逐步形成家长支持学生参与的初中音乐鉴赏教学良好局面。

2. 落实教学行动,加强初中音乐教师队伍建设

思想扭转了,行动才更有效率,加强初中音乐教师队伍建设的确保音乐鉴赏能力培养效果的基础与关键环节。一是学校要全面充分地认识到本校音乐教学现状,从教师引进与培养制度的完善上来不断壮大初中音乐教师队伍,建设一支业务水平高、素质全面的师资队伍能够有效提升音乐鉴赏能力培养效果;二是强化初中音乐教师自身综合素质建设,现代素质教育理念对教师的要求更高,多学科知识背景已经成为常态,音乐鉴赏教学与其他人文学科之间的交叉要求初中音乐教师必须要注重多学科知识背景的养成;三是初中音乐教师必须要全面积极参与到音乐教学创新实践活动,并不断总结形成一套具有个人特色又能促进音乐教学效果的音乐鉴赏教学模式;四是完善现有的音乐教学评价机制,除乐理知识开始成绩外,对学生在音乐鉴赏教学中获得的情感体验、素质提升进行综合考察以作为评价音乐教师工作的考核内容之一。

3. 更新音乐设备,不断激发学生音乐鉴赏的兴趣

音乐教学需要专业性的音乐设备才能有效开展教学活动,必要的硬件设备是满足教学与学生学习需求的基础,更新音乐设备对激发学生参与音乐学习,更好地理解和赏析音乐具有非常重要的作用。一是教育主管部门要在教育经费划拨及指导学校使用过程中重视音乐教学,支持和鼓励部分有条件的学校持续更新必要的音乐设备以促进音乐教学活动的顺利、高效开展;二是对一些经济欠发达的地区及学校,首先应该是配备专业的音乐教师,在此基础上通过合理规划教育经费购置一些简单的音乐设备,如多功能电子琴、功放机等价格相对便宜但能够实现一机多用的音乐设备来辅助教学,不断开阔孩子的视野激发他们音乐学习的兴趣,并在赏析音乐的过程中提高自己音乐鉴赏能力。

四、结语

初中音乐教学面临的现实问题必须要引起足够的重视,鉴赏能力培养对现阶段孩子的全面发展与健康成长意义重大,必须要从思想转变开始强化参与教学行动落实以及音乐教辅设备更新等方面为初中音乐教学鉴赏能力培养打下坚实的基础,实现学生发展与素质教育的共同推进。

参考文献

- [1] 安亚男. 初中音乐教学中对学生乐感与鉴赏能力的培养探索[J]. 中国校外教育, 2017(31): 73.
- [2] 祁飞. 初中音乐教学中对学生音乐鉴赏能力的培养策略[J]. 北方音乐, 2016, 36(13): 137.
- [3] 沈娟. 浅谈如何培养初中音乐教学中学生的乐感与鉴赏能力[J]. 北方音乐, 2016, 36(05): 125.