

小学音乐教学中学生音乐素养的培养策略研究

华淑梅

(吉林省长春市农安县开安镇刘家中心小学 吉林 长春 130000)

【摘要】 素质教育理念的实施使音乐课堂的教学逐渐受到重视。通过音乐课堂的艺术指引会不断增进学生的审美观念,提升学生的音乐素养能力。在音乐课堂教学中教师培养学生的艺术欣赏视角,通过相应知识内容的规划和传输,会为学生的发展奠定基础。因此,小学音乐教师要进行教学模式的尝试,在课堂中通过教学手段的更新,首先保证学生在音乐课堂中的热情参与,随后教师完成相应知识的讲解,让音乐课堂中的教学推动学生整体素养的提升。文章中分析了小学音乐课堂提升学生音乐素养的有效方式。

【关键词】 小学音乐;音乐素养;培养;策略;分析

前言

小学音乐课堂中的教学带有一定的基础性,会稳步实现学生综合学习能力的培养,推动学生素质的不断增强。在音乐课堂教学中,教师要培养学生的音乐鉴赏能力,增进学生在音乐学习中的认知,教师要以学生的性格特点和小学生课堂学习中的综合表现,创新教学思想和教学方法,满足小学生在课堂学习中的需求,深化音乐理论知识的讲解。同时,通过教学方法的优化和教学过程的设计,使音乐课堂教学目标得以实现。

一、小学音乐课堂的教学现状分析

受到传统教学观念的影响,在目前的小学学校教学中,教师更加重视学生文化课学习成绩的提升,忽视学生素质理念和审美能力的培养。在课时的安排上减少了音乐教学的课时,削弱了学生的学习环境。学校在教学资源和教学精力上投入不足,学生在音乐学习中的积极性和学习兴趣不高,是目前小学音乐课堂中的主要问题,不利于学生音乐学习素养的培养。

二、小学音乐课堂提升学生音乐素养的主要策略

(一) 加强理论教学,提升学生音乐素养

理论知识的学习是学生完成音乐学习的基础,教师要首先帮助学生强化理论知识的学习过程,让学生扎实掌握不同的音乐基础知识,让学生找寻音乐学习的基本规律,强化学生的音乐学习成果,才会使小学音乐课堂的教学效果得到整体进步,学生的音乐学习兴趣也会逐渐得到提升,有利于教师强化学生的音乐的素养^[1]。

例如:在理论知识的讲解教学中,教师要打破传统教学模式的枯燥性,为学生的理论学习构建前提条件和环境氛围。在课堂内教师可以将多媒体模式融入基础理论知识教学过程,通过多媒体清晰展示理论知识内容,活化和增强学生在音乐学习中的体会,理论知识的强化教学会帮助学生构建了音乐学习的平台,有助于学生音乐素养的提升,实现小学音乐课堂中的教学目标。

(二) 优化教学过程,提升学生语文素养

课堂教学过程的优化会辅助音乐教师顺利完成教学、高质量实现教学目标。因此,教师要善于融合重点知识进行教学方法的优化,通过改善教学过程,实现对学生的综合培养,保证小学生在音乐课堂中整体素养的提升。同时,保证学生在音乐课堂学习成果的全面性和综合性^[2]。

例如:教师可以通过表演教学,增强学生的学习兴趣;融合不同的音乐知识教学相应的舞蹈内容,培养学生肢体的灵活性;可以通过韵律教学,让音乐课堂中的教学内容更加形象生动;

韵律指引会让学生感受到音乐教学过程的灵动性,提升学生在音乐课堂学习中的积极性。如:在“国旗国旗真美丽”的课堂教学中,教师可以展示国旗的图片,让学生在课堂中模拟升国旗的仪式完成相应的音乐知识学习,增进学生在音乐课堂中的学习体会,或者教师可以在课堂中运用游戏教学的形式,激发学生的音乐学习兴趣,使课堂教学更具趣味性,逐步增进学生的音乐学习素养。

(三) 通过鉴赏教学,提升学生音乐素养

鉴赏课堂的教学会培养学生在音乐课堂中的欣赏眼光,同时会让课堂教学的效果得以凸显。欣赏课堂有助于培养学生的灵动性音乐视角,促使学生在音乐课堂中注入情感,指引学生了解音乐学习的内涵,在增进学生学习感悟的同时,实现提升学生音乐学习素养的教学目标^[3]。

例如:在“彝家娃娃真幸福”的课堂教学中,教师可以为学生展示不同民族地区的不同特色文化,及不同民族的舞蹈、音乐的不同展示形式,丰富学生在音乐学习中的眼界和视角,让学生感受到音乐作品诠释内容的特点及灵动性,也会让学生通过音乐课堂中的教学了解中国的民族分布特点,使学生在音乐课堂中的学习呈现综合效果、实现素质培养教学目标。

结语

综上所述,小学音乐教师为实现提升学生音乐素养的目标,要善于综合课堂中的实际教学情况,以学生的学习特点出发,打造高效的课堂教学模式,通过理论与实践与教学过程的优化,为学生构建全面的学习环境。同时,通过音乐鉴赏教学,让学生在课堂学习中提升审美能力和探索能力,将音乐课堂中的教学与复合型人才的培养计划相融合,打造优美课堂,强化学生的音乐学习效果,进而实现在小学音乐课堂中,增进学生音乐素养的教学目标。

参考文献

[1]张宏庆.学会聆听,感悟音乐的真谛——小学音乐教学中聆听有效性的实践探索[J].学周刊,2019(35):155.

[2]杜涓,杨阳.迪庆州乡村小学音乐教育现状调查及对策研究——以维西县下笼嘎小学为例[J].黄河之声,2019(21):104-105[2019-12-05].

[3]徐伟,蒋英.“唱家乡的歌”在小学音乐唱歌课中的实践策略——以四川省地方课程资源运用为例[J].四川戏剧,2019(10):183-185.