

高中音乐教学中学生审美能力的培养探析

吴明科

(重庆市开州区陈家中学 重庆 开州 405400)

【摘要】 社会经济的不断进步和发展,对社会人才的需要量不断增长,同时对人才质量的要求也素质提升。在新课改教育背景下,传统教学模式终将被替代,越来越多的综合型人才步入社会。本文主要是针对高中音乐教学中学生审美能力的培养学作进一步的分析和探讨。

【关键词】 高中音乐教学; 审美能力; 措施; 探析

音乐对我们来说并不陌生,我们的生活中无处不被音乐包围,对于学生来讲,音乐是众多学科中最受欢迎的学科,不断的丰富学生的情感,陶冶个人情操,音乐教师要在潜移默化的教学方式中感染学生,激发学生对音乐的乐趣。不少教师利用音乐来提升各科的教学效果,同理,经久不衰的音乐题材能够帮助学生表达自己的情怀,高效的音乐教学可以培养学生良好学习能力,将学生带入到教学情境中,全面提升学生的审美能力。要想对学生审美能力有效加强,离不开教学策略的实施,接下来我们探讨一下具体措施。

1 丰富教学模式激发学生创造性

受传统教学理念的影响,多数教师习惯于将课本中的内容直接灌输给学生,造成了学生的固化思维模式,长此以往会影响学生的音乐判断能力及音乐感知能力。因此,教师要在教学中引导学生对音乐的感知能力,例如在学习俄罗斯民歌《三套车》时,在正式进入教学模式前,教师可以播放与其相关的音乐,帮助学生循序渐进的走入音乐之中,使学生能够从情感、节拍、旋律等多角度去欣赏音乐,进而有效的开展后续的教学工作。学生在欣赏音乐的过程中能够加强与作者的情感共鸣,脱离教科书式的教学,能够帮助学生开拓更多思路,最终提高审美能力。

2 采用情景教学培养学生审美能力

在高中音乐教学中,教师要创设教学情境,激发学生的潜能和兴趣,提高学生的审美体验。在情景教学中能够有效拉近师生之间的距离,提高师生、生生之间的互动、沟通,因此,教师可以在教学中多以合唱、音乐舞台剧、小组合作比赛等方式开展教学,另外,教师还可以利用音乐基础知识来开展音乐益智竞赛,在帮助学生巩固音乐基本知识及元素的同时还能调动学生的参与性,帮助学生更好的融入到课堂教学活动之中。例如,在学习《春游》这首歌曲的时候,首先,教师可以利用小组合作教学的方法,将学生划分为不同小组,然后先让学生回忆、探讨关于春游时发生的趣事或是难忘的事情,这样在后续的音乐学习中,学生便能够更好的投入情感,提高对音乐的理解能力。情景的创建能够丰富学生的想象空间,帮助学生缓解学习的紧张感,因此,教师要利用教学方式为学生营造一个轻松愉快的学习氛围,以及来提高学生对音乐的热情。

3 组织审美活动

随着科技的发展,信息技术已经成为教学中不可或缺的教学手段,越来越多的科技设备融入到教学之中,不断为学生带去全新的教学体验。例如,在学习《众人拾柴火焰高》这首歌曲的时候,教师便可以充分利用多媒体技术为学生创造一个良好的学习体验,通过多媒体播放与音乐背景相关的片段,帮助学生更好的了解音乐主题,深入的感知的作者想要传递的内容及情感,帮助学生摸索音乐节奏,最终实现审美能力的提升。教师要重视对学生音乐素养的提升,通过对音乐的感知实现自身音乐素养的提

升。

4 为学生筛选优秀作品

实现审美能力的提高首先需要音乐作品的积累,教师要帮助学生不断充实音乐曲库,除了课本内的音乐材料外,教师还要挖掘一些优秀的课外音乐材料,以此来丰富学生的学习资源,实现审美能力的提升。首先,教师要引导学生学会从互联网中发现优质的音乐资源,例如在学习音乐剧方面的知识内容时,由于绝大多数学生都没有接触过音乐剧,对这种音乐的表现方式不够理解,这时学生便可以通过网络来搜索有关资源进行学习。为了帮助学生更好的了解教学内容,教师也可以提前上网准备相关的教学材料,然后利用多媒体帮助学生更直观的了解新的音乐形式。同时,教师要注重对学生多元化的培养,除了帮助学生了解我国的音乐形式外,也要增加对国外优秀戏剧、音乐文化的了解,教师可以选择一些经典的音乐剧,如《罗密欧与朱丽叶》,在学生观看的过程中帮助学生了解这种戏剧表现方式跟我国歌剧、戏剧的区别,学生在观察的过程中能够有效提高音乐素养及审美能力。

5 课题导入

由于学生存在个体差异性,有些学生对音乐的感知能力较弱,音乐基础不牢固,因此很难跟上教师的讲课速度,无法进入学习状态。因此,教师在每次正式进入音乐教学前可以通过讲关于音乐的有趣故事开场,或者选择一些与音乐相关的背景材料进行展示,为学生营造一个轻松、积极的学习氛围。例如,在学习《东亚音乐》的相关知识时,为了帮助学生更好的理解音乐,教师可以向学生展示东亚地图,以及有关东亚民俗风情的图片,帮助学生东亚有一个基本的认知,其次,教师可以播放一些东亚名曲,通过音乐让学生直观的感受东亚的特色。这种教学方式能够有效提高课堂学习效率,帮助学生以最快的速度投入到音乐学习之中。

6 结束语

高中阶段的音乐对于学生而言,不但可以在高中这个压力较大的时期降低学生的学习压力,给学生营造轻松、愉快的学习环境,陶冶学生的情操,更重要的是能够培养学生以后的审美能力,树立正确的审美观念。在素质教育的影响下,教师要全面重视音乐学科,不断的创新教学方式激发学生潜在能力,激活音乐细胞,进而优化音乐教学,为社会培养更多的音乐人才。

参考文献

- [1] 史影,尹爱青.从感知到探究——高中音乐鉴赏课与音乐审美能力提升研究[J].文艺争鸣,2017(5):66-68
- [2] 薛素洁.浅谈高中音乐教学中学生审美能力的培养[J].中国校外教育(上旬刊),2015(z1):473.
- [3] 郭翼美.高中音乐教学中学生审美能力的培养探析[J].科技资讯,2016(35):187-188.