

# 初中语文课堂教学中激趣法的应用研究

王 瑛

(辽宁省朝阳市第三中学 辽宁 朝阳 122000)

**【摘要】** 新课程改革的发展,传统枯燥、单调的课堂教学模式已经难以满足教学的发展和学生学习需求。我们常说“兴趣是学习最好的老师”,在新课程改革下如何在课堂教学中激发学生学习兴趣成为了我们共同探究的课题。本文以初中语文教学为例,阐述激趣法的概念和意义,分析激趣法在初中语文课堂教学中的应用原则,进一步探究激趣法在初中语文课堂教学中的应用。

**【关键词】** 初中语文; 激趣法; 课堂教学

语文是我们的母语教育,同时也是贯穿我国整个教育阶段的重要课程之一,在初中教育中有着非常重要的意义。新课程改革的深入,带动了初中语文教学的改革,同时也给初中语文教学提出了更高的教学目标。让学生在玩中学,学中玩成为了新时期的初中语文教学目标之一。

## 一、激趣法概述和意义

激趣法顾名思义指的是在教学过程中教师通过激发学生学习的方式来提高学生学习的积极性,从而提高教学效率的一种教学方式。激趣法在初中语文教学中的应用改变了传统以灌输为主的教学方式来进行教学,不仅可以充分激发学生学习兴趣,而且很好的贯彻了新课程的基本理念,更加注重学生在课堂中的主体地位。其次,激趣法在初中语文教学中的应用,改变了传统教学中应试教育的局限性,更加注重学生综合素质的全面发展。所以通过激趣法,学生的思维能力、创造能力等都得到了充分的锻炼和提升。最后,初中生处于身心发展的关键时期,同时也是性格叛逆的青春期。在此时期的语文课堂教学中,利用激趣法教学,让学生从传统消极的学习情绪中脱离出来,将课堂变得更加积极和有趣,从而对缓解学生心理压力,促进学生身心健康成长有非常重要的意义。

## 二、激趣法在初中语文课堂教学中的应用原则

要想激趣法在初中语文课堂教学中的作用最大化,激趣法在初中语文课堂教学中还应该遵循以下几个原则:第一,和谐性原则,在新时期,不仅提倡和谐社会,而且课堂也逐渐走向“和谐”。学习氛围需要和谐,师生关系需要和谐、教学内容和教学形式需要和谐等等。第二,激励性原则,初中学生在性格上往往都争强好胜,希望得到教师或者同学的肯定,所以在激趣法教学过程中,教师要以一种激励的方式来进行教学评价,以此来提高学生学习的自信,从而提高学生学习的积极性和主动性;第三,活动性原则,新时期的初中语文教育,不仅仅是传授学生知识技能还要从学生思维、情感等方面来进行教育,促使学生综合素质能够全面发展。所以激趣法教学要注重学生的参与性和互动性,通过教学活动等方式来进行激趣教学,既可以让让学生感受语文乐趣,更能够通过活泼的课堂方式来加强学生参与,让学生在学完知识的同时,思维、情感都得到促进和发展。

## 三、激趣法在初中语文课堂教学中的应用策略

### (一) 激趣法在课堂导入中的应用

我们常说良好的开端等于成功的一半,在初中语文课堂教学中,良好的课堂导入不仅是激趣法教学的开端,同时也是决定整个教学有效性的基础。所以在初中语文课堂教学中,教师可以充分利用激趣法为学生进行课堂导入,调动学生积极性,提高学生学习的兴趣。

例如,教师可以在教学过程中为学生创设情境,让学生随着情境的深入来激发学生探究欲望。就像在学习《刘姥姥进大观园》的教学中,教师可以利用多媒体为学生构建一个多媒体情境,通过让学生观看相关的视频片段来激发学生学习兴趣,从而加深学生对知识的理解和记忆。除此之外,教师还可以利用巧妙的引用、故事等等来充分激发学生兴趣,为保证课堂教学效率奠定良好的基础。

### (二) 激趣法在课中讲解中的应用

课堂是学生获取知识的重要场所,同时也是激趣法教学的重要途径。所以在教学过程中,教师要从传统满堂灌的教学模式中

脱离出来,进行教学创新,充分利用激趣法教学来体现课堂的趣味性,提高教学效率。

教师可以在教学过程中根据学生在某个问题上的观点不同,来即开展一场小型的辩论赛,或者以朗诵、古诗词接龙等形式来开展教学活动,让学生从活动中感受语文课堂乐趣,提高学习效率;或者教师在教学过程中引导学生以自我展示的形式来增强学生自我意识,提高学生学习的自信。一方面可以为学生营造一个自我展示的平台,促进学生个性发展和个性张扬,提高学生兴趣;另一方面教师可以从自我展示环节中进行课堂讲解,让学生在寓教于乐中或缺知识,提高学习能力。例如,在学习《山水画的意境》过程中,教师就可以邀请班级中有国画功底的学生为同学们展示现场作画。这样一来,既可以锻炼学生的胆量和能力,同时还能通过自己的展示获得极大的自信,让学生从课堂参与中加强对知识的理解和记忆。

除此之外,教师还可以充分挖掘文本中的知识和元素,通过创新性练习进行激趣法教学,既能够激发学生学习的积极性,同时还能在此过程中锻炼学生思维创造能力。就像在学校《我的叔叔于勒》教学中,教师就可以引导学生续写一篇关于我们一家返航后的故事,并小组之间进行交流,通过对故事的续写来激发兴趣,提高学习效率。

### (三) 激趣法在课堂总结中的应用

课堂总结是教师对课堂教学的一种总结和陈述,一方面对课堂教学知识进行总结和归纳,另一方面可以通过课堂总结来激发学生兴趣。例如,教师在《邹忌讽齐王纳谏》的课堂总结中,教师就可以引导学生探究文章和之前学过的《出师表》有哪些相似之处?那么《邹忌讽齐王纳谏》中的进谏方式对我们现代的人际交往有什么启示?通过这样的问题,一来可以加强知识和知识之间的联系,另一方面可以加强知识和生活之间的联系,引导学生善于思考的同时,再度激发学生学习的乐趣。或者教师在课堂总结过程中利用延伸或者开放的结尾来激发学生兴趣。例如在学习《水调歌头》的过程中,在课堂的结尾教师就可以利用《明月几时有》的歌曲作为结尾,来完成课堂教学,相信学生在学完诗词后再次聆听这首歌会有一种不一样的感受。

## 总结

综上所述,在初中语文教学中采取激趣法教学符合新课程改革教育理念,使初中语文教学变得更加有趣、生动,大大提高了学生学习的效率。所以教师要秉承着激趣法教学的基本原则,将其应用到课堂导入、课堂讲解和课堂总结中,充分发挥激趣法的教学优势,促进初中语文教学有效发展。

## 参考文献

- [1] 孟庆飞. 初中语文课堂教学中激趣法的应用研究[A]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会第三期座谈会资料汇编[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 9.
- [2] 魏小佳. 初中语文课堂激趣性评价语的运用策略[D]. 湖南师范大学, 2018.
- [3] 周木兰. 谈初中语文教学中的激趣方法[J]. 西部素质教育, 2018, 4(08): 242.
- [4] 吴智江. 初中语文课堂教学中激趣法的应用探索[A]. 《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十六卷)[C].: 《教师教学能力发展研究》总课题组, 2018: 3.