

小学音乐教学中创造教学的策略研究

李秀丽

(吉林省长春市汽车经济技术开发区第四小学 吉林 长春 130011)

[摘要]在教育体制改革背景下,教育部门对小学音乐教学越来越重视,并根据当前学生学习情况与教学现状,对教师提出了新的教学要求。在实际教学中,教师除了要传授学生音乐文化,引导学生进行节奏训练外,还要更新教学方式,根据学生实际情况和发展特征,实施创造教学。创造教学在小学音乐教学中的应用,不仅能够提高学生学习和积极性,还能够培养学生的创新意识、想象能力以及创造能力,充分激发学生的音乐潜力,提高学生音乐素养,实现学生的全面发展。本文对小学音乐教学中创造教学的策略进行探究和分析。

[关键词]小学;音乐教学;创造教学;教学策略

引言

音乐能够陶冶情操、愉悦心情,对缓解人们不良情绪有着积极的促进作用。作为小学教育中的必修学科,音乐对学生身心健康发展有着重要意义。在传统小学音乐教学中,受应试教育影响,教师缺乏对音乐教学正确认识,在教学中不是让学生欣赏音乐,就是将课程拱手让给其他教师,长此以往,学生就会对音乐学习感到陌生,并失去学习兴趣。而教学中的创造教学,在改变教师教学思想的同时,还能够强化学生的创造能力,提高他们对音乐的认知,不但可以提升学生对音乐的鉴赏能力和感知能力,还可以提高教学质量和教学效果,最终实现教学目标。

一、小学音乐教学中实施创造教学的重要性

(一) 激发学生学习热情

学生对音乐并不陌生,不管是入学时的学前教育,还是日常生活中,都能够受到音乐的熏陶,但是学生却没有接受过系统性的音乐教育,对音乐的了解也只是停留在歌曲上。再加上小学生的心智还没有发育成熟,缺少判断能力和认知能力。在这种情况下,为了有效地引导小学生树立正确的是非观和价值观,教师就必须要在全面的音乐教学当中引入创造教学的相关内容,利用趣味性和多样性较强的音乐正确地引导学生养成良好的习惯,从而能够使学生在实际的学习和生活当中做出正确的选择和有效的判断。这样不仅能够为学生后期的音乐学习和各科学学习打好基础,还能够激发学生学习热情和积极性,进而全面培养小学生的创造思维。

(二) 提高学生鉴赏能力

小学音乐教学中的创造教学,不仅能够激发学生学习热情与积极性,还能够提高学生对音乐的认知能力和鉴赏能力。教师在全面开展音乐创造教学下,音乐自身所具有的优势,会使学生产生浓厚兴趣,并积极参与其中。另外,音乐的独特魅力还会对学生产生正确的引导,使学生取得事半功倍的学习效果。除此之外,在经过一段时间的音乐学习之后,学生还能够正确地判断出劣质音乐和优质音乐,也能够了解音乐作品当中的曲调和音色所传达的深层思想和情感。由此可见,创造教学在小学音乐教学中占有举足轻重的地位。

二、小学音乐教学中创造教学的策略

(一) 营造良好的音乐学习氛围,激发学生学习兴趣

良好的学习氛围对教学活动的顺利开展以及教学质量的提高有着十分重要的影响。因此,在教学中教师要根据学生的实际情况与兴趣爱好,运用有效教学手段,为学生创造轻松愉悦的学习环境,同时还要将充满趣味性的教学方法应用其中。不仅能够吸引学生注意力,激发他们的学习热情,还能够提高其学习效率与音乐素养。为了能够最大限度地激发学生的学习兴趣,教师可以利用多媒体教学设备播放相关的音乐和视频的方式,引导小学生自主地进行观看和欣赏。还可以借助相关的教学设备来构建有趣的音乐教学情景,引导学生设身处地的欣赏音乐并学习音乐,从而能够掌握更多的音乐学习技巧和方法。例如,在《冬天的节

日》教学中,教师首先利用多媒体教学设备向学生播放歌曲《新年好》,在学生熟悉节奏后再进行歌唱教学。教师可以进一步的利用动画视频和图片展示的方法,让学生了解圣诞节,并且完成《铃儿响叮当》的播放。在学生的注意力开始出现分散的现象时,教师可以组织学生进行音乐交流互动活动,然后鼓励学生参与到音乐活动当中,并要求学生通过音乐的方式来表达与冬节日有关的内容。

(二) 运用多元化的音乐实践活动,开阔学生音乐视野

贝弗里奇说过:“成功的科学家往往是兴趣广泛的人。他们的独创精神可能来自他们的博学。多样化会使人观点新鲜,而过于长时间钻研一个狭窄的领域,则易使人愚蠢。”由此可知,枯燥单一的教学方法不仅无法激发学生学习兴趣,还会阻碍其发展。因此,小学音乐教学中,教师要想充分发挥创造教学的优势与价值,就要改变以往枯燥单一的教学方法,运用多元化的音乐实践活动进行授课。让学生在创造性音乐课堂上巩固音乐知识的同时还可以提高音乐学习水平,教师可以对音乐知识实施专业的讲解,借助多媒体等教学设备,让学生欣赏更多更好的音乐作品,提高学生学习兴趣的同时更好地开阔学生的音乐视野,深入感受音乐知识背后的东西,使学生真正在创造性音乐课堂上学到知识,学到在书本中学不到的东西。对提升学生音乐的求知欲望以及强化学生的音乐实践能力有着重要的意义。

(三) 加大音乐教学投入,完善声乐与器乐教学

要想充分发挥创造教学在小学音乐教学中的价值,仅靠单一的讲授教学还是远远不够的,还要将音乐中常见的声乐与器乐应用其中。在提高音乐创造教学水平的时候,还能够帮助学生更好的走进音乐的世界,感知音乐的魅力。小学音乐创造教学的创造性需要结合声乐教学和器乐教学的辅助,通过声乐教学有效的增加学生的音乐理论知识储备容量,借助器乐教学有效的培养学生的实践能力,让学生在器乐学习的过程中提升自身的音乐鉴赏水平。音乐的魅力不仅仅在于聆听,还在于感悟,音乐教师应该立足于这一音乐特性,发挥教学创造性,让学生欣赏一些节奏多样、旋律优美并且能够让学生朗朗上口的乐曲,强化学生的音乐感知能力,在聆听与感知的过程中体味音乐的美与魅力。

三、结语

综上所述,小学音乐教学中创造教学具有系统性和全面性的特征,贯穿音乐教学始终。在今后的教学中,教师要给予音乐教学正确认识,并运用多元化的教学方法开展创造教学活动,在激发学生学习兴趣的同时,还能够提升学生的欣赏能力、创新意识以及音乐素养,实现学生的全面发展。

参考文献

- [1] 邓丽娟. 关注学生特点有效设置问题——谈小学音乐课堂创造性教学[J]. 新课程中旬, 2015, 15(02): 133-135.
- [2] 王贺楠. 在聆听中感受美——浅谈小音乐欣赏课对学生的审美教育[J]. 辽宁行政学院学报, 2016, 22(13): 201-202.