

“注重过程高中英语习作法”模式的教学探索

周咏梅

(上海市莘庄中学 上海 201100)

[摘要] 高中英语教学的目的是对学生进行听、说、读、写的基本训练, 培养学生在口头交际上和书面上初步具备运用英语的能力。其中培养书面上运用英语的能力就是写的技能的落实。写既是英语教学所要达到的目的之一, 又是重要的教学手段。因而, 写在英语教学中与听、说、读一样具有不可忽视的重要意义。

[关键词] 高中; 英语; 习作

一、背景

虽然听说读写四项技能相互影响, 相互补充, 相辅相成, 缺一不可。然而多年来高中英语教学实际的状况表明, 老师和学生对这四项技能的重视程度一直以来是不均衡的。上海高考有听力部分, 2017年又加入口语部分, 学生和老师说和听的重视程度有了很大的提高, 学生的听说能力也有了长足的进步。然而, 与听说能力提高相比, 高中生的写的能力提高仍然十分有限。究其原因, 高中教学中写的能力培养力度不够。鉴于种种原因, 许多学校仅仅把写作教学当作高考备考的一项应试任务。结果在高一、高二期间, 写作时间无保证, 写作教学任务不落实, 或者只是零打碎敲, 缺乏系统、高效的写作训练。即使到了高三, 往往由于时间紧, 任务重, 急于求成, 收不到很好的教学效果, 致使许多学生的书面表达能力达不到中学教学大纲的要求。

二、“注重过程习作法”模式的提出

“注重过程式”的写作教学模式反映了近年来外语教学思想的发展趋势, 反映了最新的外语教学理念, 它将写作教学的重点放在培养学生本人及其写作过程中的认知能力和策略运用上。它不仅重视学习结果, 更重视学习过程。它强调学生在完成某项写作任务的前后过程中如何处理各个阶段出现的问题; 它强调通过对学生的作文进行阶段性的分析评价从而发现其发展进步的轨迹; 它强调以学生为中心, 倡导学生根据作文选题的需要自己去进行有关的资料收集; 它强调学生的合作交流, 倡导通过小组活动让学生交换意见, 相互修改文稿; 它强调师生的互动, 倡导师生之间的意见交流。

三、“注重过程习作法”模式的程序

该写作教学模式包括八个步骤: 审题 (examining the topic)、议题 (brainstorming the topic)、起草 (writing a rough draft)、自查修改 (self-response and making revisions)、征集意见再修改 (getting responses and revising again)、审阅 (editing the essay)、成果展示 (sharing or presenting)、反馈讲评 (giving feedback)

1. 审题

审题阶段又称酝酿构思阶段, 它是写作的准备阶段。在构思过程中, 必须做到 (1) 理清、明确写作任务的主旨及要求 (2) 依据任务要求理出写作要点 (3) 列提纲使所写的内容条理化 (4) 根据要点及提纲酝酿, 选出书面素材 (5) 打腹稿展开构思

2. 议题

在平时写作训练中, 教师一定要安排学生通过双人或小组活动进行讨论, 开展一个“议题说题”活动, 即让学生们各自说说每个人对写作任务的题目或者主题的理解及自己是如何酝酿构思的, 而且要求学生相互比较并讨论各自的看法。在小组进行充分议论后, 各小组还可派代表在老师的引导下在全班范围进行讨论, 通过互相启发、思维的碰撞, 使学生既达到: “I know what I am going to say and write about the topic.” 这样一种境界, 又学会了如何去进行酝酿构思。

3. 起草

经过审题阶段几个环节的酝酿构思准备, 接下来就是将构思付诸于书面文字。这是一个实际运用英语进行写作的过程, 也是一个更高层次的思维过程。这个过程应该是: 思—写—思—改—思—润色—初稿完成。在这个过程中, 要全面安排, 要考虑文章的交代句和结尾句的点题句, 要将要点扩展成句, 要将主题句再通过添加支撑句扩展成段落, 要把各段按照时空顺序或逻辑顺序

连词一个有机的整体, 最终形成一篇语义基本连贯, 有一定层次感的初稿。

4. 自查修改

完成初稿后, 学生自己要十分仔细地重读一次初稿, 看看有无修正改进之处。这是个再加工的过程, 也是个自我完善的机会。文章是学生自己写的, 不给思路指引, 很难保证学生自己能检查出自己下意识中所犯的错误。因此, 一定要让学生掌握一份查错找错的思路清单, 熟悉查错的路径, 才能具备自查纠错的能力。

5. 征集意见再修改

这一步骤是平时写作训练过程中不可缺少的非常重要的一个环节, 就是将经过自己初步修改后的初稿再给自己的伙伴看一看或者在几个人小组中传阅, 由这些同学根据上一步骤中提出的“查错六路径”再提出他们各自的修改意见, 然后再由学生本人在听取他们的意见的基础上对文章做进一步的修改与完善。

这一步十分重要是因为它充分体现了新课程标准所提倡的“合作与交流”的新的理念, 也是合作学习模式再平时教学中的实际运用。学生在合作小组中相互倾听、互补互助, 一方面增强了学生学习的积极性从而提高学习效率; 另一方面, 学生之间的互教互学通常采用同龄人比较容易接受的方式方法去进行启发和讲解, 常可起到教师讲解达不到的效果。

6. 审阅

这一步骤的主要工作是由教师完成。对重要的写作任务一般应直接由教师对学生们的修改稿进行提示性的批阅或部分批改, 即是针对不同层次、不同基础的学生的习作, 采用不同的批改方式。如果估计学生自己改不了的错误可帮其批正; 其他估计学生有能力自己解决的错误则只用红笔划出其需要修正的地方, 却不直接帮其改正, 留下来让学生思考后自己去加以修正, 重在提示启发, 以培养学生自己动手解决问题的能力。

7. 成果展示

学生在参看了教师的批改经过最后修订后, 将文稿工工整整地抄写一遍, 形成最终文稿, 然后以多种形式进行成果展示。每个学生都设置一个写作档案袋, 让他们将其感到满意的作品收集到自己的档案袋中, 使他们能常常看到自己的进步而获得成功感。

8. 反馈讲评

这一步骤的反馈有两层含义。首先, 教师应及时依据本人收集、掌握的学生作文中的普遍性的问题和一些典型性的错误及时在课堂上进行讲评, 要及时将这些信息反馈给学生, 让他们从中得到启发或警示, 逐步提高写作水平和写作技巧。另外, 应倡导学生们过了一段时间后再将自己以前的作文重新审读、润色、修订、加工, 从而通过学生的再次思考、实践去进一步提高写作能力。

简言之, “注重过程习作法”写作教学模式的基本程序可简述为以下八步: 审题—议题—起草—自改—互改—审阅—展示—反馈。教师以这八个步骤来进行英语写作的教学, 就会起到事半功倍的效果。

参考文献

- [1] 刘宜菊. 多媒体下的高中英语写作教学策略[J]. 电脑迷, 2018 (09): 89.
- [2] 王晓雨. 基于输入理论的高中英语写作教学策略研究[D]. 曲阜师范大学, 2018.