

小学音乐教学中学生节奏感的培养策略探讨

谢馨亭

(盘锦市双台子区育红小学 辽宁 盘锦 124010)

[摘要] 随着我国经济不断发展, 社会各界对教育的要求越来越高。在传统的教学中, 音乐是一门不受重视的学科, 而随着新教改的不断推行, 音乐学科逐渐占据重要地位, 在提升学生的音乐素养以及提高学生的情商这两个方面起到关键作用。本文将着重探究小学音乐教学中学生节奏感的培养方式。

[关键词] 小学音乐; 节奏感; 培养方案

一、在小学音乐教学中培养学生节奏感的意义

小学阶段的音乐学习在整个音乐学习过程中具有独立性, 它与其他阶段的专业学习分隔开, 在小学音乐学习过程中这一部分更注重基础以及兴趣的培养。小学生在刚接触音乐教学时, 对音乐的了解并不多, 甚至可以说是毫无概念。另外, 小学生的求知欲较强, 对新鲜事物产生强烈的兴趣, 这个阶段的学生判断能力较弱。因此在对学生进行教学的过程中, 教师应该注重让学生充分理解基础知识, 注重培养学生的节奏感, 一步步深入教学。在一开始时, 学生对音乐并不熟悉, 但有一定的鉴赏能力。因此教师可以从这个方面入手, 让学生在音乐的鉴赏中培养对音乐的节奏认知, 这是音乐学习的基础。小学生的节奏感不仅能让学生培养良好的音乐习惯, 还能为后续的音乐学习奠定良好基础, 激发学生的音乐潜能, 提升学生的音乐素养, 从根本上提升教学效率。

二、小学音乐教学中培养节奏感的教学出现的问题

目前, 素质教育已经在我国普遍推行, 音乐教育在小学素质教育中占据着重要地位。但由于长期的音乐教学的不够重视, 导致该项教学仍存在较多的发展空间, 在实际教学中也出现了很多问题。现在大部分的家长以及学校对音乐教育的要求不高, 也不够重视音乐素质教育。以当前的小学教育课堂为例, 大部分学校还处于教唱的基础阶段, 并且将教唱作为整个学期的课程重点内容以及主要内容。在实际教学中, 教师并没有注重培养学生的乐感以及传授乐理知识, 并且没有注重培养学生的节奏感。另外学校的教学条件也不够完备, 也是我国当前音乐教学出现的最主要的问题之一。通常情况下, 小学音乐教师的专业程度不高, 部分教师甚至没有进行专业的音乐教授训练, 因此大部分教师不注重培养学生的节奏感, 也没有正确的方式培养学生的节奏感。个别教师在长时间的经验积累之下有意识的培养学生的音乐节奏感, 但由于教师自身的专业能力不足, 造成了在教学学校学生的时候不够系统化、科学化的情形。在这种情况下, 教师对学生的节奏感教学很难起到良好的教学效果。总结来说, 当前小学生音乐节奏感缺失的问题在于学校的不够重视。师资力量不够专业, 教师不够重视以及教学方法的不正确等因素造成音乐素质教育难以推行的情况。如果不能科学合理地解决这些问题, 会影响到学生的自身发展。

三、小学教育中培养学生音乐节奏感的方式

(一) 合理选择教材

教材内容是音乐课堂的主要内容, 教材的选择对于教学效果起到决定性作用。在提升学生音乐节奏感的过程中, 教师应该将音乐教材内容与学生自身的能力相结合。对于低年级小学生来说, 教师可以选择一些简单的曲子, 帮助学生打好音乐基础。针对高年级小学生来说, 教师可以选择多种风格, 多种表现形式的

音乐帮助小学生接触音乐类型, 培养学生的节奏感。另外, 教师可以对原本的教学内容进行扩充, 提高学生的学习兴趣。表现形式的音乐能够帮助学生更好的提升自身音乐素养, 增强音乐节奏感。

(二) 引导学生对音乐节奏进行探索

教师在对学生进行音乐节奏感教学过程中, 应该注重提升学生的兴趣。换而言之, 提高学生的学习兴趣就是提升学生的主观能动性。小学生由于自身的心理特质, 更难定下心来自主学习, 自主探究。另外音乐课程与其他课程相比并未受到学校以及学生的重视, 这会让学生产生轻视音乐课程的情况, 对音乐学习提不起兴趣。教师可以结合这一特征, 利用提升学生兴趣的方式来提高课堂效率。在平常的教学过程中, 教师不能只注重讲述理论知识, 过多枯燥的理论知识会让学生失去学习的兴趣。在教学过程中, 教师可以利用分组的方式, 将拥有相同音乐品味的学生为同一组, 这样学生能更有兴趣对感兴趣的音乐种类进行深入研究。在培养学生节奏感的教学过程中, 曲目的挑选也显得尤为重要, 教师可以选择节奏感较强的音乐或者流行一点的音乐。这两种情况都能很好的引起学生的学习兴趣, 为后续的音乐学习奠定基础。

(三) 充分利用乐器进行教学

提高学生的节奏感不仅可以利用鉴赏乐曲的方式, 还能运用乐器进行教学。其教学的重点在于提高学生对音乐的掌握程度以及对节奏的把握。这种情况下能减少学生对音乐的陌生感。乐器教学还能在一定程度上激发学生的学习兴趣, 让学生进行乐器演奏, 才能帮助学生真正领略音乐的魅力。通过我们看得见摸得着的事物来培养学生的音乐节奏感, 相较于枯燥的节奏感教学更具有教学效果。

(四) 利用多媒体进行教学

当前, 科技迅速发展, 运用多媒体教学在我国小学教育中越来越普及。教师在对学生的音乐节奏感教学过程中是可以采用多媒体。例如, 教师在向学生介绍各种乐器时, 也利用多媒体将乐器图片展示给学生, 帮助学生基础的乐器构造进行了解, 为节奏感的学习奠定基础。

结语

在小学教育的过程中, 音乐节奏感的培养是一个基础的教学内容, 也会影响学生之后的音乐学习。因此, 培养节奏感在整个音乐教学中占据重要地位。

参考文献

- [1] 雷蕾. 关于小学音乐教学中培养学生节奏感的策略探讨[J]《北方音乐》, 2018(6)
- [2] 郑艺. 把握音乐的脉搏——培养小学阶段学生音乐节奏感的教学探究[J]《新课程(上)》, 2016