

传统文化 民族精华

——浅谈如何在初中语文教学中渗透传统文化

曾学强

(云南省文山州麻栗坡县教师发展中心 云南 文山州 663600)

[摘要] 中华民族传统文化历史悠久,博大精深,已经融入到人们的日常生活、学习和工作中。随着新课改的推进实施,初中语文教学在加强改革创新的同时,更要积极地渗透融入传统文化,提升语文的教学效率,培养学生的品德修养,充分发挥教书育人的作用。这就需要语文教师要善于挖掘教材中的优秀传统文化,进一步丰富教学活动形式,积极营造浓厚的教学氛围,提高语文课堂的教学质量。

[关键词] 传统文化; 初中语文; 渗透; 教学

新的课程改革下,在初中语文教材中蕴含着丰富的传统文化资源,教师在进行教学中,要善于挖掘运用,继承和发扬中华民族的传统文化,促使学生形成正确的世界观、人生观和价值观,促进身心健康全面成长。

一、立足教材内容,充分挖掘传统文化

教材是语文教学的重要载体,包含着丰富的文化知识信息。一方面,教师还要努力将优秀传统文化的因子潜移默化地应用到语文教学中,让学生全身心参与到教学中,切身感受到传统文化的熏陶。比如,在学习《苏州园林》一文时,教师在教材内容基础上,还可以深入挖掘其中的优秀传统文化。俗话说,上有天堂下有苏杭。将苏州比成天堂,主要的一个原因就是苏州拥有一批闻名于世的古典园林。苏州园林既是历史文化遗产,更是优秀传统文化的重要载体。比如,园林的楹联、雕刻、匾额等都包含着优秀的传统文化。再通过多媒体的手段向学生展示苏州园林的魅力,就有效增强了学生对其传统文化的感受。另一方面,教师在开展语文教学渗透传统文化时,要立足书本教材,引导学生细心品味、感悟和运用语言,以及其中深刻的文化内涵和文章写作背景,善于抓住其中的文化元素,让学生更好的学习接受信息。比如,在学习余光中的《乡愁》时,现在大部分学生没有远离故乡的体验,这就需要老师对作者的经历情况进行介绍,作者生于大陆的游戏思乡情感深厚,一直没有一个圆满的结果,从而使得思念家乡成为了他的永远情结。通过对热爱国家、热爱故土、热爱家乡的理解感悟,可以更好地激发学生热爱家乡和不忘故土的情感。

二、强化实际生活联系,拓展传统文化外延

中华传统文化和人们的实际生活存在着紧密的联系,生活中的衣食住行等方面都包含着丰富的传统文化,因此在初中语文的教学实践中,教师要围绕教学目标,紧密结合学生的生活实际,大力拓展传统文化的外延,更好的引领学生发扬好我国优秀的传统文化。比如,在学习《观沧海》古诗词时,教师可以先让学生反复的诵读,用心感受大海吞吐日月,包罗万象的美好景象。再指导学生文中的细节进行品位鉴赏,切实感受作者开阔的伟大胸襟和统一中国建功立业的远大抱负。通过该诗词的讲解,老师再以生活作为切入点,引导学生树立远大的志向,为中华民族伟大复兴的中国梦更加的学习奋斗,提高自身的综合素质和能力,为国家繁荣富强作出自己的贡献。通过联系生活,使得传统文化得到了很好的外延,为学生发扬中华优秀传统文化建立了沟通的桥梁。

三、创新教学方式,营造良好教学氛围

高效良好的课堂教学氛围,对于传统文化的渗透具有着积极的促进作用,因此,教师要创新运用多种有效教学方法,努力营造良好的教学氛围。一是增强对传统文化的兴趣。文学作品主要是来源于生活,信念、道德、情感等都是生活的重要支点。在包含传统文化的语文教材中,有很多诗意感性的知识,初中生大都还是在感性的认识上,这就要求教师要把传统文化的教育定在审美上,利用文化中的诗意感性,激发学生的学习兴趣,增强学

生的主动学习意识。比如,在学习《使至塞上》时,教师先给学生创设相关的情景,使学生在“大漠孤烟直,长河落日圆”的优美意境中更好的体会作者当时的心境,在引起学生学习兴趣后,再详细的讲解,让学生更好的感受其中的传统文化。二是培养学生使用工具书。初中生对古诗词方面掌握了解的还不够多,理解的也不够深,但是诗词和文言文又承载了很多的传统文化知识,由于其比较晦涩难懂,许多学生望而却步,有畏难情绪,通常主要是借助对译文的阅读。这种方式不能够对古文的语言习惯和字词意义达到准确有效的认识和理解。所以,教师要培养学生运用工具书的好习惯,不断积累自己的古文知识,提升后续学习的能力。三是借助多媒体技术。现代信息技术发展迅速,将多媒体技术应用于语文教学中,既能够丰富教学的内容,又可以作为学生探究式学习的辅助手段。通过影像画面和声音传输,把枯燥的书本知识以动画的形式生动的展现出来,能够增强学习的效果。

四、坚持学生主体地位,弘扬优秀传统文化

新课标下,学生是课堂教学的主体,教师则是引导者。因此,在初中语文教学中渗透传统文化要坚持学生的主体地位,把学生作为传统文化的渗透点,促使学生继承和发扬中华优秀传统文化的精髓,引导树立正确的世界观、人生观和价值观,不断提升自己的文化素质和人文素养。比如在学习《天净沙·秋思》古诗时,教师要紧紧围绕学生主体,创新组织开展丰富多彩的教学活动,促使学生深刻体会作者的思想之情。将学生作为传统文化的渗透点,不断激发学生热爱祖国和热爱家乡的情感,强化对学生浓厚家国情怀的培养。比如,在学习“至爱亲情”内容时,教师可以从学生的生活实际出发,让学生说出自己对父母之爱的赞颂,积极的融入到孝道的弘扬上。孔子非常重视孝,将孝放在了德育教育的第一位。教师要把这一点融入到语文课堂教学中,结合对学生的孝道教育,教师还可以引入《弟子规》的学习,乌鸦反哺,羊羔跪乳,增强学生对父母的孝心和感恩之情,对父母的孝不是抽象的,就在我们的身边,在我们的一言一行之中,用自己的行动践行孝道,从而为今后美好幸福的人生奠定一个良好的基础。

总之,教师要进一步创新教学方式,切实增强继承和发扬传统文化,特别是中华民族的精华的责任感和使命感,将传统文化有机的渗透到语文课堂的教学中,提高学生的人文素养,传承好民族优秀文化,积极探索在课堂教学中融入传统文化的方式方法,不断提高学生的传统文化素养。

参考文献

- [1] 杨琪. 传统文化在初中语文教学中的渗透策略[J]. 《课外语文(上)》, 2016(06).
- [2] 陈玉玲. 浅谈中国优秀传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 《华夏教师》, 2018(27).
- [3] 史艳霞. 初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]. 中国校外教育, 2017(01).
- [4] 戴丽金. 试论传统文化在中学语文教学中的渗透[J]. 课程教育研究, 2015(24).